

कबीर साहेब की शब्दावली

॥ पहिला भाग ॥

pts. I-IV
जीवन-चरित्र सहित

जिसमें कबीर साहब के अति मनोहर पद
कितनी ही लिपियों से चुन कर शोध कर
और क्षेपक निकाल कर छापे गये हैं
और गूढ़ शब्दों के अर्थ और जहाँ
कहीं महा पुरुषों के नाम आये
हैं उनके कौतुक नोट में
लिख दिये गये हैं ।

[कोई साहब बिना इजाज़त के इस पुस्तक को नहीं छाप सकते]

All Rights Reserved.

प्रकाशक

बेलवोडियर प्रेस, प्रयाग ।

चौथा एडिशन]

[मूल्य ॥॥]

॥ संतबानी ॥

संतबानी पुस्तक-माला के छापने का अभिप्राय जगत-प्रसिद्ध महात्माओं की बानी और उपदेश को जिन का लोप होता जाता है बचा लेने का है। जितनी बानियाँ हमने छपी हैं उन में से विशेष तो पहिले छपी ही नहीं थीं और जो छपी थीं सो ऐसे छिन्न भिन्न और बेजोड़ रूप में या चपक और त्रुटि से भरी हुई कि उन से पूरा लाभ नहीं उठ सकता था।

हम ने देश देशान्तर से बड़े परिश्रम और व्यय के साथ हस्तलिखित दुर्लभ ग्रन्थ या फुटकल शब्द जहाँ तक मिल सके असल या नकल कराके मँगवाये। भर-सक तो पूरे ग्रन्थ छापे गये हैं और फुटकल शब्दों की हालत में सर्व साधारण के उपकारक पद चुन लिये हैं। प्रायः कोई पुस्तक बिना दो लिपियों का मुकाबला किये और ठीक रीति से शोधे नहीं छपी गई है और कठिन और अनूठे शब्दों के अर्थ और संकेत फुट-नोट में दे दिये हैं। जिन महात्मा की बानी है उनका जीवन चरित्र भी साथ ही छपा गया है और जिन भक्तों और महापुरुषों के नाम किसी बानी में आये हैं उनके वृत्तान्त और कौतुक संक्षेप से फुट-नोट में लिख दिये गये हैं।

दो अन्तिम पुस्तकें इस पुस्तक-माला की अर्थात् “संतबानी संग्रह” भाग १ (साखी) और भाग २ (शब्द) छप चुकीं, जिनका नमूना देख कर महामहोपाध्याय पं० सुधाकर द्विवेदी बैकुण्ठ-बासी ने गद्गद होकर कहा था—“न भूतो न भविष्यति”।

एक अनूठी और अद्वितीय पुस्तक महात्माओं और विद्वानों के बचनों की “लोक परलोक हितकारी” नाम की गद्य में सन् १९१६ में छपी है जिसके विषय में भीमान् महाराजा काशी नरेश ने लिखा है—“वह उपकारी शिक्षाओं का अचरजी संग्रह है जो सोने के तोल सस्ता है”।

पाठक महाशयों की सेवा में प्रार्थना है कि इस पुस्तकमाला के जो दोष उनकी दृष्टि में आवें उन्हें हमको कृपा करके लिख भेजें जिससे वह दूसरे छापे में दूर कर दिये जावें।

हिन्दी में और भी अनूठी पुस्तकें छपी हैं जिनमें प्रेम कहानियों के द्वारा शिक्षा बतलाई गई है। उनके नाम और दाम सूची से, जो कि इस पुस्तक के अंत में छपी है, देखिये। अभी हाल में कबीर बीजक और अनुराग सागर भी छपी गई हैं जिसका दाम क्रमशः ॥॥ और १) है।

मैनेजर, बेलवेडियर छापाखाना,

जनवरी सं० १९३१ ई०

इलाहाबाद ।

कबीर साहेब का

जीवन-चरित्र

संसार का ऐसा नियम सदा से चला आया है कि किसी महा पुरुष के जीवन समय में बहुत कम लोग इस बात के जानने की परवाह करते हैं कि वे कहाँ पैदा हुए, कैसी उनकी रहनी गहनी है, क्या उनमें विशेष गुण है और क्या गुप्त भेद मालिक और रचना का प्रकाश करने और परमार्थ का लाभ देने के लिये उन्होंने जीवन धारण किया है ? लेकिन जब वे इस पृथ्वी को छोड़ देते हैं और उन का अद्भुत तेज जिस से संसार के तिमिर हटाने का लाभ प्राप्त होता था गुप्त होता है तब बहुत से लोग नींद से जाग उठते हैं और उन महापुरुष के सम्बन्ध में अपनी बुद्धि के अनुसार तरह तरह की कल्पनाएँ करने लगते हैं और बहुत सी बातें बढ़ावे के साथ या नई गढ़ कर मशहूर करते हैं। इन्हीं कारणों से प्राचीन महात्माओं का विशेष कर उन का जिन की बाबत उन के समय के लोगों ने कुछ नहीं बयान किया है ठीक ठीक जीवन-चरित्र लिखना बहुत कठिन हो जाता है।

कबीर साहेब का जीवन चरित्र भी इन्हीं कारणों से ठीक रीति से नहीं लिखा जा सकता परन्तु जहाँ तक मालूम हुआ वह संक्षेप में नीचे लिखते हैं।

ऐसा जान पड़ता है कि कबीर साहेब सिकंदर लोदी बादशाह के समय में वर्तमान थे। भक्त-माल और दूसरे ग्रंथों में लिखा है कि सिकंदर लोदी ने कबीर साहेब के मरवा डालने का यत्न किया था, इस बात का इशारा कीन साहेब की पुस्तक “टेक्स्ट बुक ऑव इन्डियन हिस्ट्री” में भी किया है।

“कबीर कसौटी” नाम की पुस्तक में एक साखी इस प्रकार की है—

पन्द्रहसौ पचहत्तरा, कियो मगहर को गौन ।

माघसुदी एकादशी, रलो पौन मे पौन ॥

इसके अनुसार विक्रम संवत् १५७५ अर्थात् सन १५१६ ईसवी में कबीर साहेब का देहांत हुआ। सिकंदर लोदी १५१० ईसवी में मरा था। इससे पक्का अनुमान होता है कि कबीर साहेब सिकंदर लोदी के समय में थे। “कबीर कसौटी” में कबीर साहेब की अवस्था देहान्त के समय १२० बरस की होना लिखा है यदि यह ठीक है तो कबीर साहेब का जन्म संवत् १४५५ अर्थात् १३९६ ईसवी में ठहरता है।

कबीर साहेब के पिता का नाम नूरअली और माता का नाम नीमा था जो काशी में रहते थे। किसी किसी का कथन है कि नीमा के पेट से कबीर साहेब पैदा हुए परन्तु विशेष कर ऐसा कहा

जाता है कि नूरअली जुलाहा गंगा नदी अथवा लहरतारा तलाव के किनारे सूत धो रहा था कि उस को एक बालक बहता दिखाई दिया उसने उसको निकाल लिया और अपने घर ला कर पाला पोसा। पंडित भानुप्रताप तिवारी जुनारगढ़ निवासी जिन्होंने इस विषय में बहुत खोज किया है उन के अनुसार कबीर साहेब की असल मा एक हिन्दुनी विधवा थी जो सन १४१४ ई० में रामानंद स्वामी के दर्शन को गई। दंडवत करने पर रामानंद जी ने आशीर्वाद दिया कि तुम को पुत्र हो। खी घबरा कर रोने लगी कि मैं तो विधवा हूँ मुझे पुत्र क्यों कर हो सकता है। रामानंद जी बोले कि अब तो मुँह से निकल गया पर तेरा गर्भ किसी को लखाई न पड़ेगा। उसी दिन से उस विधवा को गर्भ रहा और दिन पूरा होने पर लड़का पैदा हुआ जिसे उस ने लोक निन्दा के डर से लहरतारा के तलाव में डाल दिया जहाँ से उसे नूरु जुलाहा निकाल कर लाया। कबीर कसौटी के अनुसार जेठ की बड़सायत सोमवार के दिन नीरु ने बच्चे को पाया।

बालपने ही से कबीर साहेब ने बानी द्वारा उपदेश करना आरम्भ कर दिया था। ऐसा कहते हैं कि कबीर साहेब रामानन्द स्वामी के जो रामानुज मत के अवलंबी थे शिष्य हुए। यद्यपि कबीर साहेब स्वतः संत थे और उनकी गति रामानंद स्वामी से कहीं बढ़ कर थी तौ भी गुरु धारन करने की मर्यादा कायम रखने को उन्होंने इन को गुरु बना लिया। कहते हैं कि रामानन्द स्वामी को अपने चले की कुछ खबर भी न थी। एक दिन वह अपने आश्रम में परदे के भीतर पूजा कर रहे थे। ठाकुर जी को स्नान करा के वस्त्र और मुकुट पहिरा दिया परन्तु फूलों का हार पहिराना भूल गये, इस सोच में पड़े थे कि यदि मुकुट उतार कर पहिराये तो बेअदबी है और मुकुट के ऊपर से माला छोटी पड़ती थी कि इनने में ड्योढ़ी के बाहर से अवाज़ आई की गाँठ खोल कर पहिरा दो। रामानंद स्वामी चकित हो गये और बाहर निकल कर कबीर साहेब को गले लगा लिया और कहा कि तुम हमारे गुरु हो।

कबीर साहेब के रामानंद जी का शिष्य होने से यह न समझना चाहिये कि वह उन के धर्म के अनुयायी थे—उन का दृष्ट सत्य पुरुष निर्मल चेतन्य देश का धनी था जो ब्रह्म और पारब्रह्म सब से ऊँचा है। उसी की भक्ति और उपासना उन्होंने बढ़ाई है और अपनी बानी में उसी परम पुरुष और उसके धुन्यात्मक “नाम” की महिमा गाई है और इस के व्यतिरिक्त जो शब्द कबीर साहेब के नाम से प्रसिद्ध हैं वह पूरे या थोड़े बहुत छेपक हैं।

कबीर साहेब ने कभी किसी प्रचलित हिन्दू या मुसलमान मत का पक्ष नहीं किया बरन सभी का दोष बराबर दिखलाया। उन का कथन है—

हिन्दू कहत हैं राम हमारा, मुसलमान रहमाना।
 आपस में दोउ लड़े मरत हैं, दुबिधा में लिपटाना ॥
 घर घर मंत्र जो देत फिरत हैं, महिमा के अभिमाना।
 गुरुवा सहित शिष्य सब डूबे, अंत काल पछिताना ॥

कहते हैं कि रामानंद स्वामी ने जो कर्मकोड पर भी चलते थे एक बार अपने पिता के आद के दिन पिंडा पारने को कबीर साहेब से दूध मँगाया। कबीर साहेब जाकर एक मरी गाय के मुँह में सानी डालने लगे। यह तमाशा देख उनके गुरु-भाइयों ने पूछा कि यह क्या कर रहे हो। मरी गाय कैसे सानी खाएगी! कबीर साहेब ने जवाब दिया कि जैसे हमारे गुरु जी के मरे पुरषा पिंड खाएँगे।

माँस, मद्य बरन हर प्रकार के नशे का कबीर साहेब ने अपनी बानी में निषेध किया है।

कबीर साहेब जुलाहा के घर में तो पले थे ही और आप कपड़ा बुनने का काम करते थे। वह गृहस्थ आश्रम में थे, और भेषों के डिम्ब पाखंड और अहंकार को बहुत निन्दनीय कहा है। कबीर साहिब की स्त्री का नाम लोई और बेटे और बेटी का कमाल और कमाली था। किसी ग्रंथकारों का कथन है कि कबीर साहेब बालब्रह्मचारी थे और कभी ब्याह नहीं किया, एक मुर्दा लड़के और लड़की को जिलाकर उनका नाम कमाल और कमाली रक्खा और उनके पालन का भार लोई को जो उनकी चेखी थी सौंप दिया पर यह ठीक नहीं जान पड़ता।

जो कुछ हो लोई कबीर साहेब की सच्ची और ऊँचे दर्जे की भक्त थी। एक बार का जिक्र है कि कबीर साहेब ने किसी खोजी को भक्ति का उदाहरण दिखाने के लिये अपने करगह में जहाँ वह लोई के साथ दोपहर को ताना बुन रहे थे धीरे से ढरकी अपनी बँहोली में छिपा ली और लोई से कहा कि देख ढरकी गिर गई उसे ज़मीन पर खोज। वह उसे ढूँढ़ने लगी। आखिर को हार कर काँपती हुई उसने अर्ज़ की कि नहीं मिलती। इस पर कबीर साहेब ने जवाब दिया कि तू पागल है रात के समय बिना दिया बाले ढूँढ़ती है कैसे मिले। अपने स्वामी के मुख से यह वचन सुनते ही उस को सचमुच ऐसा दरसने लगा कि अँधेरा है; बत्ती जलाकर ढूँढ़ने लगी जब कुछ देर हो गई कबीर साहेब ने खफ़ा होकर कहा कि तू अंधी है देख मैं ढूँढ़ता हूँ और उसके सामने ढरकी बँहोली से गिरा कर उठा लिया और उसे दिखा कर कहा कि कैसे झटपट मिल गई। इस पर लोई रोक कर बोली कि स्वामी छिमा क्यों न जाने मेरी आँख में क्या पत्थर पड़ गये थे। तब कबीर साहेब ने उस जिज्ञासु से कहा कि देखो यह रूप भक्ति का है कि जो भगवंत कहै वही भक्त को वास्तविक दरसने लगे।

बहुत सी कथाएँ कबीर साहेब की बाबत प्रसिद्ध हैं जिन का लिखना अनावश्यक है क्योंकि यह समझ में नहीं आती। इस में संन्देह नहीं कि भक्तजन सर्व समर्थ हैं और उन के लिये कोई बात असंभव नहीं है पर इसी के साथ यह भी है कि संत करामात नहीं दिखलाते अपने भगवंत की भाँति अपने सामर्थ्य को प्रायः गुप्त रखते और साधारण जीवों की तरह संसार में बर्ताव करते हैं। तभी थोड़े से चमत्कार जिन का भक्तमाल और दूसरे ग्रंथों में बर्णन है और महात्मा गरीबदास और दूसरे भक्तों ने भी उन को संकेत में अपनी बानी में कहा है नीचे लिखे जाते हैं क्योंकि उन्हें न केवल सर्व साधारण पसंद करेंगे बरन उन से महात्माओं की जहाँ यह कौतुक इशारे में लिखे हैं भली प्रकार से समझ में आवैगी।

॥ सूचीपत्र ॥

शब्द	पृष्ठ	शब्द	पृष्ठ
अ		ए	
अगम अस्थान गुरु ज्ञान बिन ना लहै	६८	एक समसेर इकसार बजती रहै	१०४
अधर आसन किया अगम प्याला पिया	६८	ऐ	
अधर ही ख्याल और अधर ही चाल है	६६	ऐसा लो तत ऐसा लो	८६
अपने घट दियना बार रे	२६	ऐसी दिवानी दुनियाँ	१०६
अब से खबरदार रहो भाई	५०	क	
अभागा तुम ने नाम न जाना	७	क्या देख दिवाना हुआ रे	२४
अमरपुर लेचलु हो सजना	१४	क्या माँगौं कछु थिर न रहाई	५२
अरे इन दूहुन राह न पाई	४८	करत कलोल दरियाव के बीच में	१०२
अरे मन मूरख खेतीवान	६३	कर नैनौं दीदार महल में प्यारा है	७६
अरे मन समुझ के लाडु लदनियाँ	४५	कर नैनौं दीदार यह पिंड से न्यारा है	८१
अबधू अच्छा हूँ सौं न्यारा	४६	कर्म और भर्म संसार सब करतु है	६५
अबधू अमल करै सो गावै	३६	करम गति टारे नाहि टरी	२८
अबधू अंध कूप अधियारा	५६	करो जतन सखी साँई मिलन की	४३
अबधू निरंजन जाल पसारा	३४	करो रे मन वा दिन की ततबीर	३२
अबधू बेगम देश हमारा	७०	काया नगर मँभार संत खेलै होरी	६१
अबधू भजन भेद है न्यारा	४६	काहू न मन बस कीन्हा	१११
अबधू भूले को घर लावै	६०	कैसे जीवेगी बिरहिनी पिया बिन	१०
अबधू माया तजी न जाई	५६	कैसे दिन कटिहै जतन बताये जइयो	११
अबधू सो जोगी गुरु मेरा	८४	कोइ प्रेम की पे ग झुलाओ रे	१७
आगे समुझि परैगा भाई	४४	कोइ सुनता है गुरु ज्ञानी	८४
आठ हूँ पहर मतवाल लागी रहै	१०१	को जानै बात पराये मन की	६१
उ		को सिखवै अधमन को ज्ञाना	४१
उठि पड़िलहरा पिसना पीस	३१	कौनो ठगवा नगरिया लूटल हो	२३
अनु		ख	
अनु फागुन नियरानी	१५	खेल ब्रह्मंड का पिंड मे देखिया	१०२

शब्द
खेल ले नैहरवाँ दिन चारि

ग

गगन की ओट निसाना है
गगन की गुफा तहँ गैल का चाँदना
गगन घटा घहरानी साधो
गगन मठ गैब निसान गड़े
गड़ा निस्सान तहँ सुन्न के बीच में
गुरु दयाल कब करिहौ दाया
गुरु से लगन कठिन है भाई
गुरु हमें सजीवन मूर दर्ई
गुरु बड़े भृङ्गी हमारे गुरु बड़े भृङ्गी
गुरु बिन दाता कोई नहीं जग माँगनहार
गुरु ने मोहिँ दीन्हो अजब जड़ो
गुरु मोहिँ छुटिया अजर पियाई
गंगा उलटी धरो जमुन बासा करो
गंगा औ जमुन के घाट को खोजि ले

च

चक्र के बीच में कँवल अति फूलिया
चरखे का सिरजनहार बढैया इक नामरै
चल सतगुरु की हाट ज्ञान बुधि लाइये
चुनरिया हमारी
चँदा भलकै यहि घट माहीं

छ

छुका सो थका फिर देह धारै नहीं
छुका अवधूत मस्तान माता रहै
छाँड़ि दे मन बैरा डगमग

ज

जन को दीनता जब आवै
जब तँ मन परतीति भई
जहवाँ से आयो अमर वह देसवा
जहँ लोभ मोह के खँभ दोऊ
जहँ सतगुरु खेलत अंतु बसंत
जाके लगी सब्द की चोट

पृष्ठ

शब्द

जाग री मेरी सुरत सोहागिन
जारौँ मैं या जग की चतुराई
जिनकी लगन गुरु सों नाहीं
जिनके नाम नाहें हिये
जियरा जावगे हम जानी

जीवन-चरित्र

जो कोई या बिधि मन को लगावै
जोगिया खेलियो बचाय के
जोगी जैन जागत रहो मेरे भाई

झ

झीनी झीनी बीनी चदरिया

ट

टुक जिंदगी बँदगी कर लेना

ड

डर लागै और हाँसी आवै
डँडिया फँदाय धन चलु रे

न

नखत बना हाड़ चाम का जी
नन धर सुखिया कोई न देखा
नन मन धन बाजी लागी हो
नरक संसार से फरक फरक सदा
नोरथ में सब पानी है
नम जाइ अजोर बिछावो
तेरे गवने का दिन नगिचाना
तेहिँ मोरि लगन लगाये रे फकिरवा

द

१०६

४

७१

१०८

६३

१३

दरसन दीजे नाम सनेही
दरियाव का लहर दरियाव है जी
दिवाने मन भजन बिना
दुलहिनी अंगिया काहे न धोवाई
दुलहिनी गावहु मंगलचार

पृष्ठ

६०

५४

६

४१

५४

१-६

१०६

३६

२७

७३

२२

४८

२५

८६

४०

१०६

१००

८८

३२

३७

६

७

८६

४६

५७

६

शब्द	पृष्ठ	शब्द	पृष्ठ
देख बोजूद में अजब बिसराम है	६६	भक्ति का मारग भीना रे	१४
वेख दीदार मस्तान में होइ रह्यो	१०३	भजु मन नाम उमिर रहि थोड़ी	६३
देह बंदूक और पवन	१०४	भजो हो सतगुर नाम उरी	६०
दो सुर चलै सुभाव सेती	८८	भाई कोई सतगुरु संत कहावै	३
न		भीजै चुनरिया प्रेम रस बूँदन	६
नागिन ने पैदा किया नागिन डंसि खाया	३३	भूला मन समुझावै	३०
नाचु रे मेरो मन नट होय	१७	म	
ना जाने तेरा साहेब कैसा है	६४	मन तुम नाहक दुन्द माचाये	२६
नाम भजा सोइ जोता जग में	५६	मन तू क्यों भूला रे भाई	५५
नाम सुमिर पछितायगा	५७	मन फूला फूला फिरै	२६
नारद साध सों अंतर नाही	२०	मन बनियाँ बानि न छोड़ै	३१
नैहर में दाग लगाय आइ चुनरी	४७	मन मस्त हुआ तब क्यों बोलै	८
नैहरवा हम काँ नहिँ भावै	७१	मन लागो मेरो थार फकीरी में	१७
प		मन हलवाई हो	२८
पकरि समसेर संग्राम में पैसिये	१०४	महरम होय सो जानै साधो	७०
पानी बिच मीन पियासी	३४	माड़ि मत्थान मन रई को फेरना	६७
पाप पुन के बीच दोऊ	८७	माड़ि मतवाल तहँ ब्रह्म भाठी जरै	१०१
पाव और पलक की आरती कौन सी	६४	मानत नहिँ मन मोरा साधो	५५
पिया ऊँची रे अटरिया तोरी देखन चली	७५	मानुष जनम सुधारो साधो	४०
पिया मेरा जागे मैं कैसे सोई री	१५	माया महा ठगनी हम जानी	३८
पी ले प्याला हो मतवाला	५२	माल जिन्हों ने जमा किया	४६
फ		मिलना कठिन है कैसे मिलौंगी	१२
फल मीठा पै ऊँचा तरवर	७४	मुखड़ा क्या देखै दर्पन में	६४
व		मुनियाँ पिँजड़े वाली ना	७४
बहुरि नहिँ आवना या देस	२६	मुरसिद नैनो बीच नबी है	७६
बागों ना जा रे ना जा	४५	मेरा तेरा मनुआँ कैसे इक होइ रे	५६
बाबा अगम अगोचर कैसा	८६	मेरे साहेब आये आज खेलन फाग री	६२
बालम आओ हमारे गेह रे	६	मैं अपने साहेब संग चली	१०
बिन सतगुर नर भरम भुलाना	२२	मैं का से बूझों अपने पिया की बात री	१६
बिन सतगुर नर रहत भुलाना	२१	मैं तो आन पड़ी चोरन के नगर	२
बीती बत रहि थोरी सी	२४	मो को कहाँ दूँदो बंदे मैं तो तेरे	
भ		पास में	१०८
भक्ति सब कोइ करै भर्मा ना टरै	४२	मोतिया बरसै रौरे देसवाँ	७१
		मोरी चुनरी में परि गयो दाग पिया	५८
		मोरे जियरा बड़ा अँदेसवा	५२

शब्द	पृष्ठ	शब्द	पृष्ठ
मोरे लगि गये बान सुरंगो हो	१६	साधो सब्द सभन से न्यारा	५
मोहिं तोहिं लागी कैसे छूटै	२०	साधो सहज समाधि भली	१८
र		साधो सब्द साधना कीजे	४
रस गगन गुफा में अजर भरै	७५	साधो सब्द सों बेल जमाई	४
रहना नहिँ देस बिराना है	४४	साधो सहजै काया सोधो	६८
रैन दिन संत यों सोवता देखता	६६	साधो सो जन उतरे पारा	१०७
ल		साधो हम घर कंत सुजान	६३
लखै रे कोई बिरला पद निरवान	५३	सार सब्द गहि वाचिहौ मानौ इतबारा	६६
व		साँई आप की सेव	६४
वा घर की सुध कोइ न बतावै	७२	साँई के संग सासुर आई	२५
वा दिन की कछु सुध कर मन माँ	२६	साँई दरजो का कोई मरम न पावा	५
स		साँई बिन दरद करेजे होय	१३
सखियो हमहूँ भई ससुरासी	१०	सिपाही मन दूर खेलन मत जाव	४८
सचमुच खेल ले मैदाना	६२	सुख सिंध की सैर का स्वाद	४३
सतगुरु के संग क्यों न गई रो	२१	सगवा पिजरवा छोरि करि भागा	२३
सतगुरु चरन भजस मन मूरख	२	सुनता नहीं धुन को खबर	३५
सतगुरु चारो बरन बिचारी	१०६	सुमिरन बिन गोता खोवोगे	४५
सतगुरु मोरी चूक सँभारो	११	सूर को कौन सिखावता है	८६
सतगुरु संग होरी खेलिये	६०	सूर परकास तहँ रैन कहँ पाइये	१०३
सतगुरु हो महाराज मोपै साँई रँगडारा	६	सूर संग्राम को देखि भागे नहीं	१०५
सत्त सुकृत सतनाम	७६	सोच समुझ अभिमानी	२४
समुझ नर मूढ़ बिगारी रे	६१	संतन जात न पूछो निरगुनियाँ	११०
ससी परकास ते सूर ऊगा सही	६८	ह	
सहर बेगमपुरा गम्म को ना लहै	६६	हम काँ ओढ़ावे चदरिया चलती बिरिया	२३
साध का खेल तो बिकट बँडा मती	१०५	हमन हैं इश्क मस्ताना हमन को	
साधो एक आपु जग माहीं	६६	होशियारी क्या	१६
साधो एक रूप सब माहीं	६७	हमरो ननैद निगोड़िन जागे	१४
साधो ऐसा धुँध अंधियारा	८४	हमारे को खेलै ऐसी होरी	६१
साधो को है कहँ से आयो	६७	हमारे मन कब भजिहो गुरु नाम	२७
साधो दुविधा कहँ से आई	६८	हिल मिलि मंगल गाओ	६२
साधो देखो जग बौराना	५१	हंसा लोक हमारे अइहो	४५
साधो पाँडे निपुन कसाई	४१	हंसा हंस मिले सुख होई	३८
साधो भाई जीवत ही करो आसा	४३	ज्ञ	
साधो यह तन ठाठ तँबूरे का	४७	ज्ञान का गैद कर सुत का डंड कर	८७
साधो सतगुरु अलख लखाया	२	ज्ञान समसेर का बाँधि जोगी चढ़ै	१०५

कबीर साहेब की शब्दावली

॥ पहिला भाग ॥

सतगुरु और शब्द महिमा

॥ शब्द १ ॥

चल सतगुरु की हाट, ज्ञान बुधि लाइये ।

कीजे साहेब से हेत, परम पद पाइये ॥ १ ॥

सतगुरु सब कछु दीन्ह, देत कछु ना रह्यो ।

हमहिं अभागिनि नारि, सुख तज दुख लह्यो ॥ २ ॥

गई पिया के महल, पिया संग ना रचो ।

हिरदे कपट रह्यो छाय, मान लज्जा भरो ॥ ३ ॥

जहवाँ गैल सिलहली, चढ़ौँ गिरि गिरि पड़ौँ ।

उठहुँ सम्हारि सम्हारि, चरन आगे धरौँ ॥ ४ ॥

जो पिया मिलन की चाह, कौन तेरे लाज है ।

अधर मिलो किन जाय, भला दिन आज है ॥ ५ ॥

भला बना संजोग, प्रेम का चालना ।

तन मन अरपौँ सीस, साहेब हँस बोलना ॥ ६ ॥

जो गुरु रुठे होयँ, तो तुरत मनाइये ।

हुइये दीन अधीन, चूक बकसाइये ॥ ७ ॥

जो गुरु होयँ दयाल, दया दिल हेरि है ।

कोटि करम कटि जायँ, पलक छिन फेरि है ॥ ८ ॥

कहै कबीर समुझाय, समुझ हिरदे धरो ।

जुगन जुगन करो राज, अस दुर्मति परिहरो ॥ ९ ॥

सतगुरु चरन भजस मन मूरख, का जड़ जन्म गँवावसरे ॥टेका॥
 कर परतीत जपस उर अंतर, निसि दिन ध्यान लगावसरे ॥१॥
 द्वादस कोस बसत तेरा साहेब, तहाँ सुरत ठहरावस रे ॥२॥
 त्रिकुटी नदिया अगम पंथ जहँ, बिना मैह भर लावस रे ॥३॥
 दामिनि दमकत अमृत बरसत, अजब रंग दरसावस रे ॥४॥
 इंगला पिंगला सुखमन से घस, नभ मंदिर उठि धावस रे ॥५॥
 लागी रहे सुरत की डोरी, सुन्न मै सहर बसावस रे ॥६॥
 बंकनाल उर चक्र सोधि के, मूल चक्र फहरावस रे ॥७॥
 मकर तार कै द्वार निरखि के, तहाँ पतंग उड़ावस रे ॥८॥
 बिन सरहद अनहद जहँ बाजै, कीने सुर जहँ गावस रे ॥९॥
 कहै कबीर सतगुरु पूरे से, जो परिचै सो पावस रे ॥१०॥

मैं तो आन पुड़ी चारनके नगर, सतसंग बिना जिय तरसे ॥१॥
 इस सतसंग मैं लाभ बहुत है, तुरत मिलावै गुर से ॥२॥
 मूरख जन कोइ सार न जानै, सतसंग में अमृत बरसे ॥३॥
 शब्द सा हीरा पटक हाथ से, मुट्ठी भरी कँकर से ॥४॥
 कहै कबीर सुनो भाई साधो, सुरत करो वहि घर से ॥५॥

साधो सतगुर अलख लखाया, जब आप आप दरसाया ॥टेका॥
 बीज मध्य ज्यों बृच्छा दरसै, बृच्छा मट्टे छाया ।
 परमात्म मैं आत्म तैसे, आत्म मट्टे माया ॥१॥

ज्योँ नभ महु सुन्न देखिये, सुन्न अंठ आकारा ।
 निःअच्छर तें अच्छर तैसे, अच्छर घर बिसतारा ॥ २ ॥
 ज्योँ रबि महु किरन देखिये, किरन मध्य परकासा ।
 परमात्म तें जीव ब्रह्म इमि, जीव मध्य तिमि स्वाँसा ॥ ३ ॥
 स्वाँसा महु सब्द देखिये, अर्थ सब्द के माहीं ।
 ब्रह्म तें जीव जीव तें मन योँ, न्यारा मिला सदाहीं ॥ ४ ॥
 आपहि बीज वृच्छ अंकूरा, आप फूल फल छाया ।
 आपहि सूर किरन परकासा, आप ब्रह्म जिव माया ॥ ५ ॥
 अंठाकार सुन्न नभ आपै, स्वाँस सब्द अरथाया ।
 निःअच्छर अच्छर छर आपै, मन जिव ब्रह्म समाया ॥ ६ ॥
 आत्म में परमात्म दरसै, परमात्म में भाँई ।
 भाँई में परछाँई दरसै, लखै कधीरा साई ॥ ७ ॥

॥ शब्द ५ ॥

भाई कोई सतगुरु संत कहावै । नैनन अलख लखावै ॥ टेक ॥
 डोलत डिगै न बोलत बिसरै, जय उपदेस दुढ़ावै ।
 प्रान-पूज्य* किरिया तें न्यारा सहजस माधि सिखावै ॥ १ ॥
 द्वार न रुँधे पवन न रोके, नहिँ अनहद अरुभावै ।
 यह मन जाय जहाँ लग जयहीं, परमात्म दरसावै ॥ २ ॥
 करम करै निःकरम रहै जो, ऐसी जुगत लखावै ।
 सदा बिलास त्रास नहिँ मन में, भोग में जोग जगावै ॥ ३ ॥
 धरती त्यागि अकासहुँ त्यागै, अधर मढ़इया छावै ।
 सुन्न सिखर के सार सिला पर, आसन अचल जमावै ॥ ४ ॥

* प्रान से पूजने योग्य सतगुरु ।

भीतर रहा सो बाहर देखै, दूजा दृष्टि न आवै ।
कहत कबीर बसा है हंसा, आवागवन मिटावै ॥ ५ ॥

॥ शब्द ६ ॥

जब तैं मन परतीति भई ॥ टेक ॥

तब तैं अवगुन छूटन लागे, दिन दिन बाढ़त प्रीति नई ॥१॥
सुरतिनिरति मिलि ज्ञान जौहरी, निरखि परखि जिन बस्तु लई
थोड़ी बनिज बहुत द्वै बाढ़ी, उपजन लागे लाल मई ॥२॥
अगम निगम तू खोजु निरंतर, सत्त नाम गुरु मूल दई ।
कहैं कबीर साध की संगति, हुती बिकार सो छूटि गई ॥३॥

॥ शब्द ७ ॥

साधो सब्द साधना कीजै ।

जेहिं सब्द तैं प्रगट भये सब, सोई सब्द गहि लीजै ॥ टेक ॥
सब्दहि गुरु सब्द सुनि सिष भे, सब्द सो धिरला बूझै ।
सोई सिष्य सोइ गुरु महातम, जेहिं अंतर गति सूझै ॥१॥
सब्दै वेद पुरान कहत है, सब्दै सब ठहरावै ॥
सब्दै सुर मुनि संत कहत है, सब्द भेद नहिं पावै ॥२॥
सब्दै सुनि सुनि भेष धरत हैं, सब्द कहै अनुरागी ।
षट दरसन सब सब्द कहत है, सब्द कहै धैरागी ॥३॥
सब्दै माया जग उत्पानी, सब्दै केरि पसारा ।
कहैं कबीर जहँ सब्द होत है, तवन भेद है न्यारा ॥४॥

॥ शब्द ८ ॥

साधो सब्द सौं बेल जमाई ॥ टेक ॥

तीन लोक साधा फैलाई, गुरु किन पेड़ न पाई ॥ १ ॥

साषा के तर पेड़ छिपाना, साषा ऊपर छाई ।
 साषा तैं बहु साषा उपजी, दुई साषा अधिकाई ॥ २ ॥
 बेल एक साषा दुई फूटा, ता तैं भइ बहुताई ।
 साषा के बिच बेल समानी, दिन दिन बाढ़त जाई ॥ ३ ॥
 पाँचो तत्त तीन गुन उपजे, फूल बास लपटाई ।
 उपजा फल बहु रंग दिखावै, बीज रहा फैलाई ॥ ४ ॥
 बीज माहिँ दुई दाल बनाई, मध अंकूर रहाई ।
 कह कबीर जो अंकूर चीन्है, पेड़ मिलैगा आई ॥ ५ ॥

॥ शब्द ६

साँई दरजी का कोई मरम न पावा ॥ टेक ॥
 पानी की सुई पवन कै धागा, अष्ट मास नव सीयत लागा ॥१॥
 पाँच पेवँद की बनी रे गुदरिया, तामें हीरा लाल लगावा ॥२॥
 रतन जतन का मकुट बनावा, प्रान पुरुष को ले पहिरावा ॥३॥
 साहेब कबीर अस दरजी पावा, बड़े भाग गुरु नाम लखावा ॥४॥

॥ शब्द १० ॥

साधो सब्द सभन से न्यारा । जानैगा कोई जाननहारा ॥टेक॥
 जोगी जती तपी सन्यासी, अंग लगावै छारा ।
 मूल मंत्र सतगुरु दाया बिनु, कैसे उत्तरै पारा ॥ १ ॥
 जोग जज्ञ व्रत नेम साधना, कर्म धर्म व्यौपारा ।
 सो तो मुक्ति सभन से न्यारी, कस छूटै जम द्वारा ॥२॥
 निगम नेति जा के गुन गावै, संकर जोग अधारा ।
 ब्रह्मा बिस्नु जेहि ध्यान धरतु है, सो प्रभु अगम अपारा ॥३॥
 लागा रहे चरन सतगुरु के, चन्द चकोर की धारा ।
 कहैं कबीर सुनो भाई साधो, नषसिष सब्द हमारा ॥४॥

॥ शब्द ११ ॥

तोहिँ मोरि लगन लगाये रे फिकिरवा ॥ टेक ॥
 सोवत ही*मैं अपने मँदिर में, सब्दन मारि जगाये रे (फ०) ॥१॥
 बृढ़त ही भव के सागर में, बहियाँ पकरि सुमुक्ताये रे (फ०) ॥२॥
 एकै बचन बचन नहिँ दूजा, तुम मोसे बंद छुड़ाये रे (फ०) ॥३॥
 कहैं कबीर सुनो भाई साधो, सत्तनाम गुन गाये रे (फ०) ॥४॥

॥ शब्द १२ ॥

गुरु मोहिँ घुँटिया अजर पियाई ॥ टेक ॥
 जब से गुरु मोहिँ घुँटिया पियाई, भई सुखित मेटी दुखिताई ॥१॥
 नाम औषधी अघर कटोरी, पियत अघाय कुमति गइ मोरो ॥२॥
 ब्रह्मा बिस्तु पिये नहिँ पाये, खोजत संभू जन्म गँवाये ॥३॥
 सुरत मिरत कर पियै जो कोई, कहैं कबीर अमर होय सोई ॥४॥

॥ शब्द १३ ॥

जिनकी लगन गुरु सेँ नाहीं ॥ टेक ॥

ते नर खर कूकर सम जग में, बिरथा जन्म गँवाहीं ॥१॥
 अमृत छोड़ि विषय रस पीवैं, धृग धृग तिन के ताई ॥२॥
 हरी बेल की कोरी तुमड़िया, सब तीरथ करि आई ॥३॥
 जगन्नाथ के दरसन करके, अजहुँ न गई कटुवाई ॥४॥
 जैसे फल उजाड़को लागो, बिन स्वारथ भरि जाई ॥५॥
 कहैं कबीर बिन बचन गुरु के, अंत काल पछिताई ॥६॥

* थी, रही ।

बिरह और प्रेम

॥ शब्द १ ॥

॥ चौपाई ॥

दरसन दीजे नाम सनेही । तुम बिन दुख पावे मेरी देही ॥ टेक ॥

॥ छंद ॥

दुखित तुम बिन रटत निस दिन, प्रगट दरसन दीजिये ॥
बिनती सुन प्रिय स्वामियाँ, बलि जाउँ बिलंब न कीजिये ॥ १ ॥

॥ चौपाई ॥

अन न भावे नींद न आवे । बार बार मोहिँ बिरह सतावे ॥ २ ॥

॥ छंद ॥

बिबिध बिधि हम भई व्याकुल, बिन देखे जिव ना रहे ।
तपत तन जिव उठत भाला, कठिन दुख अब को सहे ॥ ३ ॥

॥ चौपाई ॥

नैनन चलत सजल जल धारा । निसिदिन पंथ निहारौँ तुम्हारा ॥

॥ छंद ॥

गुन अवगुन अपराध छिमाकर, औगुन कछु न बिचारिये ।
पतित-पावन राख परमति, अपना पन न बिसारिये ॥ ४ ॥

॥ चौपाई ॥

गृह आँगन मोहिँ कछु न सोहाई ।

बज्र भई और फिखो न जाई ॥ ५ ॥

॥ छंद ॥

नैन भरि भरि रहे निरखत, निमिख नेह न तोड़ाइये ।
बाँह दीजे बंदी-छोड़ा, अब के बंद छोड़ाइये ॥ ७ ॥

॥ चौपाई ॥

मीन मरै जैसे बिन नीरा । ऐसे तुम बिन दुखित सरीरा ॥८॥

॥ छंद ॥

दास कबीर यह करत बिनती, महा पुरुष अब मानिये ।
दया कीजे दरस दीजे, अपना कर मोहिँ जानिये । ९ ।

॥ शब्द २ ॥

मन मस्त हुआ तब क्यों बोले ॥ टेक ॥

हीरा पायो गाँठ गठियायो, बार बार वा को क्यों खेले ॥१॥
हलकी थी जब चढ़ी तराजू, पूरी भई तब क्यों तोले ॥२॥
सुरत कलारी भइ मतवारी, मदवा पी गइ बिन तोले ॥३॥
हंसा पाये मानसरोवर, ताल तलैया क्यों डोले ॥४॥
तेरा साहब है घट माहीं, बाहर नैना क्यों खेले ॥५॥
कहँ कबीर सुनो भाई साधो, साहेब मिल गये तिल ओले* ॥६॥

॥ शब्द ३ ॥

गुरु दयाल कब करिहौ दाया ।

काम क्रोध हंकार बियापै, नाहीं छूटै माया ॥१॥
जौँ लगि उत्पति बिंदु रचो है, साँच कभूँ नहिँ पाया ।
पाँच चोर संग लाय दियो है, इन संग जन्म गँवाया ॥२॥
तन मन डस्यो भुवँगमाँ भारी, लहरै वार न पारा ।
गुरु गारुड़ी† मिल्यो नहिँ कबहीं, बिष पसखौ बिकरारा §
कहँ कबीर दुख कासों कहिये, कोई दरद न जाने ।
देहु दीदार दूर करि परदा, तब मेरो मन मानै ॥४॥

* ओट † साँप । ‡ जिसको साँप के बिष उतारने का मंत्र आता है । § भारी ।

॥ शब्द ४ ॥

बालम आओ हमारे गेह रे । तुम बिन दुखिया देह रे ॥ टेक
सब कोइ कहै तुम्हारी नारी, मो को यह संदेह रे ।
एकमेक है सेज न सोवै, तब लग कैसे सनेह रे ॥ १ ॥
अन्न न भावै नौद न आवै, गृह बन धरै न धीर रे ।
ज्यों कामी को कामिनि प्यारी, ज्यों प्यासे को नीर रे ॥ २ ॥
है कोइ ऐसा पर उपकारी, पिय से कहै सुनाय रे ।
अब तो बेहाल कधीर भये हैं, बिन देखे जिउ जाय रे ॥ ३ ॥

॥ शब्द ५ ॥

सतगुरु हो महाराज, मो पै साँई रँग डारा ॥ टेक ॥
सब्द की चोट लगी मेरे मन में, बेध गया तन सारा ॥ १ ॥
औषध मूल कछू नहिं लागे, क्या करे बैद बिचारा ॥ २ ॥
सुर नर मुनि जन पीर औलिया, कोइ न पावे पारा ॥ ३ ॥
साहेब कबार सर्व रँग रँगिया, सब रँग से रँग न्यारा ॥ ४ ॥

॥ शब्द ६ ॥

भौंजे चुनरिया प्रेम रस बूँदन ॥ टेक ॥
आरत साज के चली है सुहागिन, पिय अपने को ठूँढ़न ॥ १ ॥
काहे की तोरी बनी है चुनरिया, काहे के लगे चारो फूँदन ॥ २ ॥
पाँच तत्तकी बनी है चुनरिया, नाम के लगे फूँदन ॥ ३ ॥
चढ़िगे महल खुल गइ रे किवरिया, दास कधीर लागे भूलन ॥ ४ ॥

॥ शब्द ७ ॥

दुलहिन गावहु मंगलचार ।

हम घर आये परम पुरुष भरतार ॥ १ ॥

तन रत करि मैं मन रत करिहौं, पंच तत्व तब राती ।
 गुरु देव मेरे पाहुन आये, मैं जोखन मैं माती ॥ २ ॥
 सरीर सरोवर बेदी करिहौं, ब्रह्मा बेद उचार ।
 गुरुदेव संग भाँवरि लेइहौं, धन धन भाग हमार ॥ ३ ॥
 सुर तैंतीसो कौतुक आये, मुनिवर सहस अठासो ।
 कहैं कबीर हम व्याहि चलेहैं, पुरुष एक अविनासी ॥ ४ ॥

॥ शब्द ८ ॥

मैं अपने साहेब संग चली ॥ टेक ॥
 हाथ मैं नरियर मुख मैं बीड़ा, मोतियन माँग भरी ॥ १ ॥
 लिल्ली घोड़ी जरद बछेड़ी, तापै चढ़ि के चली ॥ २ ॥
 नदी किनारे सतगुरु भेंटै, तुरत जनम सुधरी ॥ ३ ॥
 कहैं कबीर सुनो भाई साधो, दोउ कुल तारि चली ॥ ४ ॥

॥ शब्द ६ ॥

सखियो हमहूँ भई ससुरासी ॥ टेक ॥
 आये जोखन बिरह सतायो, अब मैं ज्ञान गली अठिलाती १
 ज्ञान गली मैं सतगुरु मिलिगे, सो दइ हमें पिया की पातीर
 वा पाती मैं अगम सँदेसा, अब हम मरने को न डेराती ॥ ३ ॥
 कहत कबीर सुनो भाई साधो, घर पाये अविनासी ॥ ४ ॥

॥ शब्द १० ॥

कैसे जीवेगो बिरहिनी पिया बिन, कीजै कौन उपाय ॥ टेक ॥
 दिवस न भूख रैन नहिं सुख है, जैसे कलिजुग जाम ।
 खेलत फाग छाँड़ि चलु सुंदर, तज चलु धन औ धाम ॥ १ ॥

धन खँड जाय नाम लौ लावो, भिलि पिय से सुख पाय ।
 तलफत भीन बिना जल जैसे, दरसन लीजै धाय ॥२॥
 बिना अकार रूप नहिँ रेखा, कौन मिलेगी आय ।
 आपन पुरुष समझि ले सुंदरी, देखो तन निरताय ॥३॥
 सब्द सखी जिव पिव बूझी, छाँड़े भ्रम की टेक ।
 कहै कबीर और नहिँ दूजा, जुग जुग हम तुम एक ॥४॥

॥ शब्द ११ ॥

कैसे दिन कटिहैं जतन बताये जइयो ॥ टेक ॥
 येहि पार गंगा ओहि पार जमुना,
 बिचवाँ मड़इया हमकाँ छवाये जइयो ॥ १ ॥
 अँचरा फारि के कागज बनाइन,
 अपनी सुरतिया हियरे लिखाये जइयो ॥ २ ॥
 कहत कबीर सुनो भाई साधो,
 बहियाँ पकरि के रहिया बताये जइयो ॥ ३ ॥

॥ शब्द १२ ॥

सतगुरु मोरी चूक सँभारो ।
 हैं अधीन हीन मति मोरी । चरनन तैं जिन टारो ॥ टेक ॥
 मन कठोर कछु कहान माने । बहु वा को कहि हारो ॥१॥
 तुम हीं तैं सब होत गुसाँई । या को वेग सँवारो ॥२॥
 अब दीजे संगत सतगुरु की । जा तैं होय निसूतारो ॥३॥
 और सकल संगी सब बिसरैं । होउ तुम एक पियारो ॥४॥

कर देख्यो हित सारे जग से । कोइ न मिल्यो पुनि भारो ॥५॥
कहै कबीर सुनो प्रभु मेरे । भवसागर से तारो ॥६॥

॥ शब्द १३ ॥

मिलना कठिन है, मिलौंगी पिय जाय ॥ टेक ॥
समझि सोचि पग धरौ जतन से, बार बार ढिग जाय ।
ऊँची गैल राह रपटीली, पाँव नहीं ठहराय ॥ १ ॥
लोक लाज कुल की मरजादा, देखत मन सकुचाय ।
नैहर बास बसौ पीहर में, लाज तजी नहीं जाय ॥२॥
अधर भूमि जहाँ महल पिया का, हम पै चढ़ो न जाय ।
धन भइ बारी पुरुष भये भोला, सुरत भकोला खाय ॥३॥
दूती सतगुर मिलै बीच में, दीन्हो भेद बताय ।
साहेब कबीर पिया से भेटे, सीतल कंठ लगाय ॥ ४ ॥

॥ शब्द १४ ॥

गुरु ने मोहिँ दीन्ही अजब जड़ी ॥ टेक ॥
सो जड़ी मोहिँ प्यारी लगतु है, अमृत रसन भरी ॥ १ ॥
कायानगर अजब इक बँगला, ता में गुप्त धरी ॥ २ ॥
पाँचो नाग पचीसो नागिन, सूँघत तुरत मरो ॥ ३ ॥
या कारे ने सब जग खायो, सतगुर देख डरी ॥ ४ ॥
कहत कबीर सुनो भाई साधो, ले परिवार तरी ॥ ५ ॥

॥ शब्द १५ ॥

गुरु हमें सजीवन मूर दई ॥ टेक ॥
जल थोड़ा बरषा भइ भारी, छाये रही सब लालमई ॥१॥
छिन छिन पाप कटन जब लागे, बाढ़न लागी प्रीति नई ॥२॥

* गुरु, गहिर गंभीर ।

अमरापुर में खेती कीन्हा, हीरा नग तें भेंट भई ॥३॥
कहँ कबीर सुनो भाई साधो, मन की दुखिघा दूर भई ॥४॥

॥ शब्द १६ ॥

गगन की ओट निसाना है ॥ टेक ॥
दहिने सूर चन्द्रमा बायें, तिन के बीच छिपाना है ॥१॥
तन की कमान सुरत का रोदा, सब्द बान ले लाना है ॥२॥
मारत बान बिँधा तनही तन, सतगुरु का परवाना है ॥३॥
माखो बान घाव नहिँ तन में, जिन लागा तिन जाना है ॥४॥
कहँ कबीर सुनो भाई साधो, जिन जाना तिन माना है ॥५॥

॥ शब्द १७ ॥

जा के लगी सब्द की चोट ॥ टेक ॥
का पोखर का कुवाँ बावड़ी, का खाई का कोट ॥१॥
का बरछी का छुरी कटारी, का ढालन की ओट ॥२॥
या तन की बारूद बनी है, सत्तनाम की तोप ॥३॥
मारा गोला भरमगढ़ टूटा, जीत लिया जम लोक ॥४॥
कहत कबीर सुनो भाई साधो, तरिहै सब्द की ओट ॥५॥

॥ शब्द १८ ॥

साँईं दिन दरद करेजे होय ॥ टेक ॥
दिन नहिँ चैन रात नहिँ निँदिया, कासे कहूँ दुख रोय ॥१॥
आधी रतियाँ पिछले पहरवाँ, साँईं दिन तरस तरसरही सोय ॥२॥
पाँचो मारि पचीसो बस करि, इन में चहै कोइ होय ॥३॥
कहत कबीर सुनो भाई साधो, सतगुरु मिले सुख होय ॥४॥

हमरी न नँद निगोड़िन जागे ॥ टेक ॥

कुमति लकुटिया निसि दिन व्यापे, सुमति देखि नहिं भावै ।
 निसि दिन लेत नाम साहब को, रहत रहत रँग लागे ॥ १ ॥
 निस दिन खेलत रही सखियन सँग, मोहिं बड़ा डर लागे ।
 मोरे साहब की ऊँची अटरिया, चढ़त में जियरा काँपे ॥ २ ॥
 जो सुख चाहै तो लज्जा त्यागे, पिय से हिल मिलि लागे ।
 घूँघट खोल अंग भर भँटे, नैन आरती साजे ॥ ३ ॥
 कहैं कबीर सुनो भाई साधो, चतुर होय सो जाने ।
 जिन प्रीतम की आस नहीं है, नाहक काजर पारे ॥ ४ ॥

॥ शब्द २० ॥

अमरपुर ले चलु हो सजना ॥ टेक ॥

अमरपुरी की सँकरी गलियाँ, अढ़बड़ है चलना ॥ १ ॥
 ठोकर लगी गुरु ज्ञान सब्द की, उधर गये भ्रमना ॥ २ ॥
 वोहि रे अमरपुर लागि बजरिया, सौदा है करना ॥ ३ ॥
 वोहि रे अमरपुर संत बसतु हैं, दरसन है लहना ॥ ४ ॥
 संत समाज सभा जहाँ बैठी, वहाँ पुरुष अपना ॥ ५ ॥
 कहत कबीर सुनो भाई साधो, भवसागर है तरना ॥ ६ ॥

॥ शब्द २१ ॥

भक्ती का मारग भीना रे ॥ टेक ॥

नहिं अचाह नहिं चाहना चरनन लौलीना रे ॥ १ ॥

साध के सतसंग में रहे निस दिन मन भीना रे ॥ २ ॥
 सब्द में सुत ऐसे बसे जैसे जल मीना रे ॥ ३ ॥
 मान मनी को यों तजे जस तेली पीना रे ॥ ४ ॥
 दया छिमा संतोष गहि रहे अति आधीना रे ॥ ५ ॥
 परमारथ में देत सिर कटु बिलैष न कीना रे ॥ ६ ॥
 कहैं कबीर मत भक्ति का परगट कह दीना रे ॥ ७ ॥

॥ शब्द २२ ॥

ऋतु फागुन नियरानी, कोइ पिया से मिलावे ॥ टेक ॥
 सोइ तो सुंदर जाके पिय को ध्यान है,

सोइ पिया के मन मानी ।

खेलत फाग अंग नहिं मोड़े, सतगुर से लिपटानी ॥ १ ॥
 इक इक सखियाँ खेल घर पहुँची, इक इक कुल अरुमानी ।
 इक इक नाम बिना बहकानी, हो रही ऐँचा तानी ॥ २ ॥
 पिया को रूप कहाँ लग बरनों, रूपहि माहिँ समानी ।
 जो रँग रँगें सकल छवि छाके, तन मन सभी भुलानी ॥ ३ ॥
 यों मत जाने यहि रे फाग है, यह कटु अकथ कहानी ।
 कहैं कबीर सुनो भाई साधो, यह गति बिरले जानी ॥ ४ ॥

॥ शब्द २३ ॥

पिया मेरा जागे मैं कैसे सोई री ॥ १ ॥

पाँच सखी मेरे सँग की सहेली,

उन रँग रँगी पिया रँग न मिले री ॥ २ ॥

* मोटा ।—कथा है कि एक तेली ने सब चिन्ता और मान बड़ाई त्याग दी थी यहाँ तक कि अपनी आलसी स्त्री को जिस काम के लिए वह चाहती बाज़ार में बेधड़क अपने कंधे पर चढ़ा कर ले जाता, इस कारण वह खूब हृष्ट पुष्ट और मोटा हो गया था ।

सास सयानी ननद द्यौरानी,
 उन डर डरी पिया सार न जानी री ॥ ३ ॥
 द्वादस ऊपर सेज बिछानी,
 चढ़ न सकैँ मारी लाज लजानी री ॥ ४ ॥
 रात दिवस मोहिँ कूका मारे,
 मै न सुनी रचि रहि सँग जार री ॥ ५ ॥
 कहैँ कबीर सुनु सखी सयानी,
 बिन सतगुर पिय मिले न मिलानी री ॥ ६ ॥

॥ शब्द २४ ॥

मोरे लगि गये बान सुरंगी हो ॥ टेक ॥
 धन सतगुर उपदेस दियो है, होइ गयो चित्त भिरंगी हो ॥१॥
 ध्यान पुरुष की बनी है तिरिया, घायल पाँचो संगी हो ॥२॥
 घायल की गति घायल जाने, का जानै जात पतंगी हो ॥३॥
 कहैँ कबीर सुनो भाई साधो, निस दिन प्रेम उमंगी हो ॥४॥

॥ शब्द २५ ॥

हमन हैं इश्क मस्ताना, हमन को होशियारी क्या ।
 रहैँ आजाद या जग से, हमन दुनिया से यारी क्या ॥१॥
 जो बिछुड़े हैं पियारे से, भटकते दर बंदर फिरते ।
 हमारा यार है हम में, हमन को इतिजारी क्या ॥२॥
 खलक सब नाम अपने को, बहुत कर सिर पटकता है ।
 हमन गुर नाम साँचा है, हमन दुनिया से यारी क्या ॥३॥
 न पल बिछुड़े पिया हम से, न हम बिछुड़े पियारे से ।
 उन्हीं से नेह लागी है, हमन को बेकरारी क्या ॥ ४ ॥

कबीरा इश्क का माता, दुई को दूर कर दिल से ।
जो चलना राह नाजुक है, हमन सिर बोझ भारी क्या ॥५॥

॥ शब्द २६ ॥

मन लागो मेरो यार फकीरी में ॥ टेक ॥
जो सुख पावो नाम भजन में, सो सुख नाहिँ अमीरी में ॥१॥
भला बुरा सब को सुन लीजै, कर गुजरान गरीबी में ॥२॥
प्रेम नगर में रहनि हमारी, भलि बनि आई सबूरी में ॥३॥
हाथ में कूँडी बगल में सेँटा, चारो दिसा जगीरी*में ॥४॥
आखिर यह तन खाक मिलैगा, कहा फिरत मगरूरी में ॥५॥
कहै कबीर सुनो भाई साधो, साहेब मिलै सबूरी में ॥६॥

॥ शब्द २७ ॥

कोइ प्रेम की पैंग भुलाओ रे ॥ टेक ॥
भुज के खंभ प्रेम की रसरी, मन महबूब भुलाओ रे ॥१॥
सूहा चोला पहिर अमोला, निजघट पिय को रिझाओ रे ॥२॥
नैनन बादर की झर लाओ, श्याम घटा उर छाओ रे ॥३॥
आवत जावत सुत के मग पर, फिकिर पिया को सुनाओ रे ॥४॥
कहत कबीर सुनो भाइ साधो, पिय को ध्यान चित लाओ रे ॥५॥

॥ शब्द २८ ॥

नाचु रे मेरो मन नट होय ॥ टेक ॥
ज्ञान कै ढोल बजाय रैन दिन, सब सुनै सब कोई ।
राहू केतु नवग्रह नाचै, जमपुर आनंद होई ॥ १ ॥
छापा तिलक लगाय बाँस चढ़ि, होइ रहु जग से न्यारा ।
सहस कला कर मन मेरो नाचै, रीझै सिरजनहारा ॥२॥

जो तुम कूदि जाव भवसागर, कला बढौँ मैं तेरो ।
कहै कबीर सुनो भाइ साधो, हो रहु सतगुरु चरो ॥३॥

॥ शब्द २६ ॥

गुर धिन दाता कोइ नहीं जग माँगनहारा !
तीन लोक ब्रह्मंड म सब के भरतारा ॥ १ ॥
अपराधी तीरथ चले का तीरथ तारे ।
काम क्रोध मद ना मिटा का देह पखारे ॥ २ ॥
कागद की नौका बनी बिच लोहा भारे ।
सब्द भेद जाने नहीं मूरख पचि हारे ॥ ३ ॥
बाँछु*मनोरथ पिय मिले घट भया उजारा ।
सतगुरु पार उतारि हैं सब संत पुकारा ॥ ४ ॥
पाहन को का पूजिये या मैं का पावै ।
अठसठा के फल घर मिलैं जो साध जिमावै ॥ ५ ॥
कहै कबीर बिचार के अंधा खल डोलै ।
अंधे को सुनै नहीं घट ही में बोलै ।

॥ शब्द ३० ॥

साधो सहज ममाधि भली ।
गुर प्रताप जा दिन से जागी, दिन दिन अधिक चली ॥१॥
जहँ जहँ डोलैं सो परिकरमा, जो कुछ करैं सो सेवा ।
जब सेवैं तब करैं दंडवत, पूजैं और न देवा ॥ २ ॥
कहाँ सो नाम सुनैं सो सुमिरन, खावैं पियैं सो पूजा ।
गिरह उजाड़ एक सम लेखौं, भाव मिटावैं दूजा ॥ ३ ॥

* इच्छा अनुसार † अइसद तीरथ ।

आँख न मूँदौं कान रूँधौं, तनिक कष्ट नहिं धारौं ।
 खुले नैन पहिचानौं हँसि हँसि, सुन्दर रूप निहारौं ॥४॥
 सब्द निरन्तर से मन लागा, मलिन बासना त्यागी ।
 ऊठत बैठत कबहुँ न छूटै, ऐसी तारी लागी ॥ ५ ॥
 कहै कबीर यह उनमुनि रहनी, सो परगट कर गाई ।
 दुख सुख से कोई परे परम पद, तेहि पद रहा समाई ॥६॥

॥ शब्द ३१ ॥

गुर बड़े भृंगी हमारे गुर बड़े भृंगी ।
 कोट साँ ले भृंग कीन्हा आप साँ रंगी ॥ टेक ॥
 पाँय औरै पंख औरै और रँग रंगी ।
 जाति कुल ना लखै कोई, सब भये भृंगी ॥ १ ॥
 नदी नाले मिले गंगै कहावै गंगी ।
 दरियाव दरिया जा समाने, संग मैं संगी ॥२॥
 चलत मनसा अचल कीन्हा मन हुआ पंगी * ।
 तत्त मैं निःतत्त दरसा संग मैं संगी ॥ ३ ॥
 बंध तैं निबंध कोन्हा तोड़ सब तंगी ।
 कह कबीर किया अगम गम नाम रँग रंगी ॥४॥

॥ शब्द ३२ ॥

मैं का से धूँझौं अपने पिया की बात री ॥ टेक ॥
 जान सुजान प्रान-प्रिय पिय बिन, सबै बटाऊ जातरी ॥१॥
 आसा नदी अगाध कुमति बहै, रे कि काहू पै न जातरी ॥२॥
 काम क्रोध दोउ भये करारे, पड़े बिषय रस मात† री ॥३॥

ये पाँचो अपमान के संगी, सुमिरन को अलसात री ॥४॥
कहै कबीर बिछुरि नहिँ मिलिहौ, ज्यों तरवर धिनपात री ५

॥ शब्द ३३ ॥

नारद साध सेँ अंतर नाहीं ।
जो कोइ साध सेँ अंतर राखै, सो नर नरकै जाहीं ॥टेक॥
जागै साध तो मैं हूँ जागूँ, सोवै साध तो सोऊँ ।
जो कोइ मेरे साध दुखावै, जरा मूल से खोजै ॥ १ ॥
जहाँ साध मेरो जस गावै, तहाँ करौँ मैं बासा ।
साध चलै आगे उठ धाऊँ, मोहिँ साध की आसा ॥२॥
माया मेरी अर्ध-सरीरी, औ भक्तन की दासी ।
अठसठ तीरथ साध के चरनन, कोटि गया और कासा ॥३॥
अंतरध्यान नाम निज केरा, जिन भजिया तिन पाई ।
कहै कबीर साध की महिमा, हरि अपने मुख गाई ॥४॥

॥ शब्द ३४ ॥

मोहिँ तोहिँ लागी कैसे छूटै, जैसे हीरा फारे न फूटै ॥टेक॥
मोहिँ तोहिँ आदि अंत बन आई, अब कैसे कै दुरत दुराई १
जैसे कँवल-पत्र जल बासा, ऐसे तुम साहेब हम दासा ॥२॥
जैसे चकोर तकत निसि चंदा, ऐसे तुम साहेब हम बंदा ॥३॥
जैसे कीट भंग ली लाई, तैसे सलिता सिंधु समाई ॥४॥
हम तो खोजा सकल जहाना, सतगुर तुम सम कोउ न आना
कहै कबीर मोरा मन लागा, जैसे सोनै मिला सुहागा ॥५॥

॥ शब्द ३५॥

सतगुर के संग क्यों न गई री ॥ टेक ॥
 सतगुर संग जाती सोना बनि जाती,
 अब माटी के मैं मोल भई री ॥ १ ॥
 सतगुर हैं मेरे प्रान-अधारा,
 तिनकी सरन मैं क्यों न गही री ॥ २ ॥
 सतगुर स्वामी मैं दासी सतगुर की,
 सतगुर न भूले मैं भूल गई री ॥ ३ ॥
 सार को छोड़ि असार से लिपटी,
 धृग धृग धृग मतिमंद भई र ॥ ४ ॥
 प्रान-पती को छोड़ि सखी री,
 माया के जाल में अरुन्धत रहीं री ॥ ५ ॥
 जो प्रभु हैं मेरे प्रान-अधारा,
 तिन की मैं क्यों ना सरन गही री ॥ ६ ॥

चितावनी और उपदेश

॥ शब्द १ ॥

बिन सतगुर नर रहत भुलाना, खोजत फिरत राह नहिं जाना।
 केहर-सुत[†] ले आये गरड़िया, पालपोस उन कीन्ह सयाना१
 करत कलोल रहत अजयन[‡] संग, आपन मर्म उनहुँ नहिं जाना२
 केहर इक जंगल से आये, ताहि देख बहुते रिसियाना३

* इस शब्द में कबीर साहेब की छाप नहीं है परन्तु जो कि अति मनोहर है और लाहौर के कबीर पंथी महंत ने कबीर साहेब का करके दिया है हम उसे छापते हैं। † शेर का बच्चा। ‡ बकरी।

पकरि के भेद तुरत समुझाया, आपन दसा देख मुसक्याना ४
जसकुरंग* बिच बसत बासना, खोजत मूढ फिरत चौगाना ५
कर उपवासा†मने में देखै, यह सुगंधि धौँ कहाँ बसाना ६
अर्ध उर्ध बिच लगन लगी है, छवयो रूप नहिँ जात बखाना ७
कहै कबोर सुनो भाइ साधो, उलटि आपु में आपु समाना ८

॥ शब्द २ ॥

बिन सतगुर नर भरम भुलाना ॥ टेक ॥

सतगुर सब्द क मर्म न जाना, भूलि परा संसारा ॥ १ ॥
बिना नाम जम धरि धरि खैहै, कौन छुड़ावन हारा ॥ २ ॥
सिरजनहार का मर्म न जाने, धृग जोवन जग तेरा ॥ ३ ॥
घरमराय जय पकरि मँगैहै, परिहै मार घनेरा ॥ ४ ॥
सुत नारी को मोह त्यागि कै, चीन्हो सब्द हमारा ॥ ५ ॥
सार सब्द परवाना पावो, तब उतरो भव पारा ॥ ६ ॥
इक-मत हूँ के बढ़े नाव पर, तब सतगुर खेवनहारा ॥ ७ ॥
साहेब कबोर यह निर्गुन गावैं, संतन करो बिचारा ॥ ८ ॥

॥ शब्द ३ ॥

दुक जिंदगी बँदगी कर लेना, क्या माया मद मस्ताना ॥ टेक ॥
रथ घोड़े सुखपाल पालकी, हाथी और बाहन नाना ।
तेरा ठाठ काठ की टाटो, यह बढ चलना समताना ॥ १ ॥
रूम पाठ पाटम्बर अम्बर, जरी बक्क का बाना ।
तेरे काज गजो गज चारिक ॥, भरा रहे तोसखाना ॥ २ ॥
खर्च की तदबोर करो तुम, मंजिल लंघी जाना ।
पहिचन्ते का गाँव न मग मै, चौको न हाट दुकाना ॥ ३ ॥

* मृगा । † सौँच । ‡ सम्मान । § ऊँची कपड़ा । ॥ चार एक ।

जीते जी ले ज त जनम को, यही गोय यहि मैदाना ।
कहैं कबीर सुनो भाइ साधो, नहिं कलि तरनजतन आना ॥४॥

॥ शब्द ४ ॥

सुगवा पिँजरवा छोरि करि भागा ॥ टेक ॥
इस पिँजरे में दस दरवाजा ।
दसो दरवाजे किवरवा लागा ॥१॥
अँखियन सेतो नोर बहन लाग्यो ।
अब कस नाहिँ तू बोलत अभागा ॥ २ ॥
कहत कबीर सुनो भाइ साधो ।
उड़िगे हंस टूटि गयो तागा ॥ ३ ॥

॥ शब्द ५ ॥

कौ ठगवा नगरिया लूटल हो ॥ टेक ॥
चंदन काठ कै बनल खटोलना । ता पर दुलहिन सूतल हो ॥१॥
उठारी सखो मोरी माँग सुँवारो । दूँहा मो से रूतल हो ॥२॥
आये जमराज पलँग चढ़ि बैठे । नैनन आँसू टूटल हो ॥३॥
चारि जने मिलि खाट उठाइन । चहुँ दिस धूँध ऊठल हो ॥४॥
कहत कबीर सुनो भाइ साधो । जग से नाता छूटल हो ॥५॥

॥ शब्द ६ ॥

हम काँ ओढ़ावे चदरिया, चलती धरिया ॥ टेक ॥
पानराम जब निकसन लागे, उलट गईं दूनों नैन पुतिरिया १
भीतर से जब बाहर लाये, छूटि गईं सब महल अटारिया २
चार जने मिलि खाट उठाइन, रोवत ले चले डगर डगरिया ३
कहत कबीर सुनो भाइ साधो, संगचलेगी वहिसूखी लकरिया ४

॥ शब्द ७ ॥

क्या देख दिवाना हुआ रे ॥टेक॥

✓माया सूली सार बनी है, नारी नरक का कूवा रे ॥१॥
हाड़ मास नाड़ी का पिंजर, ता मैं मनुष्य सूवा रे ॥२॥
भाई बंद और कुटुंब कबीला, तामैं पचि पचि मूवा रे ॥३॥
कहत कबीर सुनो भाइ साधो, हार चला जग जूवा रे ॥४॥

॥ शब्द ८ ॥

बीती बहुत रहि थोरी सो ॥टेक॥

खाट परे नर भौखन लागे, निकर प्राण गया चोरी सी १
भाई बंद कुटुंब सब आये, फूँक दियो मानो होरी सी २
कहैं कबीर सुनो भाइ साधो, सिर पर देत हैं भौरी सी ३

॥ शब्द ९ ॥

सोच समुझ अभिमानी, चादर भइ है पुरानी ॥टेक॥
टुकड़े टुकड़े जोड़ि जुगत सौँ, सी के अँग लिपटानी ।
कर डारी मैली पापन सौँ, लाभ मोह मैं सानो ॥ १ ॥
ना यहि लगे ज्ञान कै साबुन, ना धोई भल पानो ।
सारी उमिर ओढ़ते बीती, भली बुरी नहिं जानी ॥ २ ॥
संका मान जान जिय अपने, यह है बीज बिरानी ।
कहत कबीर घर राखु जतन से, फेर हाथ नहिं आनी ॥३॥

॥ शब्द १० ॥

खेल ले नैहरवाँ दिन चार ॥टेक॥

पहिली पठौनी तीन जने आये, नौवा बाम्हन बारि ॥१॥
बाबुल जी मैं पैयाँ तोरी लागौँ, अब की गवन दे टारि ॥२॥

दुसरी पठौनी आपै आये, लेके डोलिया कहार ॥ ३ ॥
 धरि बहियाँ डोलिया बैठाइन, कोऊ न लागै गोहार ॥ ४ ॥
 ले डोलिया जाय बन में उतारिन, कोइ नहिँ संगी हमार ५
 कहै कबीर सुनो भाइ साधो, इक घर है दस द्वार ॥ ६ ॥

॥ शब्द ११ ॥

डँडिया फँदाय धन चलु रे, मिलि लेहु सहेली ।
 दिनाँ चारि को संग है, फिर अंत अकेली ॥ १ ॥
 दिन दस नैहर खेलि ले, सासुर निज भरना ।
 बहियाँ पकरि पिय ले चले, तब उजुर न करना ॥ २ ॥
 इक अँधियारी कोठरी, दूजे दिया न बाती ।
 देहिँ उतारि ताही घराँ, जहँ संग न साथी ॥ ३ ॥
 इक अँधियारी कुइयाँ, दूजे लेजुर* टूटी ।
 नैन हमारे अस दुरै, मानो गागर फूटी ॥ ४ ॥
 दास कबीरा यों कहै, जग नाहिन रहना ।
 संगी हमरे चलि गये, हमहूँ को चलना ॥ ५ ॥

॥ शब्द १२ ॥

साईँ के संग सासुर आई ॥ टेक ॥
 संग न सूतो स्वाद न जान्यो, गयो जौबन सुपने को नाई ॥ १ ॥
 जना चारि मिलि लगन सोधाई, जना पाँच मिलि मंडप छाई
 सखी सहेली मंगल गावै, दुख सुख माथे हरदो चढ़ाई ॥ २ ॥
 नाना रूप परी मन भाँवरि, गाँठि जोरि भइ पति की आई ।
 अरघै दैदै चली सुवासिन, चौकहिँ राँड़ भई संग साँई ॥ ३ ॥
 भयो बियाह चली बिन दूलह, बाट जात समधी समुझाई ।
 कहै कबीर हम गवने जेवै, तरबाँ कंत लै तूर बजाई ॥ ४ ॥

* रस्सी । † तरंगे ।

॥ शब्द १३ ॥

बहुरि नहिं आवना या देस ॥ टेक ॥

जो जो गये बहुरि नहिं आये, पठवत नाहिं सँदेस ॥ १ ॥

सुर नर मुनि आ पीर औलिया, देवी देव गनेस ॥ २ ॥

घरि घरि जनम सबै भरमे हैं, ब्रह्मा बिस्नु महेस ॥ ३ ॥

जोगी जंगम औ सन्यासी, डोगम्बर दुरवेश ॥ ४ ॥

चुडित मुंडित पंडित लाई, सुगं रसातल सेस ॥ ५ ॥

ज्ञानी गुनी चतुर औ कबिता, राजा रंक नरेस ॥ ६ ॥

कोइ रहीम कोइ राम बखानै, कोइ कहै आदेस ॥ ७ ॥

नाना भेष बनाय सबै मिलि, ठूँढ़ि फिरे चहुँ देस ॥ ८ ॥

कह कबीर अंत ना पैहौ, बिन सतगुर उपदेस ॥ ९ ॥

॥ शब्द १४ ॥

वा दिन की कछु सुघ कर मन माँ ॥ टेक ॥

जो दिन लैचलु लैचलु होई, ता दिन संग चलै नहिं कोई ।

तात मात सुत नारी रोई, माटी के संग दिये समोई ।

सो माटी काटेगी तन माँ ॥ १ ॥

उलफत नेहा कुलफत नारी, किसकी बोधी किसकी बाँदी ।

किसका सोना किसको चाँदी, जा दिन जमले चलि है बाँधी ।

डेरा जाय परै वहि बन माँ ॥ २ ॥

टाँड़ा तुम ने लादा भारी, बनिज किया पूरी व्यौपारी ।

जूवा खेला पूँजी हारी अब चलने की भई तयारी ।

हित चित मत तुम लाओ धन माँ ॥ ३ ॥

जो कोई गुरु से नेह लगाई, बहुत भाँति सोई सुख पाई ।
माटी में काया मिलि जाई, कहैं कबीर आगे गोहराई
साँच नाम साहेब को संग माँ ॥ ४ ॥

॥ शब्द १५ ॥

जोगी जन जागत रहे। मेरे भाई ।
जागत रहियो सोय मत जैयो, चार मूसि लै जाई ॥१॥
बिरह फाँसि डालै हित चित करि, मारै ढिँग बैठाई ।
बाजीगर बन्दर करि राखै, ले जाय संग लगाई ॥२॥
रस कस लेत निचारि कामिनी, बुधि बल सब छलि खाई ।
गाँडे की छोई करि डारै, रहन न देत मिठाई ॥ ३ ॥
तसकर तरज* हरन† मृग-चितवन, कंदर्प‡ लेत चुराई ।
घृत पावक निज नारि निकट ढिँग, कोई बिरले जन ठहराई४
बन के तपसी नागा लूटे, सुर नर मुनि छलि खाई ।
कहैं कबीर सुनो भाइ साधो, जग लूटा ढोल बजाई ॥५॥

॥ शब्द १६ ॥

हमारे मन कब भजिहो गुरु नाम ॥ टेक ॥
बालापन जनमत हौं खोयो, ज्वानी में व्यापा काम ।
बूढ़ भये तन थाकन लागे, लटकन लागे चाम ॥ १ ॥
कानन दहिर नैन नहिं सूझै भये दाँत बेकाम ।
घर की त्रिया बिमुख होइ बैठी, पुत्र कियो कलकान५ ॥२॥
खटिया से भुइयाँ कर दीन्हो, जम का गड़ा निसान ।
कहत कबीर सुनो भाइ साधो, दुबिधा में निकसत प्रान॥३॥

* चोर की तरह । † हर लेने वाली । ‡ वीर्य । § भगड़ा ।

॥ शब्द १७ ॥

मन हलवाई हो, सत्तनाम बिमल पकवान ॥ टेक ॥
 काया कराही कर्म घृत भरु, मन मैदा को सानु ।
 ब्रह्म अग्नि उदगारि* के, तू अजब मिठाई छानु ॥१॥
 तन हमारे ताखरी† हो, मन हमारे सेर ।
 सुरति हमरी डाँड़िया हो, धित हमारे फेर ॥२॥
 गगन मँडल में घर हमारे, त्रिकुटी मोर दुकान ।
 रहनि हमरी उनमुनी, तातेँ लागि बस्तु बिकान ॥३॥
 लोभ लहर नदिया बहै हो, लख चौरासी धार ।
 बिन गुरु साकित बूढ़ि मुए, कोइ गुरुमुख उतरे पार ॥४॥
 कहैँ कबीर स्वामी अगोचरा, तुम गति अगम अपार ।
 संतन लावो सत्तनाम, सब बिष लावो संसार ॥५॥

॥ शब्द १८ ॥

करो जतन सखी साँईँ मिलन की ॥ टेक ॥
 गुड़िया गुड़वा सूप सुपलिया,
 तजि दे बुधि लरिकैयाँ खेलन की ॥१॥
 देवता पित्तर भुइयाँ भवानो,
 यह मारग चौरासी चलन की ॥ २ ॥
 ऊँचा महल अजब रँग बैंगला,
 साँईँ की सेज वहाँ लगी फूलन की ॥ ३ ॥
 तन मन धन सब अर्पन कर वहँ,
 सुरत सम्हार पर पइयाँ सजन की ॥ ४ ॥

* जगा कर । † पलरा ।

कहँ कबीर निर्भय होय हंसा,
कुँजी बता यौं ताला खुलन की ॥५॥

॥ शब्द १९ ॥

अपने घट दियना बारू रे ॥ टेक ॥
नाम के तेल सुरत के बाती, ब्रह्म अग्नि उदगारू रे ॥१॥
जगमग जोत निहारू मंदिर में, तनमन धन सब वारू रे ॥२॥
झूठी जान जगत की आसा, बारंबार बिसारू रे ॥ ३ ॥
कहँ कबीर सुनो भाइ साधो, आपन काज सँवारू रे ॥४॥

॥ शब्द २० ॥

मन तुम नाहक दुंद मचाये ॥ टेक ॥
करि असनान छुवो नहिँ काहू, पाती फूल चढ़ाये ॥१॥
मूरति से दुनिया फल माँगै, अपने हाथ बनाये ॥ २ ॥
यह जग पूजै देव देहरा, तीरथ बर्त अन्हाये ॥ ३ ॥
चलत फिरत में पाँव थकित भे, यह दुख कहाँ समाये ॥४॥
झूठी काया झूठी माया, झूठे झूठ लखाये ॥ ५ ॥
बाँझिन गाय दूध नहिँ देहै, माखन कहँ से पाये ॥ ६ ॥
साँचे के सँग साँच बसत है, झूठे मारि हटाये ॥ ७ ॥
कहँ कबीर जहँ साँच बस्तु है, सहजै दरसन पाये ॥८॥

॥ शब्द २१ ॥

मन फूला फूला फिरै जक्त मैं, कैसा नाता रे ॥ टेक ॥
माता कहे यह पुत्र हमारा, बहिन कहै बिर* मेरा ।
भाई कहै यह भुजा हमारी, नारि कहै नर मेरा ॥ १ ॥
पेट पकरि के माता रोवै, बाँहि पकरि के भाई ।
लपटि भपटि के तिरया रोवै, हंस अकेला जाई ॥ २ ॥

* बिर = ।

जब लग जीवै माता रोवै, बहिन रोवै दस मासा ।
 तेरह दिन तक तिरिया रोवै, फेर करै घर बासा ॥ ३ ॥
 चार गजी चरगजी मँगाया, चढ़ी काठ की घोड़ी ।
 चारो कोने आग लगाया, फूँक दियो जस होरी ॥ ४ ॥
 हाड़ जरै जस लाह कड़ी को, केस जरै जस घासा ।
 सोना ऐसी काया जरि गइ, कोई न आये पास ॥ ५ ॥
 घर की तिरिया ढूँढ़न लागी, ढूँढ़ि फिरी चहुँ देसा ।
 कहै कबीर सुनो भाइ साधो, छाँड़ो जग की आसा ॥ ६ ॥

॥ शब्द २२ ॥

छाँड़ि दे मन बैरा ढगमग ॥ टेक ॥

अब तो जरे मरे बनि आवै, लीन्हो हाथ सिँधोरा ।
 प्रीत प्रतीत करो दुढ़ गुरु की, सुनो सबद घनघोरा ॥ १ ॥
 होइ निसंक मगन हूँ नाचे, लोभ मोह भ्रम छाँड़े ।
 सूर कहा मरन सौँ डरपे, सती न संचय भाँड़े ॥ २ ॥
 लोक लाज कुल की मरजादा, यही गले मैं फाँसी ।
 आगे हूँ पग पाछे धरिहो, होय जक्त मैं हाँसी ॥ ३ ॥
 अगिन जरे ना सती कहावै, रन जूझे नहिँ सूर ।
 बिरह अगिन अंतर में जाँरै, तब पावै पद पूरा ॥ ४ ॥
 यह संसार सकल जग मैला, नाम गहे तेहि सूँवा ।
 कहै कबीर भक्ति मत छाँड़ो, गिरत परत चहुँ ऊँचा ॥ ५ ॥

॥ शब्द २३ ॥

भूला मन समुझाव जो पै, भूला मन समुझावै ॥ टेक ॥

अरथ खरथ लौं दर्बे गाड़े, खरिचन खान न पावै ।
 जब जम आइ करै कंठ घेरो, दै दै सैन बुझावै ॥ १ ॥

बोड़ बबूर अँब फल चाहत, सो फल कैसे पावै ।
 खौंटा दाम गाँठि लै डोलत, भलि भलि बस्तु मोलावै ॥२॥
 गुरु परताप साध की संगति, मन-बाँछित* फल पावै ।
 जाति जोलाहा नाम कबीरा, बिमल बिमल गुन गावै ॥३॥

॥ शब्द २४ ॥

मन बनियाँ बानि न छोड़ै ॥ टेक ॥
 जनम जनम का मारा बानियाँ, अजहूँ पूर न तौलै ।
 पासंग के अधिकारी लै लै, भूला भूला डोलै ॥ १ ॥
 घर में दुबिधा कुमति बनी है, पल पल में चित तोरै ।
 कुनधा वाके सकल हरामी, अमृत में विष घेरै ॥ २ ॥
 तुमहीं जल में तुमहीं थल में, तुमहीं घट घट बोलै ।
 कहै कबीर वा सिष को डरिये, हिरदे गाँठि न खोलै ॥३॥

॥ शब्द २५ ॥

उठि पछिलहरा पिसना पोस ॥ टेक ॥
 ढोर पछोर पलक छिन दम दम ।
 अनहद जाँत गढ़ा तोरे सोस ॥ १ ॥
 कर बिन चलै भीक बिन निघरै† ।
 बंकनाल चलै बिस्वा बीस ॥ २ ॥
 मन मैदा मीहीं कर चाली ।
 चोकर तजि दो पाँच पचीस ॥ ३ ॥
 कहै कबीर सुनो भाई साधो ।
 आपुइ आय मिलै जगदीस ॥ ४ ॥

* जो चाहै सो । † चक्की में जो पीछे से थोड़ा सा अन्न रह जाता है उसे चोकर या कोई अनाज डाल कर और चक्की को तेज़ चलाकर साफ़ कर लेते हैं ।

॥ शब्द २६ ॥

तुम जाइ अंजारे बिछावो, अंधेरे में का करिहो ॥ टेक ॥
 जब लग स्वाँसा दीप जरतु है, जैसे बनै तो बनावो ॥१॥
 गुन कै पलंग ज्ञान कै तोसक, सूरति तकिया लगावो ॥२॥
 जो सुख चाहो सो सतमहले*, बहुरि दुख नहिँ पावो ॥३॥
 दास कबीर गुरु सेज सँवारो, उनकी नारि कहावो ॥ ४ ॥
 कहै कबीर सुनो भाइ साधो, आवा गवन मिटावो ॥ ५ ॥

॥ शब्द २७ ॥

कहै कोइ लाखौं, करैया कोइ और है ॥ टेक ॥
 कंसा कहै बसुदेव को निरबस करौं† ।
 रुक्मा कहै सिसुपाल के सिर मार है‡ ॥ १ ॥

❀ परम और अविनाशी सुख सातवें लोक में पहुँचे बिना नहीं प्राप्त हो सकता ।

† राजा कंस से नारद मुनि ने कहा था कि अपने बहनोई बसुदेव जी को किसी औलाद के हाथ से तुम मारे जावगे इसलिये अपनी बहिन की सब औलाद को ज्यों ही उत्पन्न हुई मारता गया केवल आठवीं औलाद श्रीकृष्ण अचरज रीति से बच गये जिन्होंने बाल अवस्था ही में अपने मामा कंस का वध किया ।

‡ रुक्मिणी जी के भाई रुक्म ने अपने बल घमंड में अपनी बहिन और पिता की इच्छा के विरुद्ध रुक्मिणी जी का व्याह राजा शिशुपाल से ठहराया । जब बरात आई श्रीकृष्ण ने रुक्म शिशुपाल और दूसरे शरबीर राजाओं का घमंड तोड़ने और अपने भक्त रुक्मिणी जी और उनके पिता की मनोमामना पूरी करने के हेतु रुक्मिणी को हर कर अपने साथ व्याह कर लिया । कुछ काल पीछे शिशुपाल और रुक्म दोनों भिन्न भिन्न अवसर पर श्रीकृष्ण के हाथ से मारे गये । शिशुपाल के पूर्व जन्म की कथा यों है कि जय विजय बैकुण्ठ के द्वारपाल थे जिन्होंने सनकादिक को एक समय में बैकुण्ठ के द्वारे पर रोक दिया । इस पर सनकादिक ने सराप दिया जिसके प्रभाव से उन दोनों ने पहिले, हिरण्याक्ष और हिरण्यकश्यप का चोला पाया, दूसरे जन्म में रावन और कुंभकरन हुए और तीसरे जन्म में शिशुपाल और दन्तवक्र ।

रावना* कहै मैं तो जम को भी मारि डारौं ।

मेघनाद* कहै अपार बल मोर है ॥ २ ॥

कसिपां कहै पहलाद को मैं मारि डारौं ।

देखो मेरे भाई याही मेरा कौल है ॥ ३ ॥

कहैं कबोर सुनो भाई साधो ।

भक्त-बहुल सतनाम माहीं ठौर है ॥ ४ ॥

॥ शब्द २८ ॥

नागिन ने पैदा किया नागिन डंसि खाया ।

कोइ कोइ जन भागत भये गुरु सरन तकाया ॥ १ ॥

सिंगी रिषि† भागत भये बन माँ बसे जाई ।

आगे नागिन गाँसि के वोहीं डंसि खाई ॥ २ ॥

नेजा धारी सिव बड़े भागे कैलासा ।

जोति रूप प्रगट भई परबत परकासा ॥ ३ ॥

सुर नर मुनि जोगी जती कोइ बचन न पाया ।

नान तेल ढूँढ़े नहीं कच्चे धरि खाया ॥ ४ ॥

नागिन डरपै संत से उहवाँ नहिँ जावै ।

कहैं कबोर गुरु मंत्र से आपै मरि जावै ॥ ५ ॥

* रावन लंका का राजा और मेघनाद उसका बेटा दोनों भारी जोधा थे अंत को रावन श्रीरामचन्द्र के हाथ से और मेघनाद लक्ष्मण जी के हाथ से मारे गये ।

† हिरण्यकश्यप बड़ा ईश्वर द्रोही था और अपने भगवत भक्त बेटे प्रह्लाद को भक्ति के अपराध में मार डालने पर तत्पर था । ईश्वर ने नरसिगावतार धर कर अपने नख से हिरण्यकश्यप का पेट फाड़ कर उस का बध किया ।

‡ श्रंगी ऋषी की कथा मिश्रित अंग के आखिर शब्द की पहली कड़ी के नोट में देखिये ।

॥ शब्द २६ ॥

पानी बिच मीन पियासी। मोहिँ सुनि सुनि आवत हाँसी। टेक
आतम ज्ञान बिना सब झूठा, क्या मथुरा क्या कासी ॥१॥
घर मैं बस्तु धरी नहिँ सूझै, बाहर खोजन जासी ॥ २ ॥
मृग के नाभि माहिँ कस्तूरी, बन बन खोजत बासी* ॥३॥
कहै कबीर सुनो भाइ साधो, सहज मिलै अविनासी ॥४॥

॥ शब्द ३० ॥

अवधू निरंजन जाल पसारा ॥ टेक ॥
स्वर्ग पताल जीव मृत-मंडल, तीन लोक बिस्तारा ।
ब्रह्मा बिस्नु सिव प्रगट कियो है, ताहि दियो सिर भारा ॥१॥
ठाँव ठाँव तीरथ ब्रत थाप्यो, ठगने को संसारा ।
माया मोह कठिन बिस्तारा, आपु भयो करतारा ॥ २ ॥
सतगुरु सब्द को चीन्हत नाहीं, कैसे होय उषारा ।
जारि भँजि कोइला करि डारै, फिरि फिरि लै अवतारा ॥३॥
अमर लोक जहाँ पुरुष बिराजै, तिन का मूँदा द्वारा ।
जिन साहेब से भये निरंजन, सो तो पुरुष है न्यारा ॥४॥
कठिन काल तैं बाचा चाहो, गहो सब्द टकसारा ।
कहै कबीर अमर करि राखौ, मानौ सब्द हमारा ॥५॥

॥ शब्द ३१ ॥

चंदा झलकै यहि घट माहीं। अंधी आँखन सूझै नाहीं ॥१॥
यहि घट चंदा यहि घट सूर। यहि घट गाजै अनहद तूर ॥२॥

* सुगंधि ।

यहि घट बाजै तबल निसान । बहिरा सब्द सुनै नहिँकान ३
जब लग मेरी मेरी करै । तब लग काज न एकै सरै ॥४॥
जब मेरी ममता मरि जाय । तब प्रभु काज सँवार आय ५
जब लग सिंघ रहै बन माहिँ । तब लग वह बन फूलै नाहिँ ६
उलट स्यार सिंघ को खाय । उकिठा*बन फूलै हरियाय ७
ज्ञान के कारन करम कमाय । होय ज्ञान तब करम नसाय ८
फल कारन फूलै बनराय । फल लागे पर फूल सुखाय ॥९॥
मिरग पास कस्तूरीँ घास । आपुन खोजै खोजै घास ॥१०॥
पारै पिंड† मोन लै खाई । कहँ कबीर लोग बौराई ॥११॥

॥ शब्द ३२ ॥

सुनता नहीं धुन की खबर अनहद का बाजा बाजता ।
रसमंद मंदिर बाजता बाहर सुने तो क्या हुआ ॥ १ ॥
गाँजा अफीम और पोसता भाँग और सराबैँ पोवता ।
इक प्रेम रस चाखा नहीं अमली हुआ तो क्या हुआ ॥२॥
कासी गया और द्वारिका तीरथ सकल भरमत फिरै ।
गाँठी न खोली कपट की तीरथ गया तो क्या हुआ ॥३॥
पोथी किताबैँ बाँचता औरैँ को नित समुझावता ।
त्रिकुटो महल खोजै नहीं थक थक मरा तो क्या हुआ ॥४॥
काजी किताबैँ खोजता करता नसीहत और को
महरम नहीं उस हाल से काजी हुआ तो क्या हुआ ॥५॥
सतरंज चौपड़ गंजिफा इक नर्द है बदरंग की ।
बाजी न लाई प्रेम की खेला जुआ तो क्या हुआ ॥ ६ ॥

* सूखा । † पिंडा ।

जोगी दिगम्बर सेवड़ा कपड़ा रंगे रंग लाल से ।
 वाकिफ नहीं उस रंग से कपड़ा रंगे से क्या हुआ ॥७॥
 मंदिर भरोखे रावटी गुल चमन में रहते सदा ।
 कहते कबीरा हैं सही घट घट में साहेब रम रहा ॥८॥

॥ शब्द ३३ ॥

जोगिया खेलियो बचाय के, नारि नैन चलै बान ॥ टेक ॥
 सिंगी*की भिंगी करि डारी, गोरखा के लिपटान ॥१॥
 कामदेव महादेव* सतावै कहा कहा करौं बखान ॥ २ ॥
 असन छोड़ि मुछंदर† भागे, जल माँ मीन समान ॥३॥
 कहैं कबीर सुनो भाइ साधो, गुरु चरनन लिपटान ॥ ४ ॥

✽ श्रंगी ऋषि और महादेव जी को जिस जिस प्रकार से माया ने लुला वह कथाएँ मिश्रित श्रंग के आखिर शब्द की पहली और चौथी कड़ियों में लिखी हैं।

† कहते हैं कि गोरखनाथ जोगी बन में तपस्या करते थे। एक रोज माया स्त्री का रूप धारण करके उनके पास आई और कहा कि मेरे पति को जङ्गल में खोखला बना दिया अब मैं अकेली बन में डरती हूँ दया करके रात को यहाँ रहने दो सुबह को मैं चली जाऊँगी। उन्होंने कहा अच्छा और एक कोठरी में किवाड़ भीतर से बन्द करा के बैठा दिया और कह दिया कि अगर मैं भी आकर कहूँ कि खोलो तो भी किवाड़ मत खोलना। उसने कहा अच्छा। ऋषि जी बैठे भजन करने तो ध्यान में वह स्त्री सनमुख आने लगी उसका नक्श हृदय पर पड़ गया था बार बार उसी का रूप नज़र आने लगा, भजन से उठ बैठे, आवाजें दी कुंडी खोलो। उसने कहा हम नहीं खोलेंगे तुमने मना किया था। फिर बेचारे ऐसे काम बस हो गये कि छत तोड़ के कोठे में कूद पड़े। दूसरे रोज नदी के पार उसको कंधे पर बैठा कर ले जाना पड़ा उसने खूब पड़ लगाई और कहा बड़ा टाँ घोड़ा था इसके लिए मैं ने लोहे की बगाम बनवाई थी यह तो हाथ नहीं आता था अब देखो मैं उसके सिर पर सवार हूँ। सुनते ही होश आया तब माया रूपी स्त्री को छोड़ कर भागे।

‡ मुछंदर नाथ का जिक्र है कि एक रोज किसी ने कहा कि राज का रस और आनन्द बड़ा मीठा है, मुछंदरनाथ बोले अच्छा तजरबा करना चाहिए। जोगी

॥ शब्द ३४ ॥

तेरे गवने का दिन नगिचाना, सोहागिन चेत करौ री ॥ टेक ॥

बालापन तन खेल गँवायौ, तरुनै चाल कुचाल ।

का उत्तर देइहौ रे सजनी, पिय पूछै जब हाल ।

समुझ मन का करिहौ री ॥ १ ॥

भीसागर औगाध भँवर है, सूझै वार न पार ।

केहि बिधि पार उत्तरबौ सजनी, नहिँ खेवट नहिँ नाव ।

खेवैया बिन का करिहौ री ॥ २ ॥

सील सुमति की चुनरी पहिरो, सत मति रंग रँगाय ।

ज्ञान तेल सेँ माँग सँवारौ, निर्भय सँदुर लाय ।

कपट पट खोल धरौ री ॥ ३ ॥

पिय धर चेत करौ री सजनी, नैहर नाहिँ निबाह ।

नैहर नाम कहा लै करिहौ, मरिहौ भर्म भुलाय ।

पुरुष बिन का करिहौ री ॥ ४ ॥

गति तो थी ही दूसरी देह में अपने जीव को प्रवेश करने की सामर्थ रखते थे, एक राजा मरता था उसकी देह में प्रवेश किया और अपने चेले गोरखनाथ को कह दिया कि भोग बिलास में अगर हम भूल जावें तो तुम यह मंत्र आ के पढ़ना । राजा जो मरता था उठ खड़ा हुआ, रानी सब खुश हुई । एक बरस उनके संग भोग बिलास किया मगर खौफ था कि किसी वक़्त गोरखनाथ आ जायगा इस लिये हुक्म दिया कि कोई कनफटा जोगी शहर में न आने पावे । राग सुनने का राजा को बड़ा शौक था इस लिये गोरखनाथ गाना बजाना सीख कर गाने वालों के संग दरबार में गये और जब मंत्र पढ़ा तब मुछन्दर नाथ को होश आया—फिर अपने पुराने चोले में आ गये ।

सासुर सत्त सब्द निर्बानी, त्रिकुटी संगम ध्यान ।
भिलमिल जोत जहँ निसु दिन भलकै, तीन बसै इक ठाम ।

सुरत दे निरत करौ री ॥ ५ ॥

कहै कबीर सोई सतवन्ती, पिय के रंग रँगाय ।
अमर लोक हाथै करि लैइ है, तेरो सोहाग सोहाय ।
महल बिसराम करौ री ॥ ६ ॥

॥ शब्द ३५ ॥

हंसा हंस मिले सुख होई ॥ टेक ॥
इहाँ तो पाँती है बगुलन की, कदर न जानै कोई ॥ १ ॥
जो हंसा तोरे प्यास छीर की, कूप नीर नहीं होई ।
यह तो नीर सकल ममता को, हंस तजा जस चोई* ॥ २ ॥
षट दरसन पाखंड छानबे, भेष धरे सघ कोई ।
चार बरन औ बेद कितावैं, हंस निराला होई ॥ ३ ॥
यह जम तीन लोक को राजा, बाँधे अख सँजोई ।
सब्द जीत बलो हंस हमारे, तब जम रहि है रोई ॥ ४ ॥
कहै कबीर प्रतीत मान ले, जिव नहीं जाय बिगोई ।
ले बैठारों अमर लोक में, आवागवन न होई ॥ ५ ॥

॥ शब्द ३६ ॥

माया महा ठगनी हम जानी ॥ टेक ॥
तिरगुन फाँसि लिये कर डोलै बोलै मधुरी बानी ॥ १ ॥

* चोकर । † हथियार को ठीक करके ।

केसव के कमला होइ बैठी, सिव के भवन भवानी ॥ २ ॥
 पंढा के मूरत होइ बैठी, तीरथ हूँ मैं पानी ॥ ३ ॥
 जोगी के जोगिन होइ बैठी, राजा के घर रानी ॥ ४ ॥
 काहू के हीरा होइ बैठी, काहू के कौड़ी कानी ॥ ५ ॥
 भक्तन ये भक्तिन होइ बैठी, ब्रह्मा के ब्रह्मानी ॥ ६ ॥
 कहै कबीर सुनो भाइ साधो, यह सब अकथ कहानी ॥ ७ ॥

॥ शब्द ३७ ॥

अवधू अमल कहै सो गावै ।

जौँ लग अमल असर ना होवै, तौँ लग प्रेम न आवै ॥ टेक ॥

बिन खाये फल स्वाद बखानै, कहत न सोभा पावै ।

बिन गुरु ज्ञान गाँठि के हीने, नाहक बस्तु मुलावै ॥ १ ॥

आँधर हाथ लेय कर दीपक, करि परकास दिखावै ।

औरन आगे करै चाँदना, आपु अँधेरे धावै ॥ २ ॥

आँधर आप आँधर दस गोहने,* जग में गुरु कहावै ।

मूल महल की खबर न जानै, औरन को भरमावै ॥ ३ ॥

ले अमृत मूरख रँड सीँचै, कलप-वृच्छ बिसरावै ।

लैके बीज ऊसर में बोवै, पाहन पानी नावै ॥ ४ ॥

लागी आग जरै घर आपन, मूरख घूर बुतावै† ॥ ५ ॥

पढ़ा गुना जो पंडित भूलै, वाकी को समुझावै ॥ ६ ॥

कहै कबीर सुनो हो गोरख, यह संतन नहिँ भावै ।

है कोइ सूर पूर जग माहीं, जो यह पद अर्थावै ॥ ७ ॥

* साथ में । † पत्थर की मूरत पर पानी चढ़ाता है । ‡ घर में आग लगी है
 आर धूर पर पानी डालता है ।

॥ शब्द ३८ ॥

तन धर सुखिया कोइ न देखा, जो देखा सो दुखिया हो ।
 उदय अस्त की बात कहतु हैं, सबका किया बिबेका हो ॥१॥
 घाटे बाढ़े सब जग दुखिया, क्या गिरही बैरागी हो ।
 सुकदेव* अचारज दुख के डरसे, गर्भ से माया त्यागी हो ॥२॥
 जागी दुखिया जंगम दुखिया, तपसी को दुख दूना हो ।
 आसा तूना सब को व्यापै, कोई महल न सूना हो ॥३॥
 साँच कहाँ तो कोई न मानै, झूठ कहा नहीं जाई हो ।
 ब्रह्मा बिस्नु महेसुर दुखिया, जिन यह राह चलाई हो ॥४॥
 अवधू दुखिया भूपति दुखिया, रंक दुखी बिपरोती हो ।
 कहै कधीर सकल जग दुखिया, संत सुखी मन जीती हो ॥५॥

॥ शब्द ३९ ॥

मानुष जनम सुधारो साधो, धोखे काहे बिगाड़ो हो ।
 ऐसा समय बहुर नहीं पैहो, जनम जुआ मति हारो हो ॥१॥
 गुड़ा गुड़ी खियाल जिन भूलो, मूल तत्त लौ लाओ हो ।
 जब लग घट सौं परिचे नाहीं, तब लग कछु नहीं पाओ हो ॥२॥
 तोरथ ब्रत और जप तप संजम, या करनो मत भूलो हो ।
 करम फंद में जुग जुग पड़िहो, फिर फिर जोनि में भूलो हो ॥३॥
 ना कछु न्हाये ना कछु धोये, ना कछु घंट बजाये हो ।
 ना कछु नेती ना कछु धोती, ना कछु नाचे गाये हो ॥४॥
 सिंगी सेलही* भभूत औ बटुआ, साँई स्वाँग से न्यारा हो ।
 कहै कधीर मुक्ति जो चाहौ, मानौ सबद हमारा हो ॥५॥

* सुकदेव मुनि जी बारह बरस गर्भ में रहे पैदा होते हो जंगल को माया के भय से भागे । † सिंगी मुँह से बजाने का बाजा और सेलही नाम साधुओं के पहिरने की मेखली का है ।

॥ शब्द ४० ॥

जिन के नाम ना है हिये ॥ टेक ॥

क्या होवै गल माला डाले, कहा सुमिरनी लिये ॥१॥
क्या होवै पुस्तक के बाँचे, कहा संख धुन किये ॥२॥
क्या होवै कासी में बसि के, क्या गंगा जल पिये ॥३॥
होवै कहा बरत के राखे, कहा तिलक सिर दिये ॥४॥
कहै कबीर सुनो भाइ साधो, जाता है जम लिये ॥५॥

॥ शब्द ४१ ॥

साधो पाँडे निपुन कसाई ॥ टेक ॥

बकरी मारि भेड़ि को धाये, दिल में दरद न आई ॥१॥
करि अस्नान तिलक दै बैठे, बिधि सेई देबि पुजाई ॥२॥
आत्म मारि पलक में बिनसे, रुधिर को नदी बहाई ॥३॥
अति पुनीत ऊँचे कुल कहिये, सभा माहिँ अधिकाई ॥४॥
इन से दिच्छा* सब कोइ माँगे, हँसी आवै मोहिँ भाई ॥५॥
पाप कटन को कथा सुनावै, करम करावै नोचा ॥६॥
बूढ़त दोऊ परस्पर देखे, गहे बाँहि जम खोँचा ॥७॥
गाय बधै सो तुरुक कहावै, यह क्या इन से छोटे ॥८॥
कहै कबीर सुनो भाइ साधो, कलि में बाम्हन खोटे ॥९॥

॥ शब्द ४२ ॥

को सिखवै अधमन को ज्ञाना ॥ टेक ॥

साधकी संगत कबहुँ नकीन्ही, रटतरटत जग जन्म सिराना†१॥
दया धर्म कबहुँ नहिँ चीन्हा, नहिँ गुरु सब्द समाना ॥२॥
कर्जा करि के बेस्या राखै, साध आय तो नहिँ घर दाना ॥३॥
कहै कबीर जब जमपुर जैहै, मारहि मार उठै घमसाना ॥४॥

* मंत्र । † बीता ।

॥ शब्द ४३ ॥

भक्ति सब कोड़ करै भरमना ना तरै,
भरम जंजाल दुख दुन्द भारी ॥ १ ॥

काल के जाल मैं जक्त सब फँसि रहा,
आस की डोरि जम देत डारी ॥ २ ॥

ज्ञान सूझै नहीं सब्द बूझै नहीं,
सरन ओटा नहीं गर्ब धारी ॥ ३ ॥

ब्रह्म चीन्है नहीं भर्म पूजत फिरै,
हिये के नैन क्यों फोरि डारी ॥ ४ ॥

काटि सरजीव धरि थापनिरजीव को,
जीव के हतन अपराध भारी ॥ ५ ॥

जीव का दर्द बेदर्द कसकै नहीं,
जीभ के स्वाद नित जीव मारी ॥ ६ ॥

एक पग ठाढ़ कर जोर धिनती करै,
रख्य बल जाउँ सरना तिहारी ॥ ७ ॥

वहाँ कछु है नहीं अरज अंधा करै,
कठिन डंडौत नहिँ तरत टारी ॥ ८ ॥

यही आकर्म* से नर्क पापी पड़ै,
करम चंडाल की सह न्यारी ॥ ९ ॥

धन सौभाग जिन साध संगत करी,
ज्ञान की दृष्टि लीजै बिचारी ॥ १० ॥

सत्त दावा गहौ आपु निर्भय रहै,
आपु को चीन्हि लखु नाम सारी ॥ ११ ॥

* कुकर्म ।

कहैं कब्योर तू सत्त पर नजर कर,
बोलता ब्रह्म सब घट उजारी ॥ १२ ॥

॥ शब्द ४४ ॥

करो रे मन वा दिन की ततबीर* ॥ टेक ॥

जब जमराजा आनि पड़ैंगे, नेक घरत नहिँ धोर ॥१॥
मुँगरिन मारि के प्राननिकासत, नैनन भरि आये नीर ॥२॥
भौसागर एक अगम पंथ है, नदिया बहत गँभीर ॥३॥
नाथ न बेड़ा लोग घनेरा, खेवट है बेपीर ॥४॥
घर तिरिया अरधंगी बैठी, मातु पिता सुत बीर ॥ ५ ॥
माल मुलुक की कौन चलावै, संग न जात सरीर ॥६॥
लै कै बीरत नरक कुंड में, व्याकुल होत सरीर ॥७॥
कहत कबीर नर अब से चेतो, माफ होय तकसीर ॥८॥

॥ शब्द ४५ ॥

सुख सिंध की सैर का स्वाद तब पाइ है,
चाह का चौतरा भूलि जावै ।

बीज के माहिँ ज्येँ वृच्छ बिस्तार,

येँ चाह के माँहि सब रोग आवै ॥ १ ॥

दुढ़ वैराग मैँ होय आरुढ़ मन, चाह के चौतरे आग दीजै ।

कहै कब्योर येँ होय निरबासना,

तत्त सेँ रत्त होय काजकीजै ॥ २ ॥

॥ शब्द ४६ ॥

साधो भाई जीवत ही करो आसा ॥ टेक ॥

जीवत समुझै जीवत बूझै, जीवत मुक्ति निवासा ।

जियत करम की फाँसि न काटी, मुए मुक्ति की आसा ॥१॥

तन छूटे जिव मिलन कहतु है, सो सब भूठी आसा ।
 अबहुँ मिला सो तबहुँ मिलैगा, नहिँ तो जमपुर बासा ॥२॥
 दूर दूर ठूँढै मन लोभी, मितै न गर्भ तरासा ।
 साध संत की करै न बँदगी, कटै करम की फाँसा ॥३॥
 सत्त गहै सतगुरु को चीन्है, सत्त नाम बिस्वासा ।
 कहै कबीर साधन हितकारी, हम साधन के दासा ॥४॥

॥ शब्द ४७ ॥

आगे समुझि परैगा भाई ॥ टेक ॥

यहाँ अहार उद्र भर खायो, बहु विधि मास बढ़ाई ॥१॥
 जीव जंतु रस मार खातु है, तनिक दरद नहिँ आई ॥२॥
 यहँ तो परधन लूटि खातु है, गल बिच फाँसि लगाई ॥३॥
 तिन के पीछे तीन पियादा, छिन छिन खबर लगाई ॥४॥
 साध संत की निंदा कैंन्ही, आपन जन्म नसाई ॥५॥
 परग परग पर काँटा धसिहै, यह फल आगे आई ॥६॥
 कहत कबीर सुनो भाइ साधो, दुनियाँ है दुचिताई ॥७॥
 साँच कहै तो मारा जावै, भूठे जग पतियाई ॥८॥

॥ शब्द ४८ ॥

रहना नहिँ देस बिराना है ॥ टेक ॥

यह संसार कागद की पुड़िया, बूंद पड़े घुल जाना है ॥१॥
 यह संसार काँट की बाड़ी, उलझ पुलझ मरि जाना है ॥२॥
 यह संसार भाड़ औ भाँखर, आग लगे बरि जाना है ॥३॥
 कहत कबीर सुनो भाइ साधो, सतगुरु नाम ठिकाना है ॥४॥

॥ शब्द ४६ ॥

बागों ना जा रे ना जा, तेरे काया मैं गुलजार ॥टेक॥
 करनी क्यारी बोझ के, रहनी कर रखवार ।
 दुर्मति काग उड़ाइ के, देखै अजब बहार ॥१॥
 मन माली परबोधिये, करि संजम की बार ।
 दया पौद सूखै नहीं, छिमा सींच जल ठार ॥२॥
 गुल औ चमन के बीच मैं, फूला अजब गुलाब ।
 मुक्ति कली सतमाल की, पहिरु गूँथि गल हार ॥३॥
 अष्ट कमल से ऊपजै, लीला अगम अपार ।
 कहै कबीर चित चेत के, आवागवन निवार ॥४॥

॥ शब्द ५० ॥

सुमिरन बिन गोता खावोगे ॥टेक॥
 मुट्ठी बाँधे गर्भ से आये, हाथ पसारे जावोगे ॥१॥
 जैसे मोती फरत ओस के, बेर भये झरि जावोगे ॥२॥
 जैसे हाट लगावै हटवा*, सौदा बिन पछितावोगे ॥३॥
 कहै कबीर सुनो भाइ साधो, सौदा लेकर जावोगे ॥४॥

॥ शब्द ५१ ॥

अरे मन समुझ के लाटु लदनियाँ ॥टेक॥
 काहेक टटुवा काहेक पाखर, काहेक भरी गौनियाँ ॥१॥
 मन कै टटुवा सुरति कै पाखर, भरी पुन पाप गौनियाँ ॥२॥
 घर के लोग जगाती लागे, छन लें करधनियाँ ॥३॥
 सौदा कर तो यहीं कर भाई, आगे हाट न बनियाँ ॥४॥

पानी पी तो यहीं पी भाई, आगे देस निपनियाँ ॥५॥
कहैं कबीर सुनो भाइ साधो, सत्त नाम का बनियाँ ॥६॥

॥ शब्द ५२ ॥

दिवाने मन भजन बिना दुख पैहौ ॥टेक॥
पहिला जनम भूत का पैहौ, सात जनम पछितैहौ ।
काँटे पर लै पानी पैहौ, प्यासन ही मरि जैहौ ॥ १ ॥
दूजा जनम सुवा का पैहौ, बाग बसेरा लेइहौ ।
टूटे पंख बाज मँडराने, अधफड़ प्रान गँवैहौ ॥ २ ॥
बाजीगर के बानर होइहौ, लकड़िन नाच नचैहौ ।
ऊँच नीच से हाथ पसरिहौ, माँगे भीख न पैहौ ॥ ३ ॥
तेली के घर बैला होइहौ, आँखिन ढाँप ढँपैहौ ।
कोस पचास घरै मैं चलिहौ, बाहर होन न पैहौ ॥ ४ ॥
पंचवा जनम ऊँट कै पैहौ, बिन तौले बोझ लदैहौ ।
बैठे से तो उठै न पैहौ, घुरच घुरच मरि जैहौ ॥ ५ ॥
घोषी घर के गदहा होइहौ, कटी घास ना पैहौ ।
लादी लादि आपु चढ़ि बैठे, लै घाटे पहुँचैहौ ॥ ६ ॥
पंछी माँ तौ कैवा होइहौ, करर करर गुहरैहौ ।
उड़ि के जाइ मैला पर बैठो, गहिरे चोँच लगैहौ ॥ ७ ॥
सत्तनाम की टेर न करिहौ, मनहीं मन पछितैहौ ।
कहैं कबीर सुनो भाइ साधो, नरक निसानी पैहौ ॥ ८ ॥

॥ शब्द ५३ ॥

माल जिन्होंने जमा किया, सौदापरि हारे* जाते हैं ॥टेक॥
ऊँचा नीचा महल बनाया, जा बैठे चौबारे हैं ।
सुबह तलक तो जागे रहना, साम पुकारे जाते हैं ॥ १ ॥

* छोड़ना ।

जग के रस्ते मत चल प्यारे, ठग या पार घनेरे हैं ।
 इस नगरी के बीच मुसाफिर, अवसर मारे जाते हैं ॥२॥
 भाई बंध औ कुटुंब कबीला, सब ठग ठग के खाते हैं ।
 आया जम जब दिया नगारा, साफ अलग हो जाते हैं ॥३॥
 जोरू कौन खसम है किसका, कौन किसी के नाते हैं ।
 कहैं कबीर जो बँदगी गाफिल, काल उन्हीं को खाते हैं ॥४॥

॥ शब्द ५४ ॥

साधो यह सन ठाठ तँबूरे का ॥ टेक ॥
 ऐँचत तार मरोरत खूँटो, निकसत राग हजूरे का ॥१॥
 टूटे तार बिखरि गइ खूँटो, हो गया धूरम धूरे का ॥२॥
 या देही का गर्व न कीजै, उड़ि गया हंस तँबूरे का ॥३॥
 कहैं कबीर सुनो भाइ साधो, अगम पंथ कोइ सूर का ॥४॥

॥ शब्द ५५ ॥

नैहर में दाग लगाय आइ चुनरी ॥ टेक ॥
 ऊ रँगरेजवा कै मरम न जानै,
 नहिँ मिलै धोबिया कौन करै उजरी ॥१॥
 सन की कूँड़ी ज्ञान कै सौँदन,
 साबुन महँग बिकाय या नगरी ॥२॥
 पहिरि ओढ़ि के चली ससुररिया,
 गौँवाँ के लोग कहैं बड़ी फुहरा ॥३॥
 कहैं कबीर सुनो भाइ साधो,
 बिन सतगुरु कबहूँ नहिँ सुधरी ॥४॥

॥ शब्द ५६ ॥

अरे इन दूहुन राह न पाई ॥ टेक ॥
 हिंदू अपनी करै बड़ाई गागर छुवन न देई ।
 बेस्या के पायन तर सेवै यह देखो हिंदुआई ॥ १ ॥
 मुसलमान के प र औलिया मुर्गी मुर्गा खाई ।
 खाला केरा बेटी ब्याहै घरहिं में करै सगाई ॥ २ ॥
 बाहर से इक मुर्दा लाये धाय धाय चढ़वाई ।
 सब सखियाँ मिल जैवन बैठौं घर भर करै बड़ाई ॥ ३ ॥
 हिंदुन की हिंदुआई देखी तुरकन की तुरकाई ।
 कहैं कबीर सुनो भाइ साधो कौन राह है जाई ॥ ४ ॥

॥ शब्द ५७ ॥

सिपाही मन दूर खेलन मत जाव ॥ टेक ॥
 दूर खेलन से मनुआँ दुखित होय, गगन मैडल मठ छाव ॥ १ ॥
 येहि पार गंगा वोहि पार जमुना, बीच सरसुती न्हाव ॥ २ ॥
 पाँच को मारि पचीस को बस करि, तीन को पकरि मैगाव ॥ ३ ॥
 कहैं कबीरा धरमदास से, सब्द में सुरत लगाव ॥ ४ ॥

॥ शब्द ५८ ॥

इर लागै और हाँसी आवे, अजब जमाना आया रे ॥ टेक ॥
 धन दीलत लै माल खजाना, बेस्या नाच नचाया रे ।
 मुट्ठी अन्न साध कोइ माँगै, कहैं नाज नहिँ आया रे ॥ १ ॥
 कथा होय तहँ सोता सेवै, बक्ता मूढ़ पचाया रे ॥
 होय जहाँ कहिँ स्वाँग तमासा, तनिक न नौद सताया रे ॥ २ ॥

भंग तमाखू सुलफा गाँजा, सूखा खूब उड़ाया रे ।
गुरु चरनामृत नेम न धारै, मधुवा* चाखन आया रे ॥३॥
उलटी चलन चली दुनियाँ मैं, ता तैं जिय घबराया रे ।
कहत कबीर सुनो भाइ साधो, फिर पाछे पछिताया रे ॥४॥

॥ शब्द ५६ ॥

अबधू भजन भेद है न्यारा ॥ टेक ॥

क्या गाये क्या लिखि बतलाये, क्या भर्मे संसारा ।
क्या संध्या तर्पन के कीन्हे, जो नहिँ तत्त बिचारा ॥१॥
मूढ़ मुड़ाये सिर जटा रखाये, क्या तन लाये छारा ।
क्या पूजा पाहन की कीन्हे, क्या फल किये अहारा ॥२॥
बिन परिचे साहेब होइ बैठे, बिषय करै व्यौपारा ।
ज्ञान ध्यान का मर्म न जानै, बाद† करै हंकारा ॥३॥
अगम अथाह महा अति गहिरा, बीज न खेत निवारा‡ ।
महा सो ध्यान मगन है बैठे, काट करम की छारा § ॥४॥
जिनके सदा अहार अंतर मैं, केवल तत्त बिचारा ।
कहै कबीर सुनो हो गोरख, तारौँ सहित परिवारा ॥५॥

॥ शब्द ६० ॥

अबधू अच्छरहूँ सोँ न्यारा ॥ टेक ॥

जो तुम पवना गगन चढ़ावो, करो गुफा में बासा ।
गगना पवना देनेँ बिनसै, कहँ गयो जोग तुम्हारा ॥१॥

* शराब । † राख । ‡ झूठा । § इन डिंभी भेषों ने भजन भेद रूपी बीज को जो अगम अथाह और महा गहिरा है अपने हृदय-रूपी खेत में नहीं बोया, जिन सच्चे भक्तों ने उसे महा अर्थात् मथा वह कर्म की मैल को काट कर ध्यान में मगन हो बैठे ।

गगना मट्टे जोती भलकै, पानी मट्टे तारा ।
 घटि गे नीर बिनसि गे तारा, निकर गयो केहि द्वारा ॥२॥
 मेरुडंड पर डारि दुलैची,* जोगिन तारी लाया ।
 सोइ सुमेर पर खाक उड़ानी, कच्चा जोग कमाया ॥३॥
 इंगला बिनसै पिंगला बिनसै, बिनसै सुखमनि नाड़ी ॥
 जब उनमुनि की तारी टूटै, तब कहँ रही तुम्हारी ॥४॥
 अद्वैत बैराग कठिन है भाई, अटके मुनिवर जोगी ।
 अच्छर लौं की गम्म बतावै, सो है मुक्ति बिरोगी ॥५॥
 कह अरु अकह दोऊ तँ न्यारा, सत्त असत्त के पारा ।
 कहँ कबीर ताहि लखि जोगी, उत्तरि जाव भव पारा ॥६॥

॥ शब्द ६१ ॥

अब से खबरदार रहो भाई ॥ टेक ॥

सतगुरु दीन्हा माल खजाना, राखो जुगत लगाई ।
 पाव रती घटने नहिँ पावै, दिन दिन बढ़ै सवाई ॥१॥
 छिमा सील की अलफीं पहिनै, जुगति लंगोट लगाई ।
 दया की टोपी सिर पर दैके, और अधिक बनि आई ॥२॥
 बस्तु पाय गाफिल मत रहना, निसि दिन करो कमाई ।
 घट के भीतर चोर लगतु हैं, बैठे घात लगाई ॥ ३ ॥
 तन घंटूक सुमति का सिंगरा, प्रीति का गज ठहकाई ।
 सुरति पलीता हरदम सुलगै, कस पर राखु चढ़ाई ॥४॥

* ऊनी आसन । † साधुओं का बिना बँहोली का वस्त्र ।

बाहर वाला खड़ा सिपाही, ज्ञान गम्भ अधिकारि ।
साहेब कबीर आदि के अदली, हर दम लेत जगाई ॥ ५ ॥

॥ शब्द ६२ ॥

साधो देखो जग बौराना ।

साँचि कहौ तौ मारन धावै, भूँठे जग पतियाना ॥ टेक ॥

हिन्दू कहत है राम हमारा, मुसलमान रहमाना ।

आपस में दौउ लड़े मरतु हैं, मरम कोई नहीं जाना ॥ १ ॥

बहुत मिले मोहिँ नेमी धर्मा, प्रात करै असनाना ।

आत्म छोड़ि पषानै पूजै, तिनका थोथा ज्ञाना ॥ २ ॥

आसन मारि डिंभ धरि बैठे, मन में बहुत गुमाना ।

पोतर पाथर पूजन लागे, तीरथ बर्त भुलाना ॥ ३ ॥

माला पहिरे टोपी पहिरे, छाप तिलक अनुमाना ।

साखी सबदै गावत भूले, आत्म खबर न जाना ॥ ४ ॥

घर घर मंत्र जो देत फिरत हैं, माया के अभिमाना ॥

गुरुवा सहित सिष्य सब बूढ़े, अंतकाल पछिताना ॥ ५ ॥

बहुतक देखे पीर औलिया, पढ़ै किताब कुराना ।

करै मुरीद कबर बतलावै, उनहूँ खुदा न जाना ॥ ६ ॥

हिन्दू की दया मेहर तुरकन की, देनेँ घर से भागी ।

वह करै जिबह वो भटका मारै, आग दोऊ घर लागी ॥ ७ ॥

या बिधि हँसत चलत हैं हमको, आप कहावै स्याना ।

कहै कबीर सुनो भाइ साधो, इन में कौन दिवाना ॥ ८ ॥

॥ शब्द ६३ ॥

मोरे जियरा बड़ा अँदेसवा, मुसाफिर जैहौ कौनी ओर ॥ टेक ॥
 मोह का सहर कहर नर नारी, दुइ फाटक घनचोर ।
 कुमती नायक फाटक रोके, परिहौ कठिन भिँभोर ॥ १ ॥
 संसय नदी अगाड़ी बहती, बिषम धार जल जोर ।
 क्या मनुवाँ तुम गाफिल सेवौ, इहवाँ मोर औ तोर ॥ २ ॥
 निशि दिन प्रीति करो साहेब से, नाहिन कठिन कठोर ।
 काम दिवाना क्रोध है राजा, बसै पचीसा चोर ॥ ३ ॥
 सत्त पुरुष इक बसै पछिम दिसि, तासौं करो निहोर ।
 आवै दरद राह तोहि लावै, तब पैहौ निज ओर ॥ ४ ॥
 उलटि पाछिलो पैँडा पकड़े, पसरा मना बटोर ।
 कहै कबीर सुनो भाइ साधो, तब पैहो निज ठोर ॥ ५ ॥

॥ शब्द ६४ ॥

क्या माँगौं कछु धिर न रहाई, देखत नैन चलयो जग जाई ॥ १ ॥
 इकलख पूत सवालख नाती, जा रावन घर दिया न बाती ॥ २ ॥
 लंका सा कोट समुद्र सी खाई, जा रावन की खबर न पाई ॥ ३ ॥
 सोने के महल रूपे के छाजा, छोड़ि चले नगरी के राजा ॥ ४ ॥
 कोइकरै महल कोइ करै टाटी, उड़ि जाय हंस पड़ी रहै माटी ॥ ५ ॥
 आवत संग न जात सँगाती, कहा भये दल बाँधे हाथी ॥ ६ ॥
 कहै कबीर अंत की भारी, हाथ भारि ज्योँ चला जुवारी ॥ ७ ॥

॥ शब्द ६५ ॥

पी ले प्याला हो मतवाला,
 प्याला नाम अमी रस का रे ॥ टेक ॥

बालपना सब खेलि गँवाया,

तरुन भया नारी बस कारे ॥ १ ॥

धिरध भया कफ बाय ने घेरा,

खाट पड़ा न जाय खिसका रे ॥ २ ॥

नाभि कँवल धिच है कस्तूरी,

जैसे मिरग फिरै बन का रे ॥ ३ ॥

बिन सतगुरु इतना दुख पाया,

वैद मिला नहिँ इस तन का रे ॥ ४ ॥

मातु पिता बंधू सुत तिरिया,

संग नहीं कोइ जाय सका रे ॥ ५ ॥

जब लग जीवै गुरु गुन गा ले,

धन जोबन है दिन दस का रे ॥ ६ ॥

घोरासी जो उबरा चाहै,

छोड़ु कामिनो का बसका रे ॥ ७ ॥

कहैं कबीर सुनो भाइ साधे,

नख सिख पूर रहा बिष का रे ॥ ८ ॥

॥ शब्द ६६ ॥

लखै रे कोइ बिरला पद निरखान ॥ टेक ॥

तीन लोक में यह जम राजा,

चौथे लोक में नाम निसान ॥ १ ॥

याहि लखन इन्द्रादिक थकि गे,

ब्रह्मा थकि गे पढ़त पुरान ॥ २ ॥

गोरख दत्त बशिष्ठ व्यास मुनि,
 सिम्भू थकि गे धरि धरि ध्यान ॥ ३ ॥
 कहैं कबीर लखै कोइ बिरला,
 जिन पायो सतगुरु को ज्ञान ॥ ४ ॥

॥ शब्द ६७

जारैं मैं या जग का चतुराई ॥ टेक ॥
 साँईं को नाम न कबहूँ सुमिरै, जिन यह जुगति बतलाई ॥१॥
 जोरत दाम काम अपने को, हम खैहैं लरिका बिलसाई ॥२॥
 सो धन चार मूसि लै जावैं, रहा सहा लै जाय जमाई ॥३॥
 यह माया जैसे कलवारिन, मद्य पियाय राखै बौराई ॥४॥
 इक तो पड़े धूरि मैं लोटै, एक कहैं चाखी दे भाई ॥५॥
 सुरनर मुनि माया छलि मारे, पीर पयम्बर को धरि खाई ॥६॥
 कोइ इकभाग बचेसत संगति, हाथ मलै तिन को पछिताई ॥७॥
 कहैं कबीर सुनो भाइ साधो, लै फाँसी हमहूँ को आई ॥८॥
 गुरु की दया साध की संगति, बचिगे अभय निसान बजाई ॥९॥

॥ शब्द ६८ ॥

जियरा जावगे हम जानी ॥ टेक ॥
 पाँच तत्त को बनो है पींजरा, जा में बस्तु बिरानी ।
 आवत जावत कोइ न देख्यो, डूबि गयो बिनु पानी ॥१॥
 राजा जैहैं रानी जैहैं, और जैहैं अभिमानी ।
 जाग करंते जागी जैहैं, कथा सुनंते जानी ॥ २ ॥

पाप पुन की हाट लगी है, धरम दंड दरबानी ।
पाँच सखी मिलि देखन आई, एक से एक सियानो ॥३॥
चंदी जैहैं सुरजौ जैहैं, जैहैं पवन और पानी ।
कहैं कबीर इक भक्त न जैहैं, जिनकी मति ठहरानो ॥४॥

॥ शब्द ६६ ॥

मन तू क्यों भूला रे भाई । तेरी सुधि बुधि कहाँ हिराई ॥१॥
जैसे पंछो रैन बसेरा, बसे बृच्छ मैं आई ।
भोर भये सब आपु आपु को, जहाँ तहाँ उड़ि जाई ॥२॥
सुपने में तोहि राज मिल्यो है, हाकिम हुकम दुहाई ।
जागि पयो तब लाव न लसकर, पलक खुले सुधि पाई ॥३॥
मातु पिता बंधू सुत तिरिया, ना कोइ सगो सँगाई
यह तो सब स्वारथ के संगी, झूठी लोक बड़ाई ॥४॥
सागर माहीं लहर उठतु है, गनिता गनी न जाई ।
कहैं कबीर सुनो भाइ साधो, दरिया लहर समाई ॥५॥

॥ शब्द ७० ॥

मानत नहिँ मन मेरा साधो, मानत नहिँ मन मेरा रे ॥टेक
बार बार मैं कहि समुझावौ, जग मैं जीवन थोरा रे ॥१॥
या काया कै गर्व न कीजै, क्या साँवर क्या गोरा रे ॥२॥
बिना भक्ति तन काम न आवै, कोटि सुगंधि चमेरा रे ॥३॥
या माया जनि देखि रे भूलौ, क्या हाथी क्या घोड़ा रे ॥४॥
जोरि जोरि धन बहुत बिगूचे, लाखन कोटि करोरा रे ॥५॥
दुबिधा दुरमति औ चतुराई, जनम गयौ नर बौरा रे ॥६॥

अजहूँ आनि मिलौ सत संगलि, सतगुरु मान निहोरा रे ॥७॥
 लेत उठाइ परत भुइँ गिरिगिरि, उपाँ बालक बिन कोराँ*रे ॥८॥
 कहै कबीर चरन बित राखे, उपाँ सूई बिच डोरा रे ॥९॥

॥ शब्द ७१ ॥

अबधू माया तजौ न जाई ॥ टेक ॥
 गृह की तजि के बस्तर बाँधा, बस्तर तजि के फेरी ।
 लरिका तजि के चेला कीन्हा, तहुँ मति माया घेरी ॥१॥
 जैसे बेल बाग में अरुझी, माहिँ रही अरुझाई ।
 छोरे से वह छूटै नाहीं, कोटिन करै उपाई ॥२॥
 काम तजे तैं क्रोध न जाई, क्रोध तजे तैं लेभा ।
 लोग तजे अहंकार न जाई, मान बढ़ाई सोभा ॥३॥
 मन बैरागी माया त्यागी, सबद में सुरत समाई ।
 कहै कबीर सुनो भाइ साधो, यह गम बिरले पाई ॥४॥

॥ शब्द ७२ ॥

नाम भजा सोइ जीता जग में, नाम भजा सोइ जीता रे ॥टेक॥
 हाथ सुमिरिनी पेट कतरनो, पढ़े भागवत गोता रे ।
 हिरदय सुद्ध किया नहिँ बौरे, कहत सुनत दिन बीता रे ॥१॥
 आन देव की पूजा कीन्ही, गुरु से रहा अमीता रे ।
 धन जोवन तेरा यहाँ रहैगा, अंत समय बलि रोता रे ॥२॥
 आवरिया ने आवर डारो, फंद जाल सब कीता रे ।
 कहत कबीर काल आइ खैहे, जैसे मृग को चीता रे ॥३॥

॥ शब्द ७३ ॥

दुलहिनी अँगिया काहे न धोवाई ॥ टेक ॥

बालपने की मैली अँगिया, बिषय दाग परि जाई ॥१॥
 बिन धोये पिय रीझत नाहीं, सेज से देत गिराई ॥२॥
 सुमिरन ध्यान कै साधुन करि ले, सत्त नाम दरियाई ॥३॥
 दुबिधा के बँद खोल बहुरिया*, मन कै मैल धोवाई ॥४॥
 चेत करो तोनों पन बीते, अब तो गवन नगिचाई ॥५॥
 चालनहार द्वार हैं ठाढ़े, अब काहे पछिताई ॥६॥
 कहत कबीर सुनो री बहुरिया, बित अंजन दे आई ॥७॥

॥ शब्द ७४ ॥

नाम सुमिरि पछितायगा ॥ टेक ॥

पापी जियरा लोभ करतु है, आज काल उठि जायगा ॥१॥
 लालच लागी जनम गँवाया, माया भरम भुलायगा ॥२॥
 धन जोवन का गर्व न कीजै, कागद ज्यों गलि जायगा ॥३॥
 जब जम आयकेस गहि पटकै, ता दिन कछु न बसायगा ॥४॥
 सुमिरन भजन दया नहिं कीन्ही, तो मुखचोटा† खायगा ॥५॥
 धर्मराय जब लेखा माँगै, क्या मुख लेके जायगा ॥६॥
 कहत कबीर सुनो भाइ साधो, साध संग तरि जायगा ॥७॥

॥ शब्द ७५ ॥

अभागा तुम ने नाम न जाना ॥ टेक ॥

करिके काल उहाँ से आयो, इहवाँ भरम भुलाना ।
 सत्त नाम बिसराय दियो है, मोह मया लिपटाना ॥१॥

* दुलिहन । † बाल । ‡ चोट ।

मात पिता सुत बंधु कुटुम्बी, और बहु माल खजाना ।
 बाँह पकरि अब जम लै चलिहै, सब ही होय बिगाना ॥२॥
 लाल फूल सेमर लखे, सुगना लिपटाना ।
 मारत घुंच रुई उधियानों, फिर पाछे पछिताना ॥ ३ ॥
 मानुस चोला पाइ कै, का करै गुमाना ।
 जस पानी कै बुलबुला, छिन माहिँ बिलाना ॥ ४ ॥
 कहै कबीर सुनो भाइ साधो, देखो जग वौराना ।
 अब के गये बहुरि नहिँ आवौ, लहौ जो सत परवाना ॥५॥

॥ शब्द ७६ ॥

मेरी चुनरी मे परि गयो दाग पिया ॥ टेक ॥
 पाँच तत्त की बनी चुनरिया, सोरह सै बँदलागे जिया ॥१॥
 यह चुनरी मेरे मैके तेँ आई, ससुरे में मनुवा खोय दिया ॥२॥
 मलि मलि धोई दाग न छूटे, ज्ञान को सावुन लाय पिया ॥३॥
 कहै कबीर दाग तब छुटिहै, जब साहेब अपनाय लिया ॥४॥

॥ शब्द ७७ ॥

गुरु से लगन कठिन है भाई ।
 लगन लगे बिन काज न सरिहै, जीव प्रलय होइ जाई ॥ टेक ॥
 जैसे पपिहा प्यासा बुंद का, पिया पिया रटि लाई ॥
 प्यासे प्राण तलफ दिन राती, और नीर ना भाई ॥ १ ॥
 जैसे मिरगा सब्द सनेही, सब्द सुनन को जाई ।
 सब्द सुनै औ प्राण दान दे, तनिको नाहिँ डेराई ॥२॥

जैसे सती चढ़ी सत ऊपर, पिय की राह मन भाई ।
 पावक* देख डरे वह नाहीं, हँसत बैठ सरा* माई ॥३॥
 दो दल सन्मुख आन जुड़े हैं, सूर लेत लड़ाई ।
 टूक टूक होइ गिरे धरनि पर, खेत छोड़ि नहिं जाई ॥४॥
 छोड़ी तन अपने की आसा, निर्भय हूँ गुन गाई ।
 कहत कबीर सुनो भाइ साधो, नाहिं तो जनम नसाई ॥५॥

॥ शब्द ७८ ॥

मेरा तेरा मनुआँ कैसे इक होई रे । टेक ॥
 मैं कहता हूँ आँखिन देखी, तू कहता कागद की लेखो ।
 मैं कहता सुरभावनहारो, तू राख्यो उरभाइ रे ॥ १ ॥
 मैं कहता तू जागत रहियो, तू रहता है सोइ रे ।
 मैं कहता निर्मोही रहियो, तू जाता है मोहि रे ॥ २ ॥
 जुगन जुगन समुभावत हारा, कही न मानत कोइ रे ।
 तू तो रंडी फिरै बिहंडो, सब धन डारे खोइ रे ॥ ३ ॥
 सतगुरु धारा निर्मल बाहै, वा मैं काया धोइ रे ।
 कहत कबीर सुनो भाइ साधो, तब ही वैसा होइ रे ॥४॥

॥ शब्द ७९ ॥

अबधू अंध कूप अंधियारा ॥ टेक ॥
 या घट भीतर सात समुंदर, याही में नदी नारा ॥१॥
 या घट भीतर कासी द्वारिका, याही में ठाकुरद्वारा ॥२॥

या घट भीतर चंद्र सूर है, याहि में नी लख तारा ॥३॥
कहैं कबीर सुनो भाइ साधो, याही में सत करतारा ॥४॥

॥ शब्द ८० ॥

जाग री मेरी सुरत सोहागिन जाग री ॥ टेक ॥
का तुम सोवत मोह नौद मैं, उठि के भजनियाँ मैं लाग री ॥१॥
चित से सब्द सुनो सरवन दै, उठत मधुर धुनरा ग री ॥२॥
दोउ कर जोरि सीस चरनन दै, भक्ति अचल बर माँग री ॥३॥
कहत कबीर सुनो भाइ साधो, जक्त पोठ दै भाग री ॥४॥

॥ शब्द ८१ ॥

भजो हो सतगुरु नाम उरी ॥ टेक ॥
जप तप साधन कछु नहिँ लागत, खर्चत ना गठरी ॥१॥
संपत्ति संतति सुख के कारन, या सौँ भूलि परी ॥२॥
जेहि मुख सत्त नाम नहिँ निकसत, सो मुख धूरि परी ॥३॥
कहत कबीर सुनो भाइ साधो, गुरु चरनन सुधरी ॥४॥

॥ शब्द ८२ ॥

अबधू भूले को घर लावै, सो जनहम को भावै ॥ टेक ॥
घर में जोग भोग घर ही में, घर तजि बन नहिँ जावै
बन के गये कल्पना उपजै, तब धौँ कहाँ समावै ॥ १ ॥
घर में जुक्ति मुक्ति घर ही में, जो गुरु अलख लखावै ॥
सहज सुख में रहै समाना, सहज समाधि लगावै ॥२॥

उनमुनि रहै ब्रह्म को चीन्है, परम तत्त को ध्यावै ।
 सुरत निरत सों मेला करिके, अनहद नाद बजावै ॥३॥
 घर में बसत वस्तु भी घर है, घर ही वस्तु मिलावै ।
 कहैं कबीर सुनो हो अबधू, ज्यों का त्यों ठहरावै ॥ ४ ॥

॥ शब्द ८३ ॥

को जाने बात पराये मन की ॥ टेक ॥
 रात अँधेरी चोरा डाँटे, आस लगाये पराये घन की ॥१॥
 अँधर मिरग बनै बन डोलै, लागो बान खबर ना तनकी ॥२॥
 महा मोह की नौंद परी है, चूनर लेगा सुहागिल तन की ॥३॥
 कहैं कबीर सुनो भाइ साधो, गुरु जानै हैं पराये मन की ॥४॥

॥ शब्द ८४ ॥

समुझ नर मूढ़ बिगारी रे ॥ टेक ॥
 आया लाहा कारने तैं, क्योँ पूँजी हारी रे ॥ १ ॥
 गर्भ बास बिनती करी, सो तैं आन बिसारी रे ॥ १ ॥
 माया देख तू भूलिया, और सुन्दर नारी रे ॥ ३ ॥
 बड़े साह आगे गये, ओछा ब्यौपारी रे ॥ ४ ॥
 लौंग सुपारी छांड़ि के, क्योँ लादी खारी* रे ॥५॥
 तीरथ बरत में भटकता, नहिँ तत्त बिचारी रे ॥ ६ ॥
 आन देव को पूजता, तेरी होगी खवारी रे ॥ ७ ॥

क्या लाया क्या लै चला, करि पत्नी भारी रे ॥ ८ ॥

कहैं कबीर जग यों चला, जस हारा जवारी रे ॥ ९ ॥

॥ शब्द ८५ ॥

हिलि मिलि मंगल गाओ मेरी सजनी, भई प्रभात*

बाति गई रजनी† ॥१॥

नाचे कूदे क्या होय भैना‡, सतगुरु सब्द समुझ ले सैना ॥२॥

स्वाँसा तारी सुरत संग लाओ, तब हंसा अपना घर पाओ ॥३॥

अधर निरंतर फूलि फुलवारी, मनसा मारि करो रखवारी ॥४॥

अमो साँच अमृत फल लागा, पावैगा कोइ संत सुभागा ॥५॥

कहैं कबीर गूँगै की सैना, अमी महा रस चाखै नैना ॥६॥

॥ शब्द ८६ ॥

सचमुच खेल ले मैदाना ॥ टेक ॥

सब्द गुरु को ठुठ करि बाँधो, सुरति की खींच कमाना ।

कड़ावीन करु मन को बस करि, मारो मोह निदाना ॥१॥

फाका फरी ज्ञान का गदका, बाँधि मरहटी बाना ।

सनमुख जाय लड़ै जो कोई, वही सूर मरदाना ॥२॥

रंजक ध्यान ज्ञान की पटी, प्रेम बरूद खजाना ।

भरि भरि तोप भड़ाभड़ मारो, लूटे मुलुक बिगाना ॥३॥

कहैं कबीर सुनो भाइ साधो, प्रेम में हो मस्ताना ।

अमर लोक में डेरा दे के, सतगुरु हना‡ निसाना ॥४॥

॥ शब्द ८७ ॥

भजु मन नाम उमिर रहि थोड़ी ॥ टेक ॥

चारि जने मिलि लेन को आये, लिये काठ की घोड़ी ।
जोरि लकड़िया फूँक अस दीन्हो, जस वृन्दावन कीहोरी ॥१॥
सारुमहल के दस दरवाजे, आन काल ने घेरी ।
आगर तोड़ी नागर तोड़ी, निकसे प्रान खुपड़िया फोड़ी ॥२॥
पाटी पकरि वाकी माता रोवै, बहियाँ पकरि सग भाई ।
लट छिटकाये तिरियारोवै, बिछुरत है मोरी हंस की जोड़ी ॥३॥
सत्तनाम का सुमिरन करि ले, बाँध गाँठ तू पोढ़ी ।
कहत कबीर सुनो भाइ साधो, जिन जोड़ी तिन तोड़ी ॥४॥

॥ शब्द ८८ ॥

अरे मन मूरख खेतीवान, जतन बिन मिरगन खेत
उजाड़ा ॥ टेक ॥

पाँच मिरग पचचीस मिरगनी, ता मैं एक सिँगारा* ।
अपने अपने रस के भोगी, चरन फिरँ न्यारा न्यारा ॥१॥
काम क्रोध दुइ मुख्य मिरग है, नित उठि चरत सबारा ।
मारे मरै टरै नहिँ टारे, बिड़वत नाहिँ बिडारा† ॥२॥
अति परचंड महा दुख दारुन, बेद साख पबि हारा ।
प्रेम धान लै चढ़ेव पराधी, § भाव भक्ति करि मारा ॥३॥
सत की वेढ़ धर्म॥ की खाई, गुरुका सब्द रखारा॥ ।
कहै कबीर चरन नहिँ पावै, अब की बार सम्हारा ॥४॥

* सीँग वाला । † सबेरे । ‡ हाँकने से । § शिकारी । ॥ चारदीवारी । ॥ रखवारा ।

॥ शब्द ८६ ॥

ना जानें तेरा साहेब कैसा है । टेक ॥

मस्जिद भीतर मुल्ला पुकारै, क्या साहेब तेरा बहिरा है ।

चिउंटी के पग नेवर बाजै, सेा भी साहेब सुनता है ॥१॥

पंडित होय के आसन मारै, लम्बी माला जपता है ।

अंतर तेरे कपट कतरनी, सेा भी साहेब लखता है ॥२॥

ऊँचा नीचा महल बनाया, गहिरी नैब जमाता है ।

बलने का मनसूया नाहीं, रहने को मन करता है ॥३॥

कीड़ी कीड़ी माया जोड़ी, गाड़ि जमीं में धरता है ।

जिस लहना है सेा लै जैहै, पापी बहि बहि मरता है ॥४॥

सतवन्ती को गजी मिलै नहिं, बिसया पहिरे खासा है ।

जेहि घर साधू भीख न पावै, भडुवा खात बतसा है ॥५॥

हीरा पाय परख नहिं जानै, कीड़ी परखन करता है ।

कहत कबीर सुनो भाइ साधो, हरि जैसे को तैसा है ॥६॥

॥ शब्द ८७ ॥

मुखड़ा क्या देखै दर्पनमें, तेरे दया घरम नहिं तन में ॥टेक॥

आम की डार कोइलिया बोलै, सुगना बोलै बन में ।

घरबारी तो घर में राजी, फक्कड़ राजी बन में ॥ १ ॥

एँठी धोती पाग लपेटी, तेल चुआ जुलफन में ।

गली गली की सखी रिझाई, दाग लगाया तन में ॥२॥

पाथर की इक नाव बनार्इ, उतरा चाहे छिन में ।

कहत कबीर सुनो भाइ साधो, वे क्या चढ़ैगे रन में ।

॥ शब्द ६१ ॥

करम गति टारे नाहैं टरी ॥ टेक ॥

मुनि बसिष्ठ से पंडित ज्ञानी, सोध के लगन धरी ।
सीता हरन मरन दसरथ को, बन में बिपति परी* ॥१॥
कहैं वह फंद कहाँ वह पारधि†, कहैं वह मिरग चरी* ।
सीता को हरि ले गयो रावन, सोने की लंक जरी* ॥२॥
नीच हाथ हरिचन्द‡ बिकाने, बलि§ पाताल धरी ।
कोटि गाय नित पुन करत नृग, गिरगिट जेनि परी॥ ॥३॥

* रामचन्द्र जी का बनेबास, उनके पिता दसरथ का उनके वियोग में प्रान तजना, मारीच को मृगा बना कर रावन का सीताजी को चुरा ले जाना और फिर रामचन्द्र का रावन को मारना और लंका को जलाना यह कथा प्रायः सब लोग जानते हैं ।

† शिकारी ।

‡ राजा हरिश्चन्द्र भारो दानी और सत्यवादी थे जिन्होंने विश्वामित्र जी को अपना सब राज पाट यज्ञ की दक्षिणा में दे दिया इस पर मुनि जी ने तीन भार सोना दान-प्रतिष्ठा का अपना और निकाला । राजा हरिश्चन्द्र ने उस के लिये काशी में जाकर अपने को एक डोमड़े के हाथ और अपनी स्त्री और पुत्र को एक ब्राह्मण के हाथ बेच कर मुनि जी को संतुष्ट किया ।

§ राजा बलि बड़े प्रतापी और दानी थे जिनके द्वारे पर आप भगवान् बौना भेष धर कर तीन परग पृथ्वी माँगने गये जब राजा बलि ने संकल्प करदिया तब भगवान ने वैराट रूप धारण करके एक परग में स्वर्गादिक और एक में सारी पृथ्वी नाप ली कहा कि अब बाकी तीसरा परग देव । राजा ने अपना शरीर भेंट किया जिसे तीसरे परग से नाप कर भगवान ने उन्हें अमर करके पाताल का राज दिया ।

॥ राजा नृग रोज एक लाख गऊ दान दिया करते थे । एक बार कोई गऊ जो पहिले दिन दान हो चुकी थी नई गउवाँ में आ मिली और राजा ने उसे अनजान में दूसरे ब्राह्मण को संकल्प कर दिया । इस पर पहिले और दूसरे दिन के दान पाने वाले ब्राह्मणों में भगड़ा मचा और दोनों राजा के पास न्याय को गये । दोनों वही गऊ लेने पर हठ करते थे इस लिए राजा की बुद्धि चकराई

पाँडव जिन के आपु सारथी, तिन पर बिपति परी* ।
 दुरजोधन को गर्व घटाये, जदु कुल नास करी* ॥४॥
 राहु केतु औ भानु चन्द्रमा, बिधि संजोग परी ।
 कहत कबीर सुनो भाइ साधो, हेनी होके रही ॥ ५ ॥

भेद बानी

॥ शब्द १ ॥

साधो एक आपु जग माहीं ।
 दूजा करम भरम है किर्तम, ज्येँ दर्पन में छाहीं ॥टेक॥
 जल तरंग जिमि जल तें उपजै, फिर जल माहिँ रहाई ।
 काया भाँई पाँच तत्त की, बिनसे कहाँ समाई ॥ १ ॥
 या बिधि सदा देह गति सब की, या बिधि मनहिँ बिचारो ॥
 आया होय न्याव करि न्यारो, परम तत्व निरवारो ॥२॥
 सहजै रहै समाय सहज में, ना कहूँ आय न जावै ।
 धरै न ध्यान करै नहिँ जप तप, राम रहीम न गावै ॥३॥
 तीरथ बर्त सकल परित्यागै, सुन्न डेरि नहिँ लावै ॥
 यह धोखा जब समुझि परै तब, पूजै काहि पुजावै ॥४॥

और सोच में पड़ कर दोनों की दलील पर सिर हिला देते। इस पर उन ब्राह्मणों ने सराप दिया कि तुम गिरगिट की तरह सिर हिलाते हो वही बन जावगे। इस लिये राजा नृग मरने पर गिरगिट की जोनि पाकर एक अंधे कुएँ में पड़े हुए थे जब कृष्णावतार हुआ तब श्री कृष्ण ने उनको तारा।

* पांडवों के रथ पर श्रीकृष्ण महाभारत की लड़ाई में आप सारथी बने और दुरजोधन का घमंड तोड़ा और कौरवों के कुल का और परम धाम सिधारने के पहिले अपने जदु कुल का नाश किया। पांडवों पर यह बिपति पड़ी थी कि अपना सब राज पाट अपनी स्त्री द्रौपदी सहित कौरवों के हाथ जुग में हार गये और मुइत तक बनोबास में कष्ट उठाया।

जोग जुगत तें भरम न छूटै, जबलग आप न सूझै ।
कहैं कबीर सोइ सतगुरु पूरा, जो कोई समुझै बूझै ॥५॥

॥ शब्द २ ॥

साधो एक रूप सब माहीं ।

अपने मनहिं बिचारि के देखो, और दूसरो नाहीं ॥ टेक ॥

एकै तुचा रुधिर पुनि एकै, बिप्र सूद्र के माहीं ।

कहीं नारि कहिं नर होइ बोलैं, गैब पुरुष वह आहीं ॥१॥

आपै गुरु होय मंत्र देत हैं सिष होय सबै सुनाहीं ।

जो जस गहै लहै तस मारग, तिन के सतगुरु आहीं ॥२॥

सब्द पुकार सत्त मै भाषौं, अंतर राखौं नाहीं ।

कहैं कबीर ज्ञान जेहि निर्मल, बिरले ताहि लखाहीं ॥३॥

॥ शब्द ३ ॥

साधो को है कहैं से आयो ॥ टेक ॥

खात पियत को बोलत डोलत, बाको अंत न पायो ।

केहि के मन धौं कहाँ बसतु है, को धौं नाच नचायो ॥१॥

पावक सर्व अंग काठहिं में, को धौं डहकि जगायो ।

होइ गयो खाक तेज पुनिवा को, कहु धौं कहाँ समायो ॥२॥

भानु प्रकास कूप जल पूरन, दृष्टि दरस जो पायो ।

आभा करम अंत कछु नाहीं, जोति खींच ले आयो ॥३॥

कहै अपार पार कछु नाहीं, सतगुरु जिन्हें लखायो ।

कहैं कबीर जेहि सूझ बूझजस, तेइ तस भाष सुनायो ॥४॥

॥ शब्द ४ ॥

साधो सहजै कायासाधो ।

करता आप आपुमें करता, लख मन को परमोधो ॥टेक॥

जैसे बट का बीज ताहि में, पत्र फूल फल छाया ।

काया मट्टे बुन्द बिराजै, बुन्दै मट्टे काया ॥१॥

अग्नि पवन पानी पिरथी नभ, ता बिनु मेठा नाहीं ।

काजी पंडित करौ निबेरा, का के माहिँ न साँईं ॥२॥

साँचे नाम अगम की आसा, है वाही में साँचा ।

करता बीज लिये है खेतै, त्रिगुन तीन तत पाँचा ॥३॥

जल भरि कुम्भ जलै बिच धरिया, बाहर भीतर सोई ।

उनको नाम कहन को नाहीं, दूजा धोखा होई ॥४॥

कठिन पंथ सतगुरु को मिलना, खोजत खोजत पाया ।

इक लग खोज मिटी जब दुबिधा, ना कहूँ गया न आया ॥५॥

कहै कबीर सुनो भाइ साधो, सत्त सद्द निज सारा ।

आपा मट्टे आपै बोलै, आपै सिरजनहारा ॥ ६ ॥

॥ शब्द ५ ॥

साधो दुबिधा कहँ से आईं ।

नाना भाव बिचार करतु है, कीने मतिहिँ चोराईं ॥टेक॥

अमृग* कहै निराकार निरलेपी, अगम अगोचर साँईं ।

आवे न जाय मरै नहिँ जीवै, रूप बरन कछु नाहीं ॥१॥

जजुर* कहै सरगुन परमेशुर, दस औतार धराया ।

गोपिन के संग रहस रचे है, सोई पुरानन गाया ॥२॥

साम* कहै वह ब्रह्म अखंडित, और न दूजा कोई ।
 आपै अपरम अवगति कहिये, सत्त पदार्थ सोई ॥३॥
 अथर्वन* कहै परो पथ दीसै, सत्त पदार्थ नाहीं ।
 जे जे गये बहुरि नहिँ आये, मरि मरि कहाँ समाहीं ॥४॥
 यह परमान समन कै लीन्हा, ज्यों अँधरन को हाथी ।
 अछै बाप की खबर न जानी, पुत्र हुता नहिँ साथी ॥५॥
 जा प्रकार अँधरे को हाथी, या बिधि वेद बखानै ।
 अपनी अपनी सब कोइ भाषै, का को ध्यानहिँ ठानै ॥६॥
 साँच अहै अँधरे को हाथी, और साँचे हैं सगरे ।
 हाथ की टोई साषि कहतु हैं, हैं आँखिन के अँधरे ॥७॥
 सबद अतीत सबद सो अपना, बूझै बिरला कोई ।
 कहैं कबीर सतगुरु की सेना, † आप मिटे तब सोई ॥८॥

॥ शब्द ६ ॥

सार सबद गहिँ बाचिहै ‡ मानो इतबारा ॥ १ ॥
 सत्तपुरुष अच्छै बिरिछ निरंजन डारा ॥ २ ॥
 तीन देव साखा भये पाती संसारा ॥ ३ ॥
 ब्रह्मा वेद सही किया सिव जोग पसारा ॥ ४ ॥
 बिष्णु माया परगट किया उरले§ ब्योहारा ॥ ५ ॥
 तिरदेवा ब्याधा भये लिये बिष कर चारा ॥ ६ ॥
 कर्म की बंसी डारि के फाँसा संसारा ॥ ७ ॥

जोति सरूपी हाकिमा जिन अमल पसारा ॥ ८ ॥
 तीन लोक दसहूँ दिसा जम रोके द्वारा ॥ ९ ॥
 अमल मिटावैँ ताहि को पठवैँ भव पारा ॥ १० ॥
 कहैँ कबीर अमर करैँ जो होय हमारा ॥ ११ ॥

॥ शब्द ७ ॥

महरम होय सो जानै साधो, ऐसा देस हमारा ॥ टेक ॥
 वेद कतेब पार नहिँ पावत, कहन सुनन से न्यारा ।
 जाति बरन कुल किरिया नाहीं, संध्या नेम अचारा ॥ १ ॥
 बिन जल बूंद परत जहँ भारी, नहिँ मोठा नहिँ खारा ।
 सुख महल में नौबत बाजै, किंगरी बिन सितारा ॥ २ ॥
 बिन बादर जहँ बिजुरी चमकै, बिन सूरज उँजियारा ।
 बिना सीप जहँ मोती उपजै, बिन सुर सब्द उचारा ॥ ३ ॥
 जोति लजाय ब्रह्म जहँ दरसे, आगे अगम अपारा ।
 कहैँ कबीर वहाँ रहनि हमारी, बूझै गुरुमुख प्यारा ॥ ४ ॥

॥ शब्द ८ ॥

अबधू बेगम देस हमरा ॥ टेक ॥
 राजा रंक फकीर बादसा, सब से कहौँ पुकारा ।
 जो तुम चाहत अहौ परम पद, बसिहो देस हमारा ॥ १ ॥
 जो तुम आये भीने होइ के, तजो मनी को मारा ।
 ऐसी रहनि रहो रे गोरख, सहज उतरि जाव पारा ॥ २ ॥
 सतनाम की हैं महताबैँ, साहेब के दरबारा ॥ ३ ॥
 बचना चाहो कठिन काल से, गहो सब्द टकसारा ।
 कहैँ कबीर सुनो हो गोरख, सतनाम है सारा ॥ ४ ॥

॥ शब्द ६ ॥

जहवाँ से आयो अमर वह देसवा ॥ टेक ॥
पानी न पौन न धरती अकसवा ।

चाँद न सूर न रैन दिवसवा ॥ १ ॥

बाम्हन क्षत्री न सूद्र बैसवा ।

मुगल पठान न सैयद सेखवा ॥ २ ॥

आदि जोति नहिँ गौर गनेसवा ।

ब्रह्मा बिस्नु महेस न सेसवा ॥ ३ ॥

जोगी न जंगम मुनि दुरवेसवा ।

आदि न अन्त न काल कलेसवा ॥ ४ ॥

दास कबीर ले आये सँदेसवा ।

सार सब्द गहि चलो वहि देसवा ।

॥ शब्द १० ॥

मोतिया बरसै रौरे देसवाँ दिन राती ॥ टेक ॥

मुरली सब्द सुन मन आनँद भयो, जोति बरै बिनु बाती ।

बिना मूल के कमल प्रगट भयो, फुलवा फुलत भाँति भाँती ॥ १ ॥

जैसे चकोर चन्द्रमा बितवै, जैसे चातक स्वाँती ।

तैसे संत सुरति के होइके, होइगे जनम सँघाती ॥ २ ॥

या जग में बहु ठग लागतु हैं पर धन हरत न डेराती ।

कहैं कबीर जतन करो साधो, सत्तगुरु की याची ॥ ३ ॥

॥ शब्द ११ ॥

नहरवा हमकाँ नहिँ भावै ॥ टेक ॥

साँई की नगरी परम अति सुन्दर, जहँ कोई जाय न आवै ।

चाँद सुरज जहँ पवन न पानी, को सँदेस पहुँचावै,

दरद यह साँई को सुनावै ॥ १ ॥

आगे चलौं पंथ नहि सूझै, पीछे दोष लगावै ।
 केहि बिधि ससुरे जावँ मोरी सजनी, धिरहा जोर जनावै,
 धिपै रस नाच नचावै ॥२॥
 बिन सतगुरु अपनो नहिँ कोई, जो यह राह बतावै ।
 कहत कबीर सुनो भाइ साधो, सपने न प्रीतम पावै,
 तपन यह जिय की बुझावै ॥३॥

॥ शब्द १२ ॥

गगन मठ गैब निसान गढ़े ॥ टेक ॥
 गुदा* मैं मेख सेस सिर ऊपर, डेरा अबल खड़े ॥ १ ॥
 चंद्रहार चंदवा जहँ टाँगे, मुक्ता मनिक मढ़े ॥ २ ॥
 महिमा तासु देख मन धिर करि, रबि ससि जोति जड़े ॥ ३ ॥
 रहत हजूर पूर पद सेवत, समरथ ज्ञान बड़े ॥ ४ ॥
 संत सिपाही करै चाकरी, जेहि दरबार अड़े ॥ ५ ॥
 बिना नगाड़े नौबत बाजै, अनहद सब्द भरै ॥ ६ ॥
 कहै कबीर पियै जोई जन, माता† फिरत मरे ॥ ७ ॥

॥ शब्द १३ ॥

वा घर की सुध कोई न बतावै, जा घर से
 जिव आया हो ॥ टेक ॥
 घरती अकास पवन नहि पानी, नहिँ तब आदी माया हो ॥ १ ॥
 ब्रह्मा बिस्नु महेस नहौं तब, जीव कहाँ से आया हो ॥ २ ॥
 पानी पवन कै दहिया जमायो, अगिन कै
 जामन दीन्हा हो ॥ ३ ॥

* बानो में ठेठ हिन्दी शब्द गुदा का लिखा है। माता = मस्त। दूसरा पाठ यों है "ममता तुरत हरे"।

चाँद सुरज दोउ बने अहीरा, मथि दहिया

घिउ काढ़ा हो ॥ ४ ॥

ये मनसा माया के लोभी, बारबार पछिताया हो ॥ ५ ॥

लख नहिँ परै नाम साहेब का, फिर फिर

भटका खाया हो ॥ ६ ॥

कहै कबीर सुनो भाइ साधो, वह घर बिरले पाया हो ॥ ७ ॥

॥ शब्द १४ ॥

गगन घटा घहरानी साधो, गगन घटा घहरानी ॥ टेक ॥

पूरब दिसि से उठी बदरिया, रिमझिम बरसत पानी ।

आपन आपन मैड़ि सम्हारो, बह्यो जात यह पानी ॥ १ ॥

मन के बैल सुरति हरवाहा, जोत खेत निर्बानी ।

दुबिधा दूष छोल करु बाहर, बोवो नाम की धानी ॥ २ ॥

जोग जुक्ति मरि करु रखवारी, चर न जाय मृग धानी ।

बाली भार कूटि घर लावै, सोई कुसल किसानी ॥ ३ ॥

पाँच सखी मिलि कीन्ह रसोइयाँ, एक से एक सयानी ।

दूनों थार बराबर परसे, जैवै मुनि अरु ज्ञानी ॥ ४ ॥

कहै कबीर सुनो भाइ साधो, यह पद है निर्बानी ।

जो या पद को परचा पावै, ता को नाम बिज्ञानी ॥ ५ ॥

॥ शब्द १५ ॥

भीनी भीनी बीनी बदरिया ॥ टेक ॥

काहे कै ताना काहे कै भरनी, कौने तार से बानी

बदरिया । १ ॥

डूंगला पिँगला ताना भरनी, सुषमन तार से बीनी
चदरिया ॥ २ ॥

आठ कँवल दल चरखा ढोलै, पाँच तत्त गुन तीनी
चदरिया ॥ ३ ॥

साँई को सियत मास दस लागे,
ठोक ठोक के बीनी चदरिया ॥ ४ ॥

सो चादर सुर नर मुनि ओढ़ी,
ओढ़ि के मैली कीन्ही चदरिया ॥ ५ ॥

दास कबीर जतन से ओढ़ी,
ज्योँ की त्योँ धर दीन्ही चदरिया ॥ ६ ॥

॥ शब्द १६ ॥

फल मीठा पै ऊँचा तरवर*, कौनि जतन करि लीजे ।
नेक† निचोड़ सुधारस वा को, कौनि जुगति से पीजे ॥१॥
पेड़ बिकट‡ है महा सिलहिला, अगह गह्यो नहिँ जावै ॥
तन मन डारि चढ़ सरधा से, तब वा फल को खावै ॥२॥
बहुतक लोग चढ़ै बिन भेदै, देखी देखा याँहीं ।
रपटि पाँव गिरि परे अधर तैं, आइ परे भुइँ माहीं ॥३॥
सत्त सब्द के खूँटे घरि पग, गहि गुरु-ज्ञानहिँ डोरा ।
कहै कबीर सुनो भाइ साधो, तब वा फल को तोरा ॥४॥

॥ शब्द १७ ॥

मुनियाँ पिंजड़े वाली ना, तेरो सतगुरु है घेवपारी ॥टेक॥
पाँच तत्त का बना पीजड़ा, ता में रहती मुनियाँ ।
उड़ि के मुनियाँ डार पै बैठी, भीँखन लागी सारी दुनियाँ॥१॥

* पेड़ । † थोड़ा सा । ‡ कठिन, अड़बड़ । § फिसलाने वाला ।

अलग डार पर बैठी मुनियाँ, पिये प्रेम रस बूटी ।
क्या करिहै जमराज तिहारो, नाम कहत तन छूटी ॥२॥
मुनियाँ की गति मुनियाँ जानै, और कहै सब झूठी ।
कहैं कबीर सुनो भाइ साधो, गुरु चरनन की भूखी ॥३॥

॥शब्द १८॥

पिया ऊँची रे अटरिया तोरी देखन चली ॥ टेक ॥
ऊँची अटरिया जरद किरिया, लगी नाम की डोरी ।
चाँद सुरज सम दियना बरतु है, ता बिच भूली डगरिया ॥१॥
पाँच पचीस तीन घर बनियाँ, मनुवाँ है चौधरिया ।
मुन्सी है कुतवाल ज्ञान को, चहुँ दिस लागी बजरिया ॥२॥
आठ मरातिब दस दर्वाजा, नौ में लगीं किरिया ।
खिरकी बैठ गोरी चितवन लागी, उपराँ भाँप भोपरिया ॥३॥
कहत कबीर सुनो भाइ साधो, गुरु के चरन बलिहरिया ॥
साध संत मिलि सौदा करि हैं, भाँखै मूरख अनरिया ॥४॥

॥शब्द १९॥

रस गगन गुफा में अजर भरै ॥ टेक ॥

बिन बाजा भनकार उठै जहँ, समुझि परै जब ध्यान धरै ॥१॥
बिना ताल जहँ कँवल फुलाने, तेहि चढ़ि हंसा केल करै ॥२॥
बिन चंदा उँजियारी दरसै, जहँ तहँ हंसा नजर परै ॥३॥
दसवैं द्वारे ताड़ो लागी, अलख पुरुष जाको ध्यान धरै ॥४॥
काल कराल निकट नहिँ आवै, काम क्रोध मद लोभ जरै ॥५॥
जुगन जुगन की तृषा बुझानी, कर्म भर्म अघब्याधि टरै ॥६॥
कहैं कबीर सुनो भाइ साधो, अमर होय कबहूँ न मरै ॥७॥

मुरसिद नैनों बीच नयी है ।

स्याह सपेद तिलेँ बिच तारा, अविगत अलख रबी है ॥ टेक ॥

आँखी महुँ पाँखी चमकै, पाँखी महुँ द्वारा ।

तेहि द्वारे दुर्बान लगावै, उतरै भौजल पारा ॥ १ ॥

सुन्न सहर में बास हमारी, तहँ सरबंगी जावै ।

साहेब कबीर सदा के संगी, सब्द महल ले आवै ॥ २ ॥

॥ शब्द २१ ॥

सत्त सुकृत सतनाम जक्त जानै नहीं ।

बिना प्रेम परतीत कहा मानै नहीं ॥ १ ॥

जिव अनंत संसार न चीन्हत पीव को ।

कितना कह समझाय चौरासि क जोव को ॥ २ ॥

आगे धाम अखंड सो पद निर्बान है ।

भूख नौद वहै नाहिँ निअच्छर नाम है ॥ ३ ॥

कहै कबीर पुकारि सुनो मन भावना ।

हंसा चलु सतलोक बहुरि नहिँ आवना ॥ ४ ॥

॥ शब्द २२ ॥

कर नैनों दीदार महल में प्यारा है ॥ टेक ॥

काम क्रोध मद लोभ बिसारो, सील सँतोष छिमा सत घारो ।

मद मांस मिथ्या तजि डारो,

हो ज्ञान छोड़े असवार भरम से न्यारा है ॥ १ ॥

धोती नेती बस्ती पाओ, आसन पदम जुगत से लाओ ।

कुम्भक कर रेचक करवाओ,

पहिले मूल सुधार कारज हो सारा है ॥ २ ॥

मूल कँवल दल चतुर बखानो, कलिंग जाप लाल रँग मानो ।

देव गनेस तहाँ रोपा थानो,

ऋध सिध चँवर दुलारा है ॥ ३ ॥

स्वाद चक्र षटदल बिस्तारो, ब्रह्म* सावित्री रूप निहारो ।

उलटि नागिनी का सिर मारो,

तहाँ सव्द ओंकारा है ॥ ४ ॥

नाभी अष्ट कँवल दल साजा, सेत सिँघासन बिस्नु बिराजा ।

हिरिंग जाप तासु मुख गाजा,

लछमी सिव आधारा है ॥ ५ ॥

द्वादस कँवल हृदय के माहीं, जंग गौर सिव ध्यान लगाई ।

सोहं शब्द तहाँ धुन छाई,

गन करै जैजैकारा है ॥ ६ ॥

दो दल कँवल कंठ के माहीं, तेहि मध्य बसे अबिद्या बाई ।

हरि हर ब्रह्मा चँवर दुराई,

जहँ शृंग नाम उचारा है ॥ ७ ॥

ता पर कंज कँवल है भाई, लग भौंरां दुइ रूप लखाई ।

निज मन करत तहाँ ठकुराई,

सो नैनन पिछवारा है ॥ ८ ॥

* ब्रह्मा । † बकुला और भौंरा अर्थात् सेत-श्याम पद ।

कँवलन भेद किया निर्वाँरा, यह सब रचना पिंड मँभारा ॥

सतसँग कर सतगुरु सिर धारा,

वह सत नाम उचारा है ॥ ९ ॥

आँख कान मुख बन्द कराओ, अनहद भिंगा शब्द सुनाओ ।

दानेँ तिल इक तार मिलाओ,

तब देखे। गुलजारा है ॥ १० ॥

चंद सूर एकै घर लाओ, सुषमन सेती ध्यान लगाओ ।

तिरवेनी के संघ* समाओ,

भोर उतर चल पारा है ॥ ११ ॥

घंटा संख सुनो धुन दोई, सहस कँवल दल जगमग होई ।

ता मध करता निरखे सोई,

बंकनाल घस पारा है ॥ १२ ॥

ढाकिनी साकिनी बहु किलकारें, जम किंकर धर्म दूत हकारें ।

सत्तनाम सुन भागें सारे,

जय सतगुरु नाम उचारा है ॥ १३ ॥

गगनमँडल बिच उर्धमुख कुइया, गुरुमुख साधू भरभरपीया ।

निगुरे प्यास मरे बिन कीया,†

जा के हिये अँधियारा है ॥ १४ ॥

त्रिकुटी महल में बिद्या सारा, घनहर‡ गरजै बजे नगारा ।

लाल बरन सूरज उँजियारा,

चतुरकँवल मँभार सब्द ओंकारा है ॥ १५ ॥

साध सोई जिन यह गढ़ लीन्हा, नौ दरवाजे परगट चीन्हा ।

दसवाँ खेल जाय जिन दीन्हा,

जहाँ कुलुफ* रहा मारा है ॥ १६ ॥

आगे सेत सुन्न है भाई, मानसरोवर पैठि अन्हाई ।

हंसन मिलि हंसा होइ जाई,

मिलै जो अमी अहारा है ॥ १७ ॥

किंगरी सारँग बजै सितारा, अच्छर ब्रह्म सुन्न दरबारा ।

द्वादस भानु हँस उँजियारा,

खट दल कवल मँभार सव्द ररंकारा है ॥ १८ ॥

महासुन्नसिंधविषमोघाटी, बिन सतगुरु पावै नहिँ बाटी ।

व्याघराँ सिंघ सरप बहु काटी,

तहँ सहज अचिंत पसारा है ॥ १९ ॥

अष्ट दल कैवल पारब्रह्म भाई, दहिने द्वादस अचिंत रहाई ।

बायें दस दल सहज समाई,

येँ कैवलन निरवारा है ॥ २० ॥

पाँच ब्रह्म पाँचो अँड बीनो, पाँच ब्रह्म निःअच्छर चीन्हो ।

चार मुकाम गुप्त तहँ कीन्हो,

जा मध बंदीवान पुरुष दरबारा है ॥ २१ ॥

दो पर्वत के संघ निहारो, भँवर गुफा तैं संत पुकारो ।

हंसा करते केल अपारो,

तहाँ गुरन दरबारा है ॥ २२ ॥

सहस अठासी दीप रचाये, हीरे पन्ने महल जड़ाये ।

मुरली बजत अखंड सदाये,

तहँ सोहं भनकारा है ॥ २३ ॥

सोहं हृद तजी जब भाई, सत्त लोक की हृद पुनि आई ।

उठत सुगंध महा अधिकाई,

जा को वार न पारा है ॥ २४ ॥

षोडस भानु हंस को रूपा, बीना सत्त धुन बजै अनूपा ।

हंस करत चँवर सिर भूपा,

सत्त पुरुष दर्बारा है ॥ २५ ॥

कौटिल भानु उदय जो होई, एते ही पुनि चंद्र लखेई ।

पुरुष रोम सम एक न होई,

ऐसा पुरुष दीदारा है ॥ २६ ॥

आगे अलख लोक है भाई, अलख पुरुष की तहँ ठकुराई ।

अरबन सूर रोम सम नाहीं,

ऐसा अलख निहारा है ॥ २७ ॥

ता पर अगम महल एक साजा, अगम पुरुष साहि को राजा ।

खरबन सूर रोम एक लाजा,

ऐसा अगम अपारा है ॥ २८ ॥

ता पर अकह लोक है भाई, पुरुष अनामो तहाँ रहाई ।

जो पहुँचा जानेगा वाही,

कहन सुनन ते न्यारा है ॥ २९ ॥

काया भेद किया निर्बारा, यह सब रचना पिंड मँभारा ।

माया अवगति जाल पसारा,

सो कारीगर भारा है ॥ ३० ॥

आदि माया कीन्ही चतुराई, झूठी बाजी पिंड दिखाई ।

अवगति रचन रची अँड माहीं,

ता का प्रतिविम्ब द्वारा ॥ ३१ ॥

सबद बिहंगम चाल हमारी, कहै कबीर सतगुरु दइ तारी ।

खुले कपाट सबद भनकारी,

पिंड अंड के पार सो देस हमारा है ॥३२॥

॥ शब्द २३ ॥

कर नैनों दीदार यह पिंड से न्यारा है ।

तू हिरदे सोच बिचार यह अंड मँभारा है ॥ टैक ॥

चोरी जारी निंदा चारो, मिथ्या तज सतगुरु सिर धारो ।

सतसँग कर सत नाम उचारो,

तब सनमुख लहो दीदारा है ॥ १ ॥

जे जन ऐसी करो कमाई, तिनकी फैली जग रोसनाई ।

अष्ट प्रमान जगह सुख पाई,

तिन देखा अंड मँभारा है ॥ २ ॥

सोई अंड को अवगत राई, अमर कोट अकह नकल बनाई ।

सुद्ध ब्रह्म पद तहँ ठहराई,

सो नाम अनामी धारा है ॥ ३ ॥

सतवीं सुन्न अंड के माहीं, फिलमिलहट की नकल बनाई ।

महा काल तहँ आन रहाई,

सो अगम पुरुष उच्चार है ॥ ४ ॥

छठवीं सुन्न जो अंड मँभारा, अगम महल की नकल सुधारा ।

निरगुन काल तहाँ पग धारा,

सो अलख पुरुष कहु न्यारा है ॥ ५ ॥

- पंचम सुन्न जो अंड के माहीं, सत्तलोक की नकल बनाई ।
 माया सहित निरंजन राई,
 सो सत्त पुरुष दीक्षारा है ॥ ६ ॥
- षाथी सुन्न अंड के माहीं, पद निर्धान की नकल बनाई ।
 अविगत कला हूँ सतगुर आई ।
 सो सोहं पद सारा है ॥ ७ ॥
- तीजी सुन्न की सुनो बड़ाई, एक सुन्न के दोय बनाई ।
 ऊपर महासुन्न अधिकारी,
 नीचे सुन्न पसारा है ॥ ८ ॥
- सतवीं सुन्न महाकाल रहाई, तासु कला महासुन्न समाई ।
 पारब्रह्म कर थाप्यो ताही,
 सो निःअच्छर सारा है ॥ ९ ॥
- छठवीं सुन्न जो निरगुन राई, तासु कला आ सुन्न समाई ।
 अच्छर ब्रह्म कहँ पुनि ताही,
 सोई सब्द रंकारा है ॥ १० ॥
- पंचम सुन्न निरंजन राई, तासु कला दूजी सुन छाई ।
 पुरुष प्रकिरती पदवी पाई,
 सुद्ध सरगुन रचन पसारा है ॥ ११ ॥
- पुरुष प्रकृति दूजी सुन माहीं, तासु कला पिरथम सुन आई ।
 जोत निरंजन नाम घराई,
 सरगुन स्थूल पसारा है ॥ १२ ॥
- पिरथम सुन्न जो जोत रहाई, ताकी कला अबिद्या आई ।
 पुत्रन संग पुत्री उपजाई,
 यह सिंध बैराट पसारा है ॥ १३ ॥

सतवें अकास उतर पुनि आई, ब्रह्मा बिस्नु समाधि जगाई ।

पुत्रन संग पुत्री परनाई,
यहँ त्रिंग नाम उचारा है ॥ १४ ॥

छठे अकास सिव अवगति भौरा, जंग गौर रिधि करती चौरा।

गिरि कैलास गन करते सोरा,
तहँ सोहं सिर मोरा है ॥ १५ ॥

पंचम अकास में बिस्नु बिराजे, लछमी सहित सिंघासन गाजे

हिरिंग बैकुंठ भक्त समाजे,
जिन भक्तन कारज सारा है ॥ १६ ॥

चौथे अकास ब्रह्मा बिस्तारा, सावित्री संग करत बिहारा ।

ब्रह्म ऋद्धि औंग पद सारा,
यह जग सिरजनहारा है ॥ १७ ॥

तीजे अकास रहे धर्म राई, नर्क सुर्ग जिन लीन्ह बनाई

करमन फल जीवन भुगताई,
ऐसा अदल पसारा है ॥ १८ ॥

दूजे अकास में इन्द्र रहाई, देव मुनी बासा तहँ पाई ।

रंभा करती निरत सदाई,
कलिंग सब्द उचारा है ॥ १९ ॥

प्रथम अकास मृत्तु है लोका, मरन जनम का नित जहँ धोखा ॥

सो हंसा पहुँचे सत लोका,
जिन सतगुरु नाम उचारा है ॥ २० ॥

चौदह तथक किया निरवारा, अब नोचे का सुनो बिचारा ।

सात तथक में छः रखवारा ।
मिन मिन सुनो पसारा है ॥ २१ ॥

सेस घोल बाराह कहाई, मोन कच्छ औ कुरम रहाई ।
 सो छः रहे सात के माहीं,
 यह पाताल पसारा है ॥ २२ ॥

॥ शब्द २४ ॥

कोइ सुनता है गुरु ज्ञानी, गगन आवाज होती भीनी ॥१॥
 पहिले होता नाद बिन्दु से, फेर जमाया पानी ॥ २ ॥
 सब घट पूरन पूर रहा है, आदि पुरुष निर्बानी ॥ ३ ॥
 जो तन पाया पटा लिखाया, त्रिस्ना नहीं बुझानी ॥४॥
 अमृत छोड़ि विषय रस चाखा, उलटी फाँस फँसानी ॥५॥
 ओअं सोहं बाजा बाजै, त्रिकुटी सुरत समानी ॥ ६ ॥
 इडा पिंगला सुषमन सोधे, सुन्न धुजा फहरानी ॥ ७ ॥
 दीदष दीद हम नजरोँ देखा, अजरा अमर निसानी ॥८॥
 कह कबीर सुनो भाइ साधो, यही आदि की बानी ॥९॥

॥ शब्द २५ ॥

साधो ऐसा धुँध अँधियारा ॥ टेक ॥
 या घट अंतर बाग बगीचे, याही में सिरजनहारा ॥१॥
 या घट अंतर सात समुंदर, याही में नौ लख तारा ॥२॥
 या घट अंतर हीरा मोती, याही में परखनहारा ॥३॥
 या घट अंतर अनहद गरजै, याही में उठत फुहारा ॥४॥
 कहत कबीर सुनो भाइ साधो, याही में गुरु हमारा ॥५॥

॥ शब्द २६ ॥

अबधू सो जोगी गुरु मेरा, या पद का करै निबेरा ॥ टेक ॥
 तरवर एक मूल बिन ठाढ़ा, बिन फूले फल लागे ।
 साखा पत्र नहीं कछु वा के, अष्ट कमल दल गाजे ॥१॥

चढ़ तरवर दो पंछी बैठे, एक गुरु इक चेला ।
 चेला रहा सो चुन चुन खाया, गुरु निरन्तर खेला ॥२॥
 बिन करताल पखावज बाजै, बिन रसना गुन गावै ।
 गावनहार के रूप न रेखा, सतगुरु मिलै बतावै ॥ ३ ॥
 गगन मँडल में उर्ध्व मुख कुइयाँ, जहाँ अमी को बासा ।
 सगुरा होय सो भर भर पीवै, निगुरा जाय पियासा ॥४॥
 सुक सिखर पर गइया बियानी, धरती छीर जमाया ।
 माखन रहा सो संतन खाया, छाछ जगत भरमाया ॥५॥
 पंछी को खोज मीन को मारग, कहै कबीर दोउ भारी ।
 अपरम्पार पार पुरुषोत्तम, मूरत की बलिहारी ॥६॥

॥ शब्द २७ ॥

हंसा लोक हमारे अइहौ, तातेँ अमृत फल तुम पइहौ ॥टेका॥
 लोक हमारा अगम दूर है, पार न पावै कोई ।
 अति आधीन होय जो कोई, ता को देउँ लखाई ॥ १ ॥
 मिरत लोक से हंसा आये, पुहुप दोप चलि जाई ।
 अंबु दीप में सुमिरन करिहौ, तब वह लोक दिखाई ॥२॥
 माटी का पिंड छूटि जायगा, औ यह सकल बिकारा ।
 ज्येँ जल माहिँ रहत है पुरइन*, ऐसे हंस हमारा ॥३॥
 लोक हमारे अइहो हंसा, तब सुख पइहौ भाई ।
 सुख सागर असनान करोगे, अजर अमर होइ जाई ॥४॥
 कहै कबीर सुनो धर्मदासा, हंसन करो बधाई ।
 सेत सिंघासन बैठक देहौँ, जुग जुग राज कराई ॥५॥

* कोई ।

ऐसा लो तत ऐसा लो, मै कहि बिधि कथैँ गँभीरालो ॥टेक॥
 बाहर कहैँ तो सतगुरु लाजै, भीतर कहैँ तो झूठा लो ।
 बाहर भीतर सकल निरंतर, गुरु परतापै दोठा लो ॥ १ ॥
 दृष्टि न मुष्टि न अगम अगोचर, पुस्तक लिखा न जाई लो ।
 जिन पहिचाना तिन भल जाना, कहे न को पतियाई लो ॥ २ ॥
 मीन चलै जल मारग जोवै, परम तत्त धैँ कैसा लो ।
 पुहुप* बास हूँ तैं कछु भीना, परम तत्त धैँ ऐसा लो ॥ ३ ॥
 आकासे उड़ि गयौ बिहंगम, पाछे खोज न दरसी लो ।
 कहै कबीर सतगुरु दाया तैं, बिरला सतपद परसो लो ॥ ४ ॥

बाबा अगम अगोचर कैसा, तातैं कहि समझाओँ ऐसा ॥टेक॥
 जो दोसै सो तो है नाहीं, है सो कहा न जाई ।
 सेना बैना कहि समझाओँ, गूँगे का गुड़ भाई ॥ १ ॥
 दृष्टि न दीसै मुष्टि न आवै, बिनसै नाहिँ नियारा ।
 ऐसा ज्ञान कथा गुरु मेरे, पंडित करी बिचारा ॥ २ ॥
 बिन देखैं परसीत न आवै, कहे न कोउ पतियाना ।
 समुझा होय तो सबदै चीन्है, अचरज होय अयाना ॥ ३ ॥
 कोई ध्यावै निराकार को, कोई ध्यावै आकारा ।
 वह तो इन दोऊ तैं न्यारा, जानै जाननहारा ॥ ४ ॥
 काजी कथै कतेब कुराना, पंडित वेद पुराना ।
 वह अच्छर तो लखा न जाई, मात्रा लागै न काना ॥ ५ ॥
 नादी बादा पढ़ना गुनना, बहु चतुराई भीना ।
 कहै कबीर सो पढ़ै न परलय, नाम भक्ति जिन चीन्हा ॥ ६ ॥

भूलना

॥ शब्द १ ॥

ज्ञान का गैद कर सुर्त का डंड कर,
 खेल चौगान मैदान माहीं ॥ १ ॥
 जगत का भरमना छोड़ दे बालके,
 आया जा भेष भगवंत पाहीं ॥ २ ॥
 भेष भगवंत की सेस महिमा करे,
 सेस के सीस पर चरन डारै ॥ ३ ॥
 काम दल जीति के काँवल दल सोधि के,
 ब्रह्म को बेधि के क्रोध मारै ॥ ४ ॥
 पदम आसन करै पवन परिचै करै ।
 गगन के महल पर मदन जारै ॥ ५ ॥
 कहत कव्योर कोइ संत जन जौहरी,
 करम की रेख पर मेख मारै ॥ ६ ॥

॥ शब्द २ ॥

पाप पुन्न के बीज दोऊ,
 बिज्ञान अगिन में जारिये जी ॥ १ ॥
 पाँचो चोर बिधिक से बस करि,
 बिचार नगर में मारिये जी ॥ २ ॥
 बिदानन्द सागर में जाइये,
 मन चित दोऊ को डारिये जी ॥ ३ ॥

कहै कधीर इक आप कहा,
कितने को पार उतारिये जी ॥ ४ ॥

॥ शब्द ३ ॥

तीरथ में सब पानी है,
होवै नहिँ कछु न्हाय देखा ॥ १ ॥
प्रतिमा सकल बनी जड़ है,
बोलै नहिँ बुलाय देखा ॥ २ ॥
पुरान कुरान सब बात ही बात है,
घट का परदा खोल देखा ॥ ३ ॥
अनुभव की बात कधीर कहै,
यह सब है झूठी पोल देखा ॥ ४ ॥

॥ शब्द ४ ॥

देा सुर* चलै सुभाव सेती,
नाभी से उलटा आवता है ॥ १ ॥
बीच ड़ंगला पिंगला तीन नाड़ी,
सुषमन से भोजन पावता है ॥ २ ॥
पूरक करै कुम्भक करै,
रेचक करै भरि जावता है ॥ ३ ॥
कायम कधीर का झूलना जी,
दया भूल परे पछितावता है ॥ ४ ॥

॥ शब्द ५ ॥

सूर को कैन सिखावता है,
 रन माहिँ असी का मारना जी ॥ १ ॥
 सती को कैन सिखावता है,
 संग स्वामी के तन जारना जी ॥ २ ॥
 हंस को कैन सिखावता है,
 नीर छोर का भिन्न विचारना जी ॥ ३ ॥
 कबीर को कैन सिखावता है,
 तत्त रंगों को धारना जी ॥ ४ ॥

॥ शब्द ६ ॥

तख्त बना हाड़ चाम का जी,
 दाना पानी क भोग लगावता है ॥ १ ॥
 मल नीर भरै लोहू माँस बढ़ै,
 आपु आपु को ग्रंथ बढ़ावता है ॥ २ ॥
 नाद बिंदु के बीच कलोल करै,
 सो आत्म राम कहावता है ॥ ३ ॥
 अस्थान यही कहँ ढूँढ़ता है,
 दया देस कबीर बतावता है ॥ ४ ॥

॥ शब्द ७ ॥

दरियाव की लहर दरियाव है जी,
 दरियाव और लहर मे भिन्न कोयमा ॥ १ ॥

उठो तो नीर है बैठे तो नीर है,
 कहो दूसरा किस तरह होयम* ॥ २ ॥
 उसी नाम को फेर के लहर धरा,
 लहर के कहे क्या नीर खायमा† ॥ ३ ॥
 जक्त ही फेर सब जक्त और ब्रह्म में,
 ज्ञान करि देखि कबधीर गोयम‡

होली

॥ शब्द १ ॥

सतगुरु सँग होरी खेलिये, जा तैं जरा मरन भ्रम जाय ॥ टेक ॥
 ध्यान जुगत की करि पिचकारी, छिमा चलावनहार ।
 आतम ब्रह्म जो खेलन लागे, पाँच पचीस मँझार ॥ १ ॥
 ज्ञान गली में होरी खेलै, मची प्रेम की कौंच ।
 लोम मोह दोऊ कटि भागे, सुन सुन सब्द अतीत ॥ २ ॥
 त्रिकुटी महल में बाजा बाजै, होत छतीसो राग ।
 सुरत सखी जहँ देखि तमासा, सतगुरु खेलै फाग ॥ ३ ॥
 इँगला पिंगला सुषमना हो, सुरत निरत दोउ नारि ।
 अपने पिया सँग होरी खेलै, लज्जा कान निवारि ॥ ४ ॥
 सुन्न सहर में होत कुतूहल, करै राग अनुराग ।
 अपने पुरुष के दरसन पावै, पूरन प्रेम सुहाग ॥ ५ ॥
 सतगुरु मिले फगुवा निज पायो, मारग दियो लखाय ।
 कहै कधीर जो यह गति पावै, सो जिव लोक सिधाय ॥ ६ ॥

* हो सकता है । † गुप्त हो गया । ‡ गुप्त ।

॥ शब्द २ ॥

काया नगर मँभार संत खेलै होरी ।

गावत राग सरस सुर सोहै, अति आनंद भये री ॥ टेक ॥

चंदन सील सबुद्धि अरगजा, केसर करनी गहो री ।

अगर अगम्म सुगम करि लीन्हो, अभय उर माँहि धरो री ॥ १ ॥

प्रीति फुलेल गुलाल ज्ञान करि, लेहु जुगत भरि भोरी ।

चोवा चित चेतन परकासा, आवति बास घनो री ॥ २ ॥

त्रिकुटी महल में बाजा बाजे, जगमग जोत उजेरी ।

सहज रंग रचि रह्यो सकल तन, छूटत नाहिँ करेरी ॥ ३ ॥

अनहद बाजे बाजैँ मधुर धुन, बिन करताल तँबूरा ।

बिन रसना जहँ राग छतीसो, होत महानंद पूरा ॥ ४ ॥

सुन्न सहर इक रंग महल से, कहूँ टरत नहिँ टारी ।

कहूँ कधीर समुझि ल्यो साधो, निर्गुन कह्यो सदारी ॥ ५ ॥

॥ शब्द ३ ॥

हमारे को खेलै ऐसी होरी, जा में आवागवन लागी

डोरी ॥ टेक ॥

सुवन न सुन्यो नैन नहिँ देख्यो, पिय पिय पिय लगी लौरी ।

पंथ निहारत जनम सिराना, परघट मिले न चोरी ॥ १ ॥

जा कारण गृह तेँ कढ़ि निकसी, लोक लाज कुल तोरी ।

चोवा चंदन और अरगजा, कपरा रंग भरो री ॥ २ ॥

एकन हूँ मृगछाला पहिरी, एकन गुदरी भोरी ।

बहुत भेष घर स्वाँग बनाये, लौ नहिँ लगी ठगोरी ॥ ३ ॥

जगन्नाथ बट्टी रामेसर, देस दिसंतर दौरी ।

अठसठ तीरथ पृथी प्रदच्छिना, पुस्कर हूँ में लुटौ री ॥४॥

बेद पुरान भागवत गीता, चारो बरन ढँढोरी* ।

कहैं कबीर दया सतगुरु धिनु, भर्म मिटे नहिं भव री ॥५॥

॥ शब्द ४ ॥

मेरे साहेब आये आज, खेलन फाग री ।

बानी विमल सगुन सब बोले, अति सुख मंगल राग री ॥टेक

चाचरां सरस सखा सँग बोले, अनहद बानी राग री ।

सब्द सुनत अनुराग होतु है, क्या सोवै उठि जाग री ॥१॥

पानी आदर पवन बिछौना, बहुत करौं सनमान री ।

देत असीस अमर पद याही, अबिचल जुग जुग बास री ॥२॥

चरन पखार लेहुँ चरनोदक, उठि उनके पग लाग री ।

पाँच सखी मिलि मंगल गावैं, पिव अपने सँग पाग री ॥३॥

पंचामित्त भाव से लेवौं, परम पुरुष भरतार री ।

महा प्रसाद संत मुख पावौं, आन खुलो मेरो भाग री ॥४॥

चौरासी को बंद छुड़ावन, आये सतगुरु आप री ।

पान पर्वाना देत जिवन को, वे पावैं सुख बास री ।

चोवा चंदन अगर कुमकुमा, पुहुप माल गल हार री ।

फगुवा माँग मुक्ति फल लेहुँ, जिव आपन के काज री ॥६॥

सोरहो सिंगार बतीसो अभरन, सुरत सिंगार सँवार री ।

सत्त कबीर मिले सुख सागर, आवा गवन निवार री ॥७॥

॥ शब्द ५ ॥

साधो हम घर कंत सुजान, खेल्यो रँग होरी ।
जनम जनम की मिटी कलपना, पायो जीवन प्रान री ॥टेक॥
पाँच सखी मिलि मंगल गावैं, गुरुमुख सब्द बिचार री ।
बाजत ताल मृदंग भाँक डफ, अनहद सब्द गुँजार री ॥
खेलन चलो पंथ प्रीतम के, तन की तपन गई री ॥
पिचुकारी छूटै अति अद्भुत, रस की कीँच भई री ॥ २ ॥
साहेब मिलि आपा बिसरायो, लाग्यो खेल अपार री ॥
चहुँ दिस पिय पिय धूम मची है, रटना लगी हमार री ॥३॥
सुख सागर असनान कियो है, निर्मल भयो सरोर री ॥
आवागवन की मिटी कलपना, फगुवा पायो कबोर री ॥४॥

॥ शब्द ६ ॥

जहँ सतगुरुखेलत ऋतु बसंत । परम जात जहँ साध संत ॥१॥
तीन लोक से भिन्न राज । जहँ अनहद बाजा बजै बाज ॥२॥
चहुँ दिसि जाति की बहै धार, बिरला जन कोइ उत्तरै पार ॥३॥
कोटि कृष्ण जहँ जोरै हाथ । कोटि बिस्नु जहँ नवै माथ ४
कोटिन ब्रह्मा पढ़ै पुरान । कोटि महेस जहँ धरै ध्यान ॥५॥
कोटि सरस्वति धारै राग । कोटि इन्द्र जहँ गगन लाग ॥६॥
सुरगन्धर्व मुनि गने न जायँ । जहँ साहेब प्रगटे आप आय ॥
चोवा चंदन औ अबीर । पुहुप बास रस रह्यो गँभीर ॥८॥
सिरजत हिय निवास लीन्ह । सो यहि लोक से रहित भिन्न ॥९॥
जब बसंत गहिराग लीन्ह । सतगुरु सब्द उचार कीन्ह ॥१०॥
कहै कबीर मन हृदय लाय । नरक-उधारन नाम आहि ॥११॥

रेखता

॥ शब्द १ ॥

रैन दिन संत यों सोवता देखता,
 संसार की ओर से पीठ दोये ।
 मन और पवन फिर फूट चाले नहीं,
 चंद और सूर को सम्म कीये ॥ १ ॥
 टकटकी चंद चकोर ज्यों रहतु है,
 सुरत औ निरत का तार बाजै ।
 नौबत घुरत है रैन दिन सुन्न में,
 कहैं कबधीर पिउ गगन गाजै ॥ २ ॥

॥ शब्द २ ॥

पाव और पलक की आरती कौन सी,
 रैन दिन आरती संत गावै ।
 घुरत निरसान तहैं गैब की भालरा,
 गैब के घंट का नाद आवै ॥ १ ॥
 तहैं नीव बिन देहरा* देव निर्धान है,
 गगत के तरुत पर जुगत सारी ।
 कहैं कबधीर तहैं रैन दिन आरती,
 पासिया पाँच पूजा उतारी ॥ २ ॥

॥ शब्द ३ ॥

साँझ आप की सेव तो आप ही जानिहो,
 आप का भेव कहा कौन पावै ।
 आपनी आपनी बुद्धि अनुमान से,
 बचन बिलास करि लहर लावै ॥ १ ॥

तू कहै तैसा नहीं, है सो दीखै नहीं,
 निगम हूँ कहत नहिँ पार जावै ।
 कहै कब्योर या सैन गूँगा तई,
 होय गूँगा सोई सैन पावै ॥२॥

॥ ४ ॥

कर्म और भर्म संसारा सब करतु है,
 पीव की परख कोइ संत जानै ।
 सुरत औ निरत मन पवन को पकर करि,
 गंग और जमुन के घाट आनै ॥ १ ॥
 पाँच को नाथ करि साथ सौहूँ* लिया,
 अघर दरियाव का सुख मानै ।
 कहै कब्योर सोइ संत निर्भय घरा,
 जन्म और मरन का भर्म भानै ॥ २ ॥

॥ ५ ॥

गंग उलटी घरी जमुन बासा करोाँ,
 पलट पँच तीरथ पाप जावै ।
 नीर निर्मल तहाँ रैन दिन भरतु है,
 न्हाय जो बहुरि भव सिंध न आवै ॥ १ ॥
 फिर धीरे तहाँ बुद्धि को नास है,
 बाज के झपट मैं सिंध नाहौं ।

* सम्मुख, संग । † गंग अर्थात् दहिना स्वाँसा को चढ़ाओ और जमुन अर्थात् बाँई स्वाँसा के साथ मिलाओ ।

कहैं कब्योर उस जुक्ति को गहैगा,
जनम औ मरन तय छंत पाई ॥ २ ॥

॥ ६ ॥

देख वोजूद में अजब बिसराम है,
होय मौजूद तो सही पावै ।
फेर मन पवन को घेर उलटा चढ़ै,
पाँच पञ्चीस को उलटि लावै ॥ १ ॥
सुरत की डोर सुख सिंध का भूलना,
घोर की सोर तहँ नाद गावै ।
नीर बिन कँवल तहँ देख अति फूलिया,
कहैं कब्योर मन भँवर छावै ॥ २ ॥

॥ ७ ॥

चक्र के बीच में कँवल अति फूलिया,
तासु का सुख कोइ संत जानै ।
कुलुफ* नौद्वार औ पवन को रोकना,
तिरकुटी महु मन भँवर आनै ॥ १ ॥
सब्द की घोर चहुँ ओर ही होत है,
अधर दरियाव को सुख मानै ।
कहैं कब्योर यों भूल सुख सिंध में,
जन्म औ मरन का मर्म भानै† ॥ २ ॥

॥ ८ ॥

गंग औ जमुन के घाट को खाजि ले,
भँवर गुंजार तहँ करत भाई ।

सरसुती नीर तहँ देखु निर्मल बहै,
 तासु के नीर पिये प्यास जाई ॥ १ ॥
 पाँच की प्यास तहँ देखि पूरी भई,
 तीन की ताप तहँ लगे नाहीं ।
 कहैं कवघीर यह अगम का खेल है,
 गैब का चाँदना देख माहीं ॥ २ ॥

॥ ६ ॥

माड़ि मत्थान मन रई* को फेरना,
 होत घमसान तहँ गगन गाजै ।
 उठत भनकार तहँ नाद अनहद घुरै,
 तिरकुटी महल के बैठ छाजै ॥ १ ॥
 नाम की नेता कर चित्त को फेरिया,
 तत्त को ताय कर घिर्त लीया ।
 कहैं कवघीर यों संत निर्भय हुआ,
 परम सुख धाम तहँ लागि जीया ॥ २ ॥

॥ १० ॥

गड़ा निस्सान तहँ सुख के बीच में ।
 उलटि के सुरति फिर नाहि आवै ।
 दूध को मत्थ कर घिर्त न्यारा किया,
 बहुरि फिर तत्त में ना समावै ॥ १ ॥
 माड़ि मत्थान तहँ पाँच उलटा किया,
 नाम नौनीति † लै सुरत फेरी ।
 कहैं कवघीर यों संत निर्भय हुआ,
 जन्म औ मरन की मिटी फेरी ॥ २ ॥

* मथानी । † रस्सी ‡ मकखन ।

॥ ११ ॥

ससी परकास तैं सूर जगा सहो,
 तूर बाजै तहाँ संत भूलै ।
 तत्त भनकार तहँ नूर बरसत रहै,
 रस पोवै तहाँ पाँच भूलै ॥ १ ॥
 दरियाव ओ बुन्द ज्योँ देखु अंतर नहीं,
 जीव ओ सीव योँ एक आहीं ।
 कहैं कबीर या सैन गूँगा तड़ै,
 बेद कत्तेब की गम्म नाहीं ॥ २ ॥

॥ १२ ॥

अगम अस्थान गुरु-ज्ञान बिन ना लहै,
 लहै गुरु-ज्ञान कोइ संत पूरा ।
 द्वादस पलटि के खोइसी परगटै,
 गगन गरजै तहाँ बजै तूरा ॥ १ ॥
 इंगला पिंगल सुषमना सम करै ।
 अर्ध ओ उर्ध बिच ध्यान लावै ।
 कहैं कबीर सोइ संत निर्भय रहै,
 छाल की चोट फिर नाहिँ खावै ॥ २ ॥

॥ १३ ॥

अधर आगन किया अगम प्याला पिया,
 जोग की मूल गहि जुगति पाई ।
 धंय बिन जाइ चल सहर बेगमपुरे,
 दया गुरुदेव की सहज आई ॥ १ ॥

ध्यान घर देखिया नैन बिन पेखिया,
अगम अगाध सब कहत गाई ।
कहै कब्धीर कोइ भेद धिरला लहै,
गहै सो कहै या सैन भाई ॥ २ ॥

॥ १४ ॥

सहर बेगमपुरा गम्म को ना लहै,
होय बेगम्म सो गम्म पावै ।
मुनें की गम्म ना अजब बिसराम है,
सैन को लखै सोइ सैन गावै ॥ १ ॥
मुख बानी तिको* स्वाद कैसे कहै,
स्वाद पावै सोई सुख मानै ।
कहै कब्धीर या सैन गूंगा तई*,
होय गूंगा सोई सैन जानै ॥ २ ॥

॥ १५ ॥

अधर ही ख्याल औ अधर ही चाल है,
अधर के बीच तहँ मट्ट कीया ।
खेल उलटा चला जाय चौथे मिला,
सिंघ के मुख फिर सीस दीया ॥ १ ॥
सब्द घनघोर टंकोर तहँ अधर है,
नूर को परसि के पीर पाया ।
कहै कब्धीर यह खेल अवधूत का,
खेलि अवधूत घर सहज आया ।

छका* अवधूत मस्तान माता रहै,
 ज्ञान बैराग सुधि लिया पूरा ।
 स्वाँस उस्वाँस का प्रेम प्याला पिया,
 गगन गरजै तहाँ बजै तूरा ॥ १ ॥
 पीठ संसार से नाम-राता रहै,
 जतन जरना लिया सदा खेले ।
 कहै कठबीर गुरु पीर से सुखरू,[†]
 परम सुख धाम तहँ प्रान मेले ॥ २ ॥

॥ १७ ॥

छका सो थका फिर धारै नहीं,
 करम औ कपट सब दूर कीया ।
 जिन स्वाँस उस्वाँस की प्रेम प्याला पिया,
 नाम दरियाव तहँ पैसि[‡] जीया ॥ १ ॥
 चढ़ी मतवाल औ हुआ मन साबिता[§],
 फटिक ज्यों फेर नाहिँ फूटि जावै ।
 कहै कठबीर जिन बास निर्भय किया,
 बहुरि संसार में नाहिँ आवै ॥ २ ॥

॥ १८ ॥

॥ १८ ॥

तरक संसार से फरक फरक सदा,
 गरक॥ गुरु ज्ञान में जुक्त जागी ।
 अर्ध औ उर्ध के बीच आसन किया,
 बंक प्याला पिवै रस भोगी ॥ १ ॥

अर्ध दरियाव तहँ जाय डोरी लगी,
 महल बारीक का भेद पाया ।
 कहँ कब्धीर यों संत निर्भय हुआ,
 परम सुख धाम तहँ प्रान लाया ॥ २ ॥

॥ १६ ॥

माढ़ि मतवाल तहँ ब्रह्म भाठी जरै,
 पिवै कोइ सुरमा सीस मेले ।
 पाँच को पेल सैतान को पकरि के,
 प्रेम प्याला जहाँ अधर भेलै ॥ १ ॥
 पलटि मन पवन को उलटि सूधा कँवल,
 अर्ध औ उर्ध बिच ध्यान लावै ।
 कहँ कब्धीर मस्तान माता रहै,
 बिना कर ताँतिया नाद गावै ॥ २ ॥

॥ २० ॥

आठ हूँ पहर मतवाल लागी रहै,
 आठ हूँ पहर की छाक* पीवै ।
 आठ हूँ पहर मस्तान माता रहै,
 ब्रह्म की छौल† में साध जीवै ॥ १ ॥
 साँच ही कहतु औ साँच ही गहतु है,
 काँच को त्याग करि साँच लागा ।
 कहँ कब्धीर यों साध निर्भय हुआ,
 जनम औ मरन का भर्म भागा ॥ २ ॥

॥ २१ ॥

करत कलोल दरियाव के बीच में,
 ब्रह्म की छील* में हंस झूले ।
 अर्ध औ उर्ध की पैग बाढ़ी तहाँ,
 पलट मन पवन को कँवल फूले ॥ १ ॥
 गगन गरजै तहाँ सदा पावसाँ भरै,
 होत भनकार नित बजत तूरा ।
 बेद कत्तेब की गम्म नाहीं तहाँ,
 कहै कबधीर कोइ रमै सूर ॥ २ ॥

॥ २२ ॥

गगन की गुफा तहँ गैब का चाँदना,
 उदय औ अस्त का नाँव नाहीं ।
 दिवस औ रैन तहँ नेक नहिँ पाइये,
 प्रेम परकास के सिंध माहीं ॥ १ ॥
 सदा आनंद दुख दुन्द व्यापै नहीं,
 पूरनानंद भरपूर देखा ।
 भर्म और भ्रांति तहँ नेक आवै नहीं,
 कहै कबधीर रस एक पेखा ॥ २ ॥

॥ २३ ॥

खेल ब्रह्मंड का पिंड में देखिया,
 जगत की भर्मना दूरि भागी ।
 बाहरा भीतरा एक आकासव्रत,
 सुषमना डोरि तहँ उलटि लागी ॥ १ ॥

पवन को पलटि के सुन्न मैं घर किया,
 घर* में अघर भरपूर देखा ।
 कहैं कव्धीर गुरु पूर की मेहर से,
 तिरकुटी मट्टु दीदार पेखा ॥ २ ॥

॥ २४ ॥

देख दीदार मस्तान मैं होइ रह्यो,
 सकल भरपूर है नूर तेरा ।
 सुभग दरियाव तहैं हंस मोती चुगैं,
 काल का जाल तहैं नाहिं नेड़ा ॥ १ ॥
 ज्ञान का थाल औ सहज मति बाति है,
 अघर आसन किया अगम डेरा ।
 कहैं कव्धीर तहैं भर्म भासै नहीं,
 जन्म औ मरन का मिटा फेरा ॥ २ ॥

॥ २५ ॥

सूर परकास तहैं रैन कहैं पाइये,
 रैन परकास नहिं सूर भासै,
 ज्ञान परकास अज्ञान कहैं पाइये,
 होइ अज्ञान तहैं ज्ञान नासै ॥ १ ॥
 काम बलवान तहैं नाम कहैं पाइये,
 नाम जहं होय तहैं काम नाहीं ।
 कहैं कव्धीर यह सत्त बीचार है,
 समुझ बिचार करि देख माहीं ॥ २ ॥

॥ २६ ॥

एक समसेर* इकसार बजती रहै,
 खेल कोइ सूरमा संत भेलै ।
 काम दल जोत करि क्रोध पैमालाँ करि,
 परम सुख धाम तहें सुरत भेलै ॥ १ ॥
 सील से नेह करि ज्ञान कौ खड़ग ले,
 आय चौगान में खेल खेलै ।
 कहैं कव्घोर सोइ संत जन सूरमा,
 सीस को सौँप करि करम ठेलै ॥ २ ॥

॥ २७ ॥

पकरि समसेर* संग्राम में पैसिये,
 देह परजंत कर जुटु भाई ।
 काट सिर बैरियाँ दाब जहँ का तहाँ,
 आय दरबार में सीस नाई ॥ १ ॥
 करत मतवाल जहँ संत जन सूरमा,
 घुरत निस्सान तहँ गगन धाई ।
 कहैं कव्घोर अय नाम से सुरखरु,
 मौज दरबार की भक्ति पाई ॥ २ ॥

॥ २८ ॥

दैह बंदूक और पवन दारू† किया
 ज्ञान गोली तहाँ खूब डाटी ।
 सुरत की जामकी मूठ चौथे लगी,
 भर्म की भीत‡ सव दूर फाटी ॥ १ ॥

* तलवार । † रौंदना । ‡ बारूत । रस्सी या दूसरी जलने वाली चीज़ जिसके द्वारा रंजक में आग पहुँचाते हैं । ¶ दीवार ।

कहैं कव्धीर कोइ खेलिहै सूरमा,
कायरौ खेल यह होत नाहीं ।
आस की फाँस को काटि निर्भय भया,
नाम रस रस कर गरक माहीं ॥ २ ॥

॥ शब्द २६ ॥

ज्ञान समसेर को बाँधि जोगी चढ़ै,
मार मन मीर रन घोर हुआ ।
खेत को जीत करि बिसन* सध पेलिया,
मिला हरि माहिँ अघ नाहिँ जूवा ॥ १ ॥
जगत में जस्स औ दाद दरगाह में,
खेल यह खेलिहै सूर कोई ।
कहैं कव्कीर यह सूर का खेल है,
कायरौ खेल यह नाहिँ होई ॥ २ ॥

॥ शब्द ३० ॥

सूर संग्राम को देखि भागै नहीं,
देखि भागै सोई सूर नाहीं ।
काम औ क्रोध मद लोभ से जूझना,
मैडा घमसान तहें खेत माहीं ॥ १ ॥
सोल औ साँच संतोष साही भये,
नाम समसेर तहें खुष बाजै ॥ २ ॥
कहैं कधीर कोइ जूझिहै सूरमा,
कायरौ भीड़ तहें तुरत भाजै ॥ ३ ॥

॥ शब्द ३१ ॥

साध का खेल तो बिकट घैड़ा तमी,
सती औ सूर की चाल आगे ।

सूर घमसान है पलक दो चार का,
 सती घमसान पल एक लागे ॥ १ ॥
 साध संग्राम है रैन दिन जूझना,
 देह पर्जन्य का काम भाई ।
 कहैं कबीर टुक बाग ढोली करे,
 उलटि मन गगन से जमीं आई ॥ २ ॥

मिश्रित

॥ शब्द १ ॥

तन मन धन बाजी लागी हो ॥ टेक ॥
 चौपड़ खेलूँ पीव से रे, तन मन बाजी लगाय ।
 हारी तो पिय की भई रे, जीती तो पिय मोर हो ॥ १ ॥
 चौसरिया के खेल में रे, जुग मिलन की आस ।
 नर्द अकेली रह गई रे, नहीं जीवन की आस हो ॥ २ ॥
 चार बरन घर एक है रे, माँति माँति के लोग ।
 मनसा बाचा कर्मना, कोइ प्रीत निषाहो ओर हो ॥ ३ ॥
 लख चौरासी भरमत भरमत, पो पै अटकी आय ।
 जो अबके पो ना पड़ी रे, फिर चौरासी जाय हो ॥ ४ ॥
 कहैं कबीर घर्मदास से रे, जीती बाजी मत हार ।
 अबके सुरत बढ़ाय दे रे, सोई सुहागिन नार हो ॥ ५ ॥

॥ शब्द २ ॥

जन को दीनता जब आवे ॥ टेक ॥
 रहै अधीन दीनता भाषे, दुरमति दूरि बहावे ।
 सो पद देवं दास अपने का, ब्रह्मादिक नहिँ पावे ॥ १ ॥

औरन को ऊँचा करि जाने, आपुन नीच कहावै ।
 तुम तें अवधू साँच कहतु हैं, सो मेरे मन भावै ॥२॥
 सब घट एक ब्रह्म जो जानै, दुबिधा दूर बहावै ।
 सकल भर्मना त्यागि के अवधू, इक गुरु के गुन गावै ॥३॥
 होइ लैलीन प्रेम ली लावै, सब अभिमान नसावै ।
 सत्त सब्द में रहै समाई, पढ़ि गुनि सब बिसरावै ॥४॥
 गुरु की कृपा साध की संगत, जोग जुक्ति तें पावै ।
 कहै कबीर सुनो हो साधो, बहुरि न भवजल आवै ॥५॥

॥ शब्द ३ ॥

साधो सो जन उतरे पारा । जिन मन तें आपा डारा ॥टेक॥
 कोई कहै मैं ज्ञानी रे भाई, कोई कहै मैं त्यागी ।
 कोई कहै मैं इन्द्री जीती, अहं सबन को लागी ॥ १ ॥
 कोई कहै मैं जोगी रे भाई, कोई कहै मैं भोगी ।
 मैं तैं आपा दूरि न डारा, कैसे जीवै रोगी ॥ २ ॥
 कोई कहै मैं दाता रे भाई, कोई कहै मैं तपसी ॥
 निज तत नाम निश्चय नहिँ जाना, सब माया में खपसी ॥३॥
 कोई कहै जुगती सब जानौं, कोई कहै मैं रहनी ।
 आत्म देव से परिचय नाहीं, यह सब झूठी कहनी ॥४॥
 कोई कहै घर्म सब साधे, और बरत सब कीन्हा ।
 आपा की आँटो नहिँ निकसी, करज बहुत सिर लोन्हा ॥५॥
 गरब गुमान सब दूर निवारे, करनी को बल नाहीं ।
 कहै कबीर साहेब का बंदा, पहुँचा निज पद माहीं ॥६॥

॥ शब्द ४ ॥

चरखे का सिरजनहार, बढैया इक ना मरै ॥ टेक ॥
 बाधुल मोरा ब्याह करा दो, अनजाया बर लाय ।
 अनजाया बर ना मिलै तो, तोहि से मोरा ब्याह ॥ १ ॥

हरे हरे बाँस का कटा मोरे बाबुल, पानन मड़वा छाय ।
 सुरति निरति की भाँवरि डारो, ज्ञान की गाँठि लगाय ॥२॥
 सास मरै ननदी मरै रे, लहुरा देवर मरि जाय ।
 एक बढैया ना मरै, चरखे का सिरजनहार । ३ ॥
 कहै कबीर सुनो भाइ साधो, चरखा लखो न जाय ।
 या चरखे को जो लखे रे, आवा गवन छुटि जाय ॥४॥

॥ शब्द ५ ॥

जहँ लोभ मोह के खंभ दोऊ, मन रच्यो है हिँडोर ।
 तहँ भूलै जीव जहान, जहँ कतहूँ नहिँ थिर ठोर ॥ १ ॥
 चतुरा भूलै चतुराइयाँ, औ भूलै राजा सेव ।
 चंद सूर दोऊ नित भूलै, नाहीं पावै भेव ॥२॥
 चौरासी लच्छहुँ जिव भूलै, भूलै रवि ससि धाय ।
 कोटिन कल्प जुग बीतिया, आये न कबहूँ हाय ॥ ३ ॥
 घरनी आकासहु दोउ भूलै, भूलै पवनहुँ नोर ।
 धरि देही हरि आपहु भूलै, लखहीं संत कबीर ॥ ४ ॥

॥ शब्द ६ ॥

✓ मोको कहाँ ढूँढी धंदे, मैं तो तेरे पास में ॥ टेक ॥
 ना मैं छगरी ना मैं भँडो, ना मैं छुरी गंडास में ॥१॥
 नहीं खाल में नहीं पूँछ मैं, ना हड्डी ना मास में ॥२॥
 ना मैं देवल ना मैं मस्जिद, ना काबे कैलास में ॥३॥
 ना तौ कैना क्रिया कर्म में, नहीं जोग वैराग मे ॥४॥
 खोजी होय तो तुरतै मिलिहौँ, पल भर की तालास में ॥५॥
 मैं तो रहौँ सहर के बाहर, मेरी पुरी मवास में ॥६॥
 कहै कबीर सुनो भाइ साधो, सब स्वाँसों की स्वाँस में ॥७॥

* बकरी । † सरन ।

॥ शब्द ७ ॥

जो कोइ या विधि मन को लगावै । मन के लगाये गुरु पावै १
 जैसे नटवा चढ़त बाँस पर, ढोलिया ढोल बजावै ।
 अपना बौझ धरै सिर ऊपर, सुरति बाँस पर लावै ॥२॥
 जैसे भुवंगम* चरत बनी में, ओस चाटने आवै ।
 कभी चाटै कभी मनि तन चितवै, मनि तज प्रान गंवावै ॥३॥
 जैसे कामिनि भरत कूप जल, कर छोड़े बतरावै † ।
 अपना रँग सखियन संग राचै, सुरति डार पर लावै ॥४॥
 जैसे सती चढ़ी सत ऊपर, अपनी काया जरावै ।
 मातु पिता सब कुटुंब तियागै, सुरत पिया पर लावै ॥५॥
 धूप दीप नैवेद अरगजा, ज्ञान की आरत लावै ।
 कहै कबीर सुनो भाइ साधो, फेर जनम नहिँ पावै ॥६॥

॥ शब्द ८ ॥

ऐसी दिवानी दुनियाँ, भक्ति भाव नहिँ बूझै जी ॥१॥
 कोई आवे तो बेटा माँगै, यही गुसाँई दीजै जी ॥२॥
 कोई आवै दुख का मारा, हम पर किरपा कीजै जी ॥३॥
 कोई आवै तो दौलत माँगै, भेंट रुपैया लीजै जी ॥४॥
 कोई करावे ब्याह सगाई, सुनत गुसाँई रीझै जी ॥५॥
 साँचे का कोइ गाहक नाहीं, झूठे जक्त पतीजै जी ॥६॥
 कहै कबीर सुनो भाइ साधो, अंधों को क्या कीजै जी ॥७॥

॥ शब्द ९ ॥

सतगुरु चारो धरन विचारी ॥ टेक ॥

ब्राह्मन वही ब्रह्म को चीन्है, पहिरै जनेव विचारी ॥१॥
 साध के सौ गुन जनेव के नौ गुन, सो पहिरे ब्रह्मचारी ॥२॥

* साँप । † बात । करती है ।

छत्री वही जो पाप को छै करै, बाँधै ज्ञान तरवारी ॥३॥
 उतर दिल बिच दाया राखै, कबहूँ न आवै हारी ॥४॥
 वैस वही जो बिषया त्यागै, त्याग देय पर नारी ॥५॥
 ममता मारि के मंजन लावै, प्रान दान दैदारी ॥६॥
 सूद्र वही जो सूधो राहै, छोड़ देय अपकारो ॥७॥
 गुरु की दया साध की संगत, पावै अचल पद भारी ॥८॥
 जो जन भजै सोई जन उग्रै, या में जीत न हारी ॥९॥
 कहैं कबीर सुनो भाइ साधो, नामै गही सँभारी ॥१०॥

॥ शब्द १० ॥

संतन जात न पूछो निरगुनियाँ ॥ टेक ॥

साध बराम्हन साध छत्तरी, साधै जाती बनियाँ ।
 साधन माँ छत्तीस कैम है, टेढ़ी तोर पुछनियाँ* ॥१॥
 साधै नाऊ साधै धोबी, साध जाति है बरियाँ ।
 साधन माँ रैदास संत हैं, सुपच ऋषी से भँगियाँ ॥२॥
 हिन्दू तुर्क दुइ दीन बने हैं, कछू नाहिं पहिचनियाँ ।
 लाखन जाति जगत माँ फैली, काल को फंद पसरियाँ ॥३॥
 सय सत्तन माँ संत बड़े हैं, सबद रूप जिन देहियाँ ।
 कहैं कबीर सुनो भाइ साधो, सत्तरूप वहि जनियाँ ॥४॥

॥ शब्द ११ ॥

चुनरिया हमरी पिय ने सँवारी ।

कोइ पहिरै पिय की प्यारी ॥ १ ॥

आठ हाथ की बनी चुनरिया ।

पँच रँग पटिया पारी ॥ २ ॥

चाँद सुरजजा में आँचल लागे ।

जगमग जोति उँजारी ॥ ३ ॥

बिनु ताने यह बनी चुनरिया ।

दास कबीर बलिहारी ॥ ४ ॥

॥ शब्द १२ ॥

काहू न मन बस कीन्हा, जग में काहू न मन बस कीन्हा ॥ टेक

स्त्रिगी* ऋषि से बन में लूटे, बिषै बिकार न जाने ।

पठई नारि भूप दसरथ ने, पकरि अयोध्या आने ॥ १ ॥

॥ श्रृंगी ऋषी अकेले बन में रहते थे पवन का आहार करते थे और एक बार दरख्त पर ज़बान मारते थे । राजा दसरथ के औलाद नहीं होती थी बशिष्ठ जी जो कि उनके कुल के पुरोहित थे उन्होंने कहा कि बिधि पूर्वक जन्नक्या और होम होगा तब बेटा होने की उम्मेद हो सकती है और ऐसी कृपा सिवाय श्रृंगी ऋषि के और कोई नहीं कर सकता है । राजा दसरथ का हुक्म हुआ कि जो कोई श्रृंगी ऋषि को यहाँ लावेगा उसको हीरे जवाहिर का थाल भर कर मिलेगा । एक वेश्या ने कहा मैं ले आती हूँ वह वहाँ गई देखा कि ऋषि जी बड़ी समाधि में बैठे हैं । जिस दरख्त पर ज़बान लगाते थे वहाँ एक उँगली गुड़ की लगा दी ऋषि जी ने जब ज़बान लगाई चाट लग गई । पहले एक दफ़ा ज़बान मारते थे उस रोज़ दो दफ़ा मारी । दूसरे रोज़ तीन बार मारी इसी तरह रस बढ़ता गया और ताक़त आने लगी । वह वेश्या जो छिप के बैठी थी उसने हलुवा पेश किया तब थोड़ा हलुवा खाने लगे बदन जो दुबला था वह पुष्ट होने लगा । ताक़त आई वेश्या पास थी सब कार्यवाई जारी हो गई, दो तीन लड़के हुए । किसी बहाने श्रृंगी जी से वेश्या ने कहा चलो राज दरबार में यहाँ जंगल में लड़के भूखे मरते हैं बिचारे उसके साथ हो लिये । दो लड़कों को दोनों कंधों पर उठाया और एक का हाथ पकड़ा पीछे वह वेश्या चली । इस दशा में राजा दसरथ के दरबार में पहुँचे और वहाँ होम वगैरह की कृपा कराई । जब वहाँ किसी ने ताना मारा तब होश आया एक दम लड़कों को बहो पटक के भागे और जाना कि माया ने छूट लिया ।

सूखे पत्र पवन भषि रहते, पारासर^० से ज्ञानी ।
 भरमे रूप देख बनिता को, कामकन्दला[†] जानी ॥२॥
 सोइ सुरपति[‡] जा की नार सुची सी, निसदिनहीं सँग राखी ।
 गौतम के घर नारि अहिल्या, निगम कहत है साखी ॥३॥
 पारवती सी पतनी जा के, ता को मन क्याँ डोले ।
 खलित भये छबि देखि मोहनी, हाहा करिके बोले[§] ॥४॥
 एकै नाल कँवलसुत ब्रह्मा, जग-उपराज ॥ कहावै ।
 कहैं कबीर इक मन जीते बिन, जिव आराम न पावै ॥५॥

० पारासर ऋषि ने मल्लोदरी से नाव में भोग किया (यह स्त्री उन्ही के बीज से मल्लोली के पेट से पैदा हुई थी जो बीज गंगा में नहाते वक्त ऋषि जी का किसी समय में गिर गया था और एक मल्लोली ने खा लिया था) उस मल्लोदरी ने कहा अभी दिन है लोग देखते हैं तब ऋषि ने अपनी सिद्ध शक्ति से अपेरा कर दिया आकाश में बादल आ गये । फिर स्त्री ने कहा कि मेरे बदन से मच्छी की बदबू आती है ऋषि ने बदबू को बदल के खुशबू कर दिया । नतीजा इस संगम का यह हुआ कि व्यास जी उस मल्लोदरी से पैदा हुए ।

† कामकंदला एक परम सुन्दर स्त्री अयोध्या में हो गई है ।

‡ गौतम ऋषि की स्त्री अहिल्या पर राजा इन्द्र मोहित हुए सोचा कि गौतम पिछली रात नदी में नहाने जाते मे इस लिये चाँद को हुकम दिया कि तुम आज रात को बारह बजे के वक्त जहाँ कि तीन बजे निकलते हो निकलना और मुर्ग को कहा कि तू बारह बजे रात को आवाज़ दे दोनों ने ऐसा ही किया और गौतम धोखा खाकर आधीरात को उठे मुवाफ़िक़ दस्तूर के नदी को चले गये । इन्द्र भीतर गौतम के घर में घुसे जब गौतम लौट के आये तब सब हाल मालूम हो गया—चाँद को सराप दिया कि तुमको कलंक लगेगा और अपनी स्त्री अहिल्या को सराप दिया कि पत्थर हो जायगी मुर्ग को कहा कि हिन्दू तुम्हको अपने घर में नहीं रखेंगे और इन्द्र को सराप दिया कि एक काम इन्द्रो के बस तू ने ऐसा अत्याचार किया तेरे शरीर में हजार वैसी ही इन्द्रो हो जायँगी ।

§ शिवजी जिन के पारवती ऐसी सुन्दर स्त्री थी उनको छोड़ के मोहनी स्वरूप माया का देख कर उसके पीछे दौड़े और जोश में बीज बाहर गिर गया (इसी बीज से पारा पैदा हुआ) जब देखा माया का चरित्र है तब अपने इष्टदेव को सराप दिया कि जैसे हम स्त्री के पीछे दौड़े हैं वैसे ही तुम भी दौड़ोगे—इसी से त्रेता जुग में राम औरतार हुआ सीता के पीछे बन बन दौड़ना पड़ा ।

॥ सृष्टि का रचने वाला ।

॥ इति ॥

वेलवेडियर प्रेस, कटरा, प्रयाग की

उपयोगी हिन्दी-पुस्तकमाला

- नवकुसुम भाग १ } इन दोनों भागों में छोटी छोटी रोचक शिक्षाप्रद कहानियाँ
नवकुसुम भाग २ } संग्रहित हैं। मूल्य पहला भाग ॥१॥ दूसरा भाग ॥२॥
- सचित्र विनय पत्रिका—बड़े बड़े हफ्तों में मूल और सविस्तार टीका है। सुन्दर जिल्द
 तथा ३ भिन्न भिन्न अवस्था के गुसाईं जी का चित्र है मूल्य सजिल्द ३)
- करुणा देवी—यह सामयिक उपन्यास बड़ा मनमोहक और शिक्षाप्रद है। स्त्रियों को
 अवश्य पढ़ना चाहिए। मूल्य ॥२॥
- हिन्दी-कवितावली—छोटी छोटी सरल बालोपयोगी कविताओं का संग्रह है मूल्य -)
- सचित्र हिन्दी महाभारत—कई रंगीन मनमोहक चित्र तथा सरल हिन्दी में महाभारत
 की सम्पूर्ण कथा है। सजिल्द दाम ३)
- गीता—(पाकेट एडिशन) श्लोक और उनका सरल हिन्दी में अनुवाद है। अन्त में
 गूढ़ शब्दों का कोश भी है। सुन्दर जिल्द मूल्य ॥२॥
- उत्तर ध्रुव की भयानक यात्रा—इस उपन्यास को पढ़ कर देखिये। कैसी अच्छी
 सैर है। बार बार पढ़ने का ही जी चाहेगा। मूल्य ॥१॥
- सिद्धि—यथा नाम तथा गुणः। अपने अनमोल जीवन को सुधारिये। मूल्य ॥१॥
- महारानी शशिप्रभा देवी—एक विचित्र जासूसी शिक्षादायक उपन्यास मूल्य १।)
- सचित्र द्रौपदी—इसमें देवी द्रौपदी के जीवन चरित्र का सचित्र वर्णन है। मूल्य ॥३॥
- कर्मफल—यह सामाजिक उपन्यास बड़ा शिक्षाप्रद और रोचक है। मूल्य ॥३॥
- दुःख का मीठा फल—इस पुस्तक के नाम ही से खमझ लीजिये। मूल्य ॥३॥
- लोक संग्रह अथवा संतति विज्ञान—इसे कोक शास्त्रों का दादा जानिए मूल्य ॥२॥
- हिन्दी साहित्य प्रदीप—कक्षा ५ व ६ के लिए उपयोगी है (सचित्र) मूल्य ॥२॥
- काव्य निर्णय—दास कवि का बनाया हुआ टीका-टिप्पणी सहित मूल्य १।)
- सुमनोऽञ्जलि भाग १—हिन्दू धर्म सम्बन्धी अपूर्व और अत्यन्त लाभदायक
 पुस्तक है। इसके लेखक मिश्रबन्धु महोदय हैं। सजिल्द मूल्य ॥२॥
- सुमनोऽञ्जलि भाग २ काव्यालोचना सजिल्द ॥२॥
- सुमनोऽञ्जलि भाग ३ उपदेश कुसुमावली मूल्य ॥२॥
- (उपरोक तीनों भाग इकट्ठे सुन्दर सुनहरी जिल्द बँधी है) मूल्य २)
- सचित्र रामचरितमानस—यह असली रामायण बड़े हरफों में टीका सहित है। भाषा
 बड़ी सरल और लालित्य पूर्ण है। इस रामायण में २० सुन्दर चित्र, मानस
 पिंगल और गोसाईं जी की वृत्तुत जीवनी है। पृष्ठ संख्या १२००, चिकना कागज़

मूल्य केवल ६॥)। इसी असली रामायण का एक सस्ता संस्करण ११ बहुरंगा और ६ रंगीन यानी कुल २० सुन्दर चित्र सहित और सजिल्द १२०० पृष्ठों का मूल्य ४॥)। प्रत्येक कांड अलग अलग भी मिल सकते हैं और इनके कागज़ उमदा हैं।

प्रेम-तपस्वी—एक सामाजिक उपन्यास (प्रेम का सच्चा उदाहरण) मूल्य ॥)

लोक परलोक हितकारी—इसमें कुल महात्माओं के उत्तम उपदेशों का संग्रह किया गया है। पढ़िये और अनमोल जीवन को सुधारिये। मूल्य ॥=)

विनय कोश—विनयपत्रिका के सम्पूर्ण शब्दों का अकारादि क्रम से संग्रह करके विस्तार से अर्थ है। यह मानस-कोश का भी काम देगा। मूल्य २)

हनुमान बाहुक—प्रति दिन पाठ करने के योग्य, मोटे अक्षरों में शुद्ध छपी है। मूल्य २-॥)

तुलसी ग्रन्थावली—रामायण के अतिरिक्त तुलसीदास जी के अन्य ग्यारहों ग्रन्थ शुद्धता पूर्वक मोटे मोटे बड़े अक्षरों में छपे हैं और पाद टिप्पणी में कठिन शब्दों के अर्थ दिये हैं। सचित्र व सजिल्द मूल्य ४)

कवित्त रामायण—पं० रामगुलाम जी द्विवेदी कृत पाद टिप्पणी में कठिन शब्दों के अर्थ सहित छपी है। मूल्य १०)

नरेन्द्र-भूषण—एक सचित्र सजिल्द उत्तम मौलिक जासूती उपन्यास है। मूल्य १)

संदेह—यह एक मौलिक क्रांतिकारी उपन्यास नया है। बिना जिल्द ॥) सजिल्द १)

चित्रमाला भाग १—सुन्दर मनोहर १२ रंगीन चित्रों का संग्रह तथा परिचय है। मूल्य ॥)

चित्रमाला भाग २—सुन्दर मनोहर १२ रंगीन चित्रों का संग्रह है। मूल्य ॥)

चित्रमाला भाग ३—सुन्दर मनोहर १२ रंगीन चित्रों का संग्रह है मूल्य १)

चित्रमाला भाग ४—१२ रंगीन सुंदर चित्र तथा चित्र-परिचय है मूल्य १)

गुटका रामायण—बहु असली तुलसीकृत रामायण अत्यन्त शुद्धता पूर्वक छोटे रूप में है। पृष्ठ संख्या लगभग ४५० के है। इसमें अति सुन्दर = बहुरंगे और ५ रंगीन चित्र हैं। तेरहो चित्र अत्यन्त भावपूर्ण और मनमोहक हैं। रामायण प्रेमियों के लिये यह रामायण अपूर्व और लाभदायक है। जिल्द बहुत सुन्दर और मज़बूत तथा सुनहरी है। मूल्य केवल लागत मात्र १॥)

घोंघा गुरु की कथा—इस देश में घोंघा गुरु की हास्यपूर्ण कहानियाँ बड़ी ही प्रचलित हैं। उन्हीं का यह संग्रह है। शिवा लीजिए और खूब हँसिए। १)

गल्प पुष्पाञ्जलि—इसमें बड़ी उमदा उमदा गल्पों का संग्रह है। पुस्तक सचित्र और दिलचस्प है। दाम ॥-)

दिग्दी साहित्य सुमन— दाम ॥)

सावित्री और गायत्री—यह उपन्यास सब प्रकार की घरेलू शिक्षा देगा और रोज़ाना
 ब्योहार में आने वाली बातें बतावेगा। अवश्य पढ़िये। जी खूब लगेगा। दाम ॥

फ्राँस की राज्य क्राँति का इतिहास मूल्य ॥=)

हिन्दी साहित्य सरोज—तीसरी और चौथी कक्षा के लिए। मूल्य ॥=)

हिन्दी साहित्य रत्न—(७ वीं कक्षा के लिए) मूल्य ॥)

हिन्दी साहित्य भूषण—तीसरी और चौथी कक्षा के लिए। मूल्य ॥=)

बाल शिक्षा भाग १—बालकों के लिए बड़े बड़े हफ्तों में सचित्र रंगीन चित्र
 सहित शिक्षा भरी पड़ी है। मूल्य ॥)

बाल शिक्षा भाग २—उसी का दूसरा भाग है। यह भी सचित्र और सुन्दर छपी है। ॥=)

बाल शिक्षा भाग ३—यह तीसरा भाग तो पहले दोनों भागों से सुन्दर है और फिर
 सचित्र छपा भी है। लड़के लोट पोटा हो जायेंगे। मूल्य ॥)

भारत की सती स्त्रियाँ—हमारी सती स्त्रियों की संसार में बड़ी महिमा है। इसमें
 २६ सती स्त्रियों का जीवन-चरित्र है। और कई रंग बिरंगे चित्र हैं। पुस्तक सचित्र
 साफ़ सुथरी है। मूल्य ॥)

सचित्र बाल बिहार—लड़कों के लायक सचित्र पद्यों में छपी है दाम ॥=)

वो वीर बालक—यह सचित्र पुस्तक वीर बालक इलायत और बभ्रुबाहन के जीवन का
 वृत्तांत है। पुस्तक बड़ी सुन्दर और सरल है। दाम ॥=)

नल-दमयन्ती (सचित्र) दाम ॥=)

प्रेम परिणाम—प्रेम सम्बन्धी अनूठा उपन्यास दाम ॥=)

योरप की लड़ाई—गत यूरोपीय महायुद्ध का रोमांचकारी वृत्तांत दाम ॥=)

समाज-चित्र (नाटक)—सचित्र आज कल के समाज के कुप्रथाओं का जीता-
 जागता उदाहरण सन्मुख आ जाता है। दाम ॥=)

पृथ्वीराज चौहान (ऐतिहासिक नाटक) ६ रंगीन और २ बहुरंगे कुल ८ चित्र
 हैं। नाटक रंग मंच पर खेलने योग्य है। पढ़ने में जी खूब लगने के अलावा
 अपूर्व वीरता की शिक्षा भी मिलती है। १॥)

सती सीता—सीता जी के अपूर्व चरित्रों का सरल हिन्दी में वृत्तांत। ॥=)

भारत के वीर पुरुष—प्रत्येक भारतीय वीर पुरुषों की जीवनी बड़े रोचक ढंग
 से लिखी है। पुस्तक पढ़ कर प्रत्येक भारतीय वीर बन सकता है। १॥)

भक्त प्रह्लाद (नाटक) ॥=)

मिलने का पता—

मैनेजर, बेलवेडियर प्रेस, प्रयाग।

The University Library,

ALLAHABAD.

Accession No......

71871

2A-8

Section No......

(Form No. 30.)

कबीर साहेब की शब्दावली

दूसरा भाग

जिस में

उन महात्मा के अति मनोहर और हृदयवेधक
भजन और उपकारक उपदेश बहुत सी लिखी
हुई पुस्तकों से चुनकर और शोध कर
मुख्य मुख्य अंगों में यथाक्रम
रक्खे गये हैं
और गूढ़ शब्दों के अर्थ व संकेत भी नाट
में लिख दिये गये हैं ।

All rights reserved.

[कोई साहब बिना इजाज़त के इस पुस्तक को नहीं छाप सकते]

इलाहाबाद

बेलवेडियर प्रेस, प्रयाग में प्रकाशित हुआ ।

सन १९३२ ई०

चौथी बार]

[दाम ॥॥]

॥ संतबानी ॥

संतबानी पुस्तक-माला के छापने का अभिप्राय जगत-प्रसिद्ध महात्माओं की बानी और उपदेश को जिन का लोप होता जाता है बचा लेने का है। जितनी बानियाँ हमने छपी हैं उन में से विशेष तो पहिले छपी ही नहीं थीं और जो छपी थीं सो ऐसे छिन्न भिन्न और बेजोड़ रूप में लेपक और त्रुटि से भरी हुई कि उन से पूरा लाभ नहीं उठ सकता था।

हमने देश देशान्तर से बड़े परिश्रम और व्यय के साथ हस्तलिखित दुर्लभ ग्रन्थ या फुटकल शब्द जहाँ तक मिल सके असल या नक़ल कराके मँगवाये। भर-सक तो पूरे ग्रन्थ छापे गये हैं और फुटकल शब्दों की हालत में सर्व साधारण के उपकारक पद चुन लिये हैं। प्रायः कोई पुस्तक बिना दो लिपियों का मुकाबला किये और ठीक रीति से शोधे नहीं छपी गई है और कठिन और अनूठे शब्दों के अर्थ और संकेत फुट नोट में दे दिये हैं। जिन महात्मा की बानी है उनका जीवन चरित्र भी साथ ही छपा गया है और जिन भक्तों और महापुरुषों के नाम किसी बानी में आये हैं उनके वृत्तान्त और कौतुक संक्षेप से फुट नोट में लिख दिये गये हैं।

दो अन्तिम पुस्तकें इस पुस्तक-माला की अर्थात् संतबानी संग्रह भाग १ (साखी) और भाग २ (शब्द) छप चुकीं, जिनका नमूना देख कर महामहोपाध्याय पं० सुधाकर द्विवेदी बैकुंठ-बासी ने गद्गद होकर कहा था—“भूतो न भविष्यति”।

एक अनूठी और अद्वितीय पुस्तक महात्माओं और विद्वानों के वचनों की “लोक परलोक हितकारी” नाम की गद्य में सन् १९१६ में छपी है जिसके विषय में बैकुंठ बासी श्रीमान् महाराजा वाशी नरेश ने लिखा था—“वह उपकारी शिष्याओं का अचरजो संग्रह है जो सोने के तोल सस्ता है”।

पाठक महाशयों की सेवा में प्रार्थना है कि इस पुस्तकमाला के जो दोष उनकी दृष्टि में आवें उन्हें हमको कृपा करके लिख भेजें जिससे वह दूसरे छापे में दूर कर दिये जावें।

हिन्दी में और भी अनूठी पुस्तकें छपी हैं जिनमें प्रेम कहानियों के द्वारा शिक्षा यत्नलाई गई है। उनके नाम और दाम सूची से, जो कि इस पुस्तक के अंत में छपी है, देखिये। अभी हाल में कबीर बीकन और अनुराग रागर भी छापे गए हैं जिनका दाम क्रमशः ॥१॥ और १॥ है।

मैनेजर, बेल्गेवियर छापाखाना,

जुलाई १९३२ ई०

इलाहाबाद।

सूची शब्दों की ।

शब्द

पृष्ठ

शब्द

पृष्ठ

अ

ऐ

अखंड साहिब का नाम
अखियाँ लागि रहन दो
अगमपुरी को ध्यान
अनगढ़िया देवा
अपनपौ आपुहि तैं बिसरो
अवधू कुदरत की गति न्यारी
अब मै भूला रे भाई
अब कहँ चले अकेले मीता
अब तोहि जान न धौं
अब हम आनन्द को घर
अब कोई खेतिया
अबिनासी दुलहा
अरे दिल गाफिल
अरे मन धीरज काहे न धरे
अस कोई मनहिं
अस सतगुरु बोले

६७
२६
६६
१७
११२
२५
१५
३३
७३
६७
१०६
७३
४६
१
१०६
११६

ऐसा रंग कहाँ है भाई
ऐसी खेल ले होरी
ऐसी नगरिया में

५३
८८
४३

क

आई गवनवाँ की सारी
आऊँगा न जाऊँगा
आज दिन के मै जाऊँ बलिहारी
आजु मेरे सतगुरु आये
आज सुबेला सुहावनो
आज सुहाग की रात पियारी
आपन काहे न सँवारै काजा
आथौ दिन गौने कै हो
आरत कीजै आतम पूजा

८३
११४
६६
६५
६५
६८
३५
४१
१०३

कब गुरु मिलिहौ
कबिरा कब से भये बैरागी
कर गुजरान गरीबी से
कर साहब से प्रीत
करिके कौल करार
कलयुग में प्यारी मेहरिया
कहा नर गरबस थोरी बात
कहै कबीर सुनो
का जोगी मुद्रा करै
का नर सोवत
काया बैरी चलत प्रान
काया सराय में
काया गढ़ जीतो रे
का लै जैवै ससुर घर ऐवै
का संग होरी खेलौं
किसी दा भइया
कैसे खेलौं पिया संग
कोइ कुच्छ कहै
कोइ मो पै रंग न डारै
कोइ है रे हमारे गाँव को
कौन रंगरेजवा रंगै
कँवल से भँवरा बिछुड़ल

६७
४७
१५
४२
१०३
४४
२६
१०३
११
४५
३४
४०
६०
४०
८७
४४
८५
२७
८८
८६
७५
११४

उ

ख

उड़िजा रे कुमतिया काग

८३
५०
५

खलक सब रैन का सपना
खसम न चीन्है बावरी
खालिक खूबै खूब ही
खेलि ले दिन चार पियारी
खेलै फाग सबै नर नारी

३१
१२
७७
६१
८४

ए

एक नगरिया तनिक सी में
ए जियरा तैं अमर लोक को

शब्द	पृष्ठ	शब्द	पृष्ठ
खेलैँ साध सदा होरी	६०	जनम सिरान भजन कब करिहौ	३७
खेलैँ नित मंगल होरी	८६	जब कोइ रतन पारखी पैहौ	१६
ग		जहँ बारह मास बसंत	६२
गगन मँडल अरुभाई	८७	जा के नाम न आवत हिये	६
गाफिल मन	३६	जा कै रहनि अपार जगत में	२३
गुरु दियना बारु रे	८०	जागत जोगेश्वर पाया मेरे खजू	४६
गुरु रंग लागा	२३	जाग पियागी अब का सोवै	२७
गुरु से कर मेल	१२	जा दिन मन पंछी उड़ि जैहें	३४
घ		जिन पिया प्रेम रस प्याला	६४
घर घर दीपक बरै	८	जियत न मार मुआ मत लैयो	५४
घूँघट को पट खोल रे	७६	जीवत सुक सोइ मुका हो	१०
च		जोगवै निस वासर	११३
चरखा चलै सुरत	६०	जो तू पिय की लाइली	६७
चरखा नहीं निगोड़ा चलता	६४	ड	
चल चल रे भँवरा कँवल पास	४१	डुगडुगी सहर में वाजी हो	११३
चलना है दूर मुसाफिर	३८	त	
चल हंसा सतलोक हमारे	१३	तलफै बिन बालम	७७
चली चल मग में	११५	तुम घट बसंत खेलो सुजान	६३
चली मैं खोज में पिय की	७१	तुम साहिब बहुरंगी	१००
चली है कुल-बोरनी गंगा नहाय	४३	तू सूरत नैन निहार	५५
चलु हंसा वा देस	६३	तेरो को है रोकनहार	७०
चलो जहँ बसत पुरुष	६२	तेर हीरा दिगइलवा किचड़े में	४०
चाचरि खेलो हो	६३	द	
चार दिन अपनी नौबत	२६	दरमाँदा ठाड़ो तुम दरबार	७२
चुनरिया पचरँग	७५	दरस तुम्हारे दुलम	७२
चुवत अभी रस	५०	दिन दस नैहरवाँ खेलि ले	६०
चेत सवेरे चलना बाट	३६	दिन रातै गावो	१०७
छ		दुनिया भाबर भूमर अरुभी	३२
छिमा गहौ हो भाई	११	दुबिधा को करि दूर	१०२
ज		दुलहिनी तोहि पिय के घर जाना	४०
जग में गुरु समान नहीं दाता	१८	दूर गवन तेरो हंसा	६३
जग में सोइ बैरागी कहावै	११६	देखि माया को रूप	१०१
जतन बिन मिरगन खेत उजाड़े	२८	ध	
जन्म तेरो धोखे में बीता जाय	३५	धन सतगुरु जिन दियो उपदेस	२३
		धुबिया जल बिच मरत पियासा	७

सूची शब्दों की

३

शब्द

पृष्ठ

शब्द

पृष्ठ

न

ननदी जाव रे महलिया
नाम अमल उतरै ना
नाम बिमल एकवान
नाम लगन छूटै नही
नाम सुमिर नर बावरे
ना मै धर्मी नाहिँ अधर्मी
निज बैपारी नाम का
नित मंगल होरी खेलो
नैहर से जियरा फाटि रे

प

पढ़ो मन ओनामासीधंग
परमातम गुरु निकट बिराजै
प्रथम एक जो आपै आप
प्रीति उसी से कीजिये
प्रीति लगी तुम नाम को
प्रेम सखी तुम करो विचार
पायौ सतनाम गरे कै हरवा
पिय बिन होरी
पिया मोरा मिलिया

व

बंदीछोर कवीर
बंदे करिले आप निबेरा
बलिहारी जाउँ मै सतगुरु के
बहुत दिनन में प्रीतम आये
बातों मुक्ति न होइ है
बावरो सखि ज्ञान है मेरा
बिरहिनि भूकोरा मारो

भ

भजन बिन योही जनम गंवाये
भजन में होत अनंद
भजि ले सिरजनहार
भजु मन जीवन नाम सबेरा
भाई तैने बड़ाही जुलम गुजारा

म

७६ मन करिले साहिब से प्रीत
८१ मन को न तौल्यो
५० मन तू जाव रे महलिया
४ मन तू थकत थकत थकि जाई
१० मन तू पार उतरि कहँ जैहै
१११ मन तू मानत क्यों न
१४ मन तोहिँ नाच
८५ मन न रँगाये
३७ मन मिलि सतगुरु
मन मैल न जाय कैसे के धोवों
मन रे अब की बेर सम्हारो
मन रंगी खेलै धमार
मानुष तन पायो
११८ मारग बिहंग बतावै
२ मेरा दिल सतगुरु से राजी
६७ मेरी नजर में मोती आया है
८ मेरे सतगुरु पकड़ी बाँह
८० मेरो साहिब आवनहार
८६ मै तो वा दिन फाग
२४ मै देख्यो तोरी नगरी
मोर बनिजरवा लादे जाय
मोरी रँगी चुनरिया धो

य

यह कलि ना कोइ अपनो
यह मन जालिम
४ या जग अंधा मैं केहि समझावों
८४ ये अँखियाँ अलसानी हो
८७

र

रतन जतन करि प्रेम कै तत धरि
४३ राखि लेहु हम तैं बिगरी
८१ रिमझिम बरसै बूँद
२

ल

४१ लोगवै बड़ मतलब के थार
४४

शब्द	पृष्ठ	शब्द	पृष्ठ
व			
वारी जाऊँ मैं सुतगुरु के	२०	सुगना बोल तैं निज नाम	६२
वाह वाह अमर घर पाया है	१११	सुन सतगुरु की तान	७६
वाह वाह सरनागति ✓	११०	सुन सतगुरु की बानी लो	२१
स			
सखि आज हमारे गृह बसंत	६३	सुन हु अहो मेरी राँध परोसिन	७२
खली री ऐसी होली खेल	६१	सुनो सोहागिनि नारि	६७
सतगुरु चीन्हो रे भाई	२०	सुरत सरोवर न्हाइ के	६८
सतगुरु सबद कमान	१०५	सुरसरि बुकवा बटावै	५६
सतगुरु सबद सहाई	२४	सूतल रहलूँ मैं नींद भरि हो	६६
सतगुरु साह संत सौदागर	२१	सृष्टि गई जहँड़ाय	२८
सतगुरु सोई दया करि दीन्हा	२२	सैयाँ बुलावै	७६
सतगुरु हैं रंगरेज	६६	सो पंछी मोहिँ	५३
सत साहिब खेलै	६२	संग लगी मेरे ठगनी	५४
सतसंग लागि रहो रे भाई	१३	संत जन करत साहिबी तन में	१६
सब का साखी मेरा साईँ	५१	ह	
सब जग रोगिया हो	२२	हंसा कहो पुरातम बात	५२
सबद की चोट लगी है तन मे	७१	हंसा सुधि कर अपना देसा	४५
सब बातन में चतुर है	७	हम ऐसा देखा सतगुरु	१०६
समुझ देख मन मोत पियरवा	६	हम तो एक ही करि जानो	७४
समुझ बूझ के देखो	१०६	हमरे सत्तनाम धन खेती	२१
ससुरे का व्योहार	३६	हम से रहा न जाय	५२
साईँ मोर बसत अगमपुरवा	४८	हमैं रे कोई कातन देइ सिखाय	३८
साचा साहिब एक तू	७८	हरि ठग जगत ठगौरी लाई	११२
साचे सतगुरु की बलिहारी	२०	हरि दरजी का मरम	११२
साध संगत गुरुदेव	१०१	हिरवा भुलाय ससुरे जालू	३२
साधो ई मुर्दन कै गाँव	३३	हीरा नाम अमोल है	११५
साधो कर्ता कर्म ते न्यारा	१६	हीरा वहाँ भँजैये	१११
साधो भजन भेद है न्यारा	१६	हुआ जब इस्क मस्ताना	७६
साधो यह मन है	११०	हुँ बारी मुख फेर पियारे	६६
साधो सार सबद गुन गाओ	६	है कोई भूला मन समुझावै	१०
साधो सो सतगुरु मोहिँ भावै	१८	है सब में सबही तैं न्यारा	२५
साहिब हम में साहिब तुम में	४७	होइ है कस नाम बिना निस्तारा	२५
सुकिरत करि ले नाम	४	होरी खेलत फाग	८२
सुख सागर में आइ के	७	हो तुम हंसा सत्तलोक के	४६
		ज्ञ	
		ज्ञान आरती	११५

कबीर शब्दावली

दूसरा भाग

उपदेश

॥ शब्द १ ॥

अरे मन धीरज काहे न धरै ।
सुभ और असुभ करम पूरबले, रती घटै न बढै ॥ १ ॥
होनहार होवै पुनि सोई, चिन्ता काहे करै ।
पसु पंछी जिव कीठ पतंगा, सब की सुढु करै ॥ २ ॥
गर्भ बास में खबर लेतु है, बाहर क्यों बिसरै ।
माता पिता सुत सम्पति दारा, मोह के ज्वाल जरै ॥ ३ ॥
मन तू हंसन से साहिब के, भटकत काहे फिरै ।
सतगुरु छोड़ और को ध्यावै, कारज इक न सरै ॥ ४ ॥
साधुन सेवा कर मन मेरे, कोठिन व्याधि हरै ।
कहत कबीर सुनो भाई साधो, सहज में जीव तरै ॥ ५ ॥

॥ शब्द २ ॥

मन तू मानत क्यों न मना रे ।
कौन कहन को कौन सुनन को, दूजा कौन जना रे ॥ १ ॥
दर्पन में प्रतिबिम्ब जो भासै, आप चहूँ दिसि सोई ।
दुबिधा मिटै एक जब होवै, तौ लखि पावै कोई ॥ २ ॥
जैसे जल तँ हेम^१ बनतु है, हेम घूम जल होई ।
तैसे या तत^२ वाहू तत^३ सो, फिर यह अरु वह सोई ॥ ३ ॥

(१) बरफ । (२) जीव । (३) सार वस्तु ।

जो समुझै तो खरी कहन है, ना समुझै तो खोटी ।
कहै कबोर दोऊ पख त्यागै, ता की मति है मोटी ॥ ४ ॥

॥ शब्द ३ ॥

मन तू थकत थकत थक जाई ।
बिन थाके तेरो काज न सरिहै, फिर पाछे पछिताई ॥ १ ॥
जब लग तोकर^२ जीव रहनु है, तब लग परदा भाई ।
टूट जाय ओठ तिनुका की, रसक रहै ठहराई ॥ २ ॥
सकल तेज तज होय नपुनसक, यह मति सुन ले मेरी ।
जीवत मितक दसा बिचारै, पावै वस्तु घनेरी ॥ ३ ॥
या के परे और कछु नाहीं, यह मति सब से पूरा ।
कहै कबोर मार मन चंचल, हो रहु जैसे धूरा ॥ ४ ॥

॥ शब्द ४ ॥

प्रीति उसी से कीजिये, जो और निभावै ।
बिना प्रीति के मानवा, कहि ठौर न पावै ॥ १ ॥
नाम सनेही जब मिलै, तब ही सच पावै ।
अजर अमर घर ले चलै, भवजल नहिं आवै ॥ २ ॥
ज्यों पानी दरियाव का, दूजा न कहावै ।
हिलि मिलि ऐकै हू रहै, सतगुरु समुभावै ॥ ३ ॥
दास कबीर बिचारि के, कहि कहि जतलावै ।
आपा मिटि साहिब मिलै, तब वह घर पावै ॥ ४ ॥

॥ शब्द ५ ॥

भजि ले सिरजनहार, सुघर तन पाइ के ॥ टेक ॥
काहे रहौ अचेत, कहाँ यह औसर पैहौ ।
फिर नहिं ऐसी देह, बहुरि पाछे पछितैहो ॥

(१) डड । (२) होमि-असित ।

लख चौरासी जोनि मैं, मानुष जन्म अनूप ।
 ताहि पाइ नर चेतत नाहीं, कहा रंक कहा भूप ॥१॥
 गर्भ बास मैं रह्यो कह्यो, मैं भजिहाँ तोहीं ।
 निसि दिन सुमिरौं नाम, कष्ट से काढो मोहीं ॥२॥
 चरनन ध्यान लगाइ के, रहौं नाम लौ लाय ।
 तनिक न तोहि बिसारिहाँ, यह तन रहै कि जाय ॥३॥
 इतना कियौ करार, काढि गुरु बाहर कीन्हा ।
 भूलि गयो वह बात, भयो माया आधोना ॥
 भूलाँ बातें उद्र को, आनि पड़ी सुधि एत ।
 बारह बरस बीत गे या बिधि, खेलत फिरत अचेत ॥४॥
 विषया बान समान, देह जोवन मद माते ।
 चलत निहारत छाँह, तमक के बोलत बाते ॥
 चोवा चंदन लाइ के, पहिरे बसन रंगाय ।
 गलियाँ गलियाँ भाँकी मारै, पर तिरिया लख मुसकाय ॥५॥
 तुरनापन गइ बीत, बुढ़ापा आन तुलाने ।
 काँपन लागे नैन, चित दीउ चरन पिराने ॥६॥
 नैन नासिका नैम, आगे, मुख तँ आवन बास ।
 कफ पित कंठै घेर लियो है, छुटे गइ घर का आस ॥७॥
 मातु पिता सुत नारि, कहौ का के संग जाई ।
 तन धन घर औ काम धाम, सबही छुटे जाई ॥८॥
 आखिर काल घसीटिहै, परिहौ जम के फन्द ।
 बिन सतगुरु नहि बाचि है, समुझि देखि मतिमन्द ॥९॥
 सुफल होत यह देह, नेह सतगुरु से कीजै ।
 मुक्तो मारग जानि, चरन सतगुरु चित दीजै ॥१०॥

नाम गहौ निरभय रहौ, तनिक न व्यापै पीर ।
यह लीला है मुक्ति को, गावत दास कबीर ॥ ७ ॥

॥ शब्द ६ ॥

बातौँ मुक्ति न होइ है, छाड़ै चतुराई हा ।
एक नाम जाने बिना, भूला दुनियाई हो ॥१॥
बेद कतेब भवजाल है, मरि है बैराई हो ।
मुक्ति भेव कछु और है, कोइ बिरले पाई हो ॥२॥
काग छाड़ि बिन हंस है, नहि मिलत मिलाई हो ।
जो पै कागा हंस है, वा से मिलि जाई हो ॥३॥
बसहु हमारे देसवा, जम तलब नसाई हो ।
गुरु बिन रहनि न होइ है, जम धै धै खाई हो ॥४॥
कहै कबीर पुकारि के, साधुन समुझाई हो ।
सत्त सजीवन नाम है, सतगुरु हि लखाई हो ॥५॥

॥ शब्द ७ ॥

नाम लगन छूटै नहीं, सोइ साधु सयाना हो ॥टेक॥
माठी के बरतन बन्यो, पानी ले साना हो ।
बिनसत बार न लागि है, राजा क्या राना हो ॥१॥
क्या सराय का बासना, सब लोग बिगाना हो ॥
होत भोर सब उठि चले, दूर देस को जाना हो ॥२॥
आठ पहर सन्मुख लड़े, सो बाँधै बाना^१ हो ।
जीत चला भवसागर सोइ, सूर मरदाना हा ॥३॥
सतगुरु की सेवा करै, पावै परवाना^२ हो ।
कहै कबीर घर्मदास से, तेहि काल डेराना हो ॥४॥

॥ शब्द ८ ॥

सुकिरत करि ले नाम सुमिरि ले, को जानै कल की ।
जगत में खबर नहीं पल की ॥१॥

भूठ कपट करि माया जोरिन, बात करै छल की ।
 पाठ की पोठ धरे सिर ऊपर, किस विधि है हलकी ॥२॥
 यह तन तो है हस्ती मस्ती, काया मही की ।
 साँस साँस में नाम सुमिरि ले, अवधि घटै तन की ॥३॥
 काया अंदर हंसा बोलै, खुसियाँ कर दिल की ।
 जब यह हंसा निकरि जाहिगे, मही जंगल की ॥४॥
 काम क्रोध मद लोभ निवारो, याही बात असल की ।
 ज्ञान वैराग दया मन राखो, कहै कबीरा दिल की ॥५॥

॥ शब्द ६ ॥

ए जियरा तैं अमर लोक को, पखो काल बस आई हो ।
 मनै सूरूपी देव निरंजन, तोहि राखयो भरमाई हो ॥१॥
 पाँच पचीस तीन को पिजरा, ता में तो को राखै हो ।
 तो को बिसरि गई सुधि घर की, महिमा आपन भावै हो ॥२॥
 निरंकार निरगुन है माया, तो को नाच नचावै हो ।
 चमर दृष्टि की कुलफी दोन्हो, चौरासी भरमावै हो ॥३॥
 चार वेद जा को है स्वासा, ब्रह्मा अस्तुति गावै हो ।
 सो कथि ब्रह्मा जगत भुलाये, तोहि मारग सब धावै हो ॥४॥
 जोग जाप नेम व्रत पूजा, बहु परपंच पसारा हो ।
 जैसे बधिक झोट ठाटो के, द बिस्वासै चारा हो ॥५॥
 सतगुरु पीव जीव के रच्छक, ता से करो मिलाना हो ।
 जा के मिले परम सुख उपजै, पावो पद निर्बाना हो ॥६॥
 जुगन जुगन हम आय जनाई, कोइ कोइ हंस हमारा हो ।
 कहै कबीर तहाँ पहुँचाऊँ, सत्त पुरुष दरबारा हो ॥७॥

॥ शब्द १० ॥

मन रे अब की बेर सम्हारो ॥टेक॥
 जन्म अनेक दगा मैं खोयो, बिन गुरु बाजो ह्यरो ॥१॥

बालपने ज्ञान नहिँ तन में, जब जनमो तब बारो ॥२॥
 तरुनाई सुख बास में खेयो, बाज्यो कूच नगारो ॥३॥
 सुत दारा मतलब के साथी, ता को कहत हमारो ॥४॥
 तीन लोक औ भवन चतुरदस, सबहि काल को चारो ॥५॥
 पूर रह्यो जगदीस गुरु तन, वा से रह्यो नियारो ॥६॥
 कहै कबीर सुनो भाई साधो, सब घट देखनहारो ॥७॥

॥ शब्द ११ ॥

मन करि ले साहिब से प्रीत ।
 सरन आये सो सब ही उबरै, ऐसी उनकी रीत ॥१॥
 सुन्दर देह देखि मत भूलो, जैसे तन पर सीत^१ ।
 काँची देह गिरै आखिर को, ज्यों बाहु की भीत ॥२॥
 ऐसो जन्म बहुर नहिँ पैहो, जात उमिरि सब बीत ।
 दास कबीर चढ़े गढ़ ऊपर, देव नगारा जीत ॥३॥

॥ शब्द १२ ॥

साधो सार सबद गुन गाओ ॥ टेक ॥
 काया कोट में काम बिराजै, सो जम के गढ़ छाये ।
 चौदह बुरुज^२ दसो दरवाजा^३, कोठरी^४ अनेक बसाये ॥१॥
 पाँचो यार पचीसो भाई, सगरि गुहार बुलाओ ।
 तेगा तरकसि कसि के बाँधो, दुरमति दूर बहाओ ॥२॥
 काढ़ि कटारी जम को मारो, तबै अमल गढ़ पाओ ।
 त्रिकुटो मध तिरबेनी धारा, सूरमा भक्त कहाओ ॥३॥
 मन बन्दूक औ ज्ञान पलीता, प्रेम पयाला लाओ ।
 सबद कै गोली धुनि कै रंजक, काल मारि बिच लाओ ॥४॥

(१) पाला । (२) दस इन्द्री और चार अंतःकरण । (३) दस अंतरी द्वार ।
 (४) अंतरी चक्र ।

जो कोई बीर चढ़ै लड़ने पर, मन के मैल धुवाओ ।
द्वादस घाटी छेके बाठी, सुरत संगीन चढ़ाओ ॥ ५ ॥
गगन में गहगह होत महा धुन, साधक सुनि उठि धाओ ।
संतन घोरा महा कबीरा, सूतल^१ ब्रह्म जगाओ ॥ ६ ॥

॥ शब्द १३ ॥

सुख सागर में आइ के, मत जा रे प्यासा ॥ टेक ॥
अजहु समझ नर बावरे, जम करत तिरासा ॥ १ ॥
निर्मल नोर भयो तेरे आगे, पी ले स्वासो स्वासा ॥ २ ॥
मृग-तृसना जल छाड़ बावरे, करो सुधा रस आसा ॥ ३ ॥
गौपीचंदा और भर्थरी, पिहिन प्रेम भर कासा^२ ॥ ४ ॥
धू प्रहलाद भभीखन पोया, और पिया रैदासा ॥ ५ ॥
प्रेमहि संत सदा मतवाला, एक नाम की आसा ॥ ६ ॥
कहै कबीर सुनो भाई साधो, मिटि गई भव की बासा ॥ ७ ॥

॥ शब्द १४ ॥

धुबिया^३ जल बिच भरत पियासा ॥ टेक ॥
जल में ठाढ़ पियै नहिं मूरख, अच्छा जल है खासा ।
अपने घट के मरम न जानै, करै धुबियन के आसा ॥ १ ॥
छिन में धुबिया रोवै धोवै, छिन में होइ उदासा ।
आपै बरै^४ करम की रसरी, आपन गर^५ के फाँसा ॥ २ ॥
सच्चा साबुन लेहि न मूरख, है संतन के पासा ।
दाग पुराना छूटत नाहीं, धोवत बारह मासा ॥ ३ ॥
एक रती कौ जारि लगावै, छोरि दिये भरि मासा ।
कहै कबीर सुनो भाई साधो, आछत अन्न उपासा ॥ ४ ॥

॥ शब्द १५ ॥

सब बातन में चतुर है, सुमिरन में काँचा ।
सत्तनाम को छाड़ि के, माया संग राचा ॥ १ ॥

(१) जिसका हम को ज्ञान नहीं है । (२) प्याला । (३) नम । (४) बटै । (५) गला ।

दीनबन्धु बिसराइया, आया दे बाचा ।
ज्योहि नचाया कामिनी, त्योँ त्योँ ही नाचा ॥ २ ॥
इन्द्र बिषे के कारने, सही नर्क की आँचा ।
कहै कबीर हरि जब मिलै, हरिजन हो साचा ॥ ३ ॥

॥ शब्द १६ ॥

घर घर दीपक बरै, लखै नहि अंध है ।
लखत लखत लखि परै, कटै जम फंद है ॥ १ ॥
कहन सुनन कछु नाहि, नहीं कछु करन है ।
जीते ही मरि रहै, बहुरि नहि मरन है ॥ २ ॥
जोगी पड़े बिजोग, कहैं घर दूर है ।
पासहि बसत हजूर, तु चढ़त खजूर है ॥ ३ ॥
बाम्हन दिच्छा देत, सो घर घर घालि है ।
मूर सजीवन पास, सो पाहन पालि है ॥ ४ ॥
ऐसन दास कबीर, सलोना आप है ।
नहीं जोग नहि जाप, पुन नहि पाप है ॥ ५ ॥

॥ शब्द १७ ॥

पढ़ो मन ओनामासीधंग^१ ॥ टेक ॥
ओंकार सबै कोइ सिरजै, सबद सरूपी अंग ।
निरंकार निर्गुन अबिनासी, कर वाही को संग ॥ १ ॥
नाम निरंजन नैनन मट्टे, नाना रूप धरंत ।
निरंकार निर्गुन अबिनासी, निरखै एकै रंग ॥ २ ॥
माया मोह मगन होइ नाचै, उपजै अंग तरंग ।
माठी कै तन थिर न रहतु है, मोह ममत के संग ॥ ३ ॥
सील संतोष हृदे बिच दाया, सबद सरूपी अंग ।
साध के बचन सत्त करि मानौ, सिर्जनहारो संग ॥ ४ ॥

ध्यान धीरज ज्ञान निर्मल, नाम तत्त गहंत ।
कहै कबीर सुनो भाई साधो, आदि अंत परयंत ॥५॥

॥ शब्द १८ ॥

मन तू जाव रे महलिया, आपन बिरना जगाव ॥ टेक ॥
भौजिया मरै जगाइ न जागै, लग न सकै कछु दाव ।
कायागढ़ तेरे निसि अँधियरिया, कौन करै वा को भाव ॥१॥
अकिल की आग दया की बाती, दीपक बारि लगाव ।
तत कै तेल चुवै दियना में, ज्ञान मसाल दिखाव ॥ २ ॥
भ्रम कै ताला लगा महल में, प्रेम की कुंजी लगाव ।
कपट किवरिया खोल के रे, यहि बिधि पिय को जगाव ॥३॥
चित्त चुनरिया भक्ति घाघरा, चोली चाव सिलाव ।
प्रेम कै पवन करौ प्रीतम पर, प्रीति पिछौरी उढ़ाव ॥४॥
बार बार पैहौ नहिं नर तन, फेरि भूलि मत जाव ।
कहै कबीर सुनो भाई साधो, फिरि न लगै अस दाव ॥ ५ ॥

॥ शब्द १९ ॥

समुझ देख मन मीत पियरवा, आसिक होकर सोना क्या रे ॥१॥
रूखा सूखा गम का टुकड़ा, चिकना और सलोना क्या रे ॥२॥
पाया हो तो दे ले प्यारे, पाय पाय फिर खोना क्या रे ॥३॥
जिन आँखन में नींद घनेरी, तकिया और बिछौना क्या रे ॥४॥
कहै कबीर सुनो भाई साधो, सीस दिया तब रोना क्या रे ॥५॥

॥ शब्द २० ॥

जाके नाम न आवत हिये ॥ टेक ॥
काह भये नर कासी बसे से, का गंगा जल पिये ॥ १ ॥
काह भये नर जटा बढ़ाये, का गुदरी के सिये ॥ २ ॥
का रे भये कंठी के बाँधे, काह तिलक के दिये ॥ ३ ॥
कहै कबीर सुनो भाई साधो, नाहक ऐसे जिये ॥ ४ ॥

॥ शब्द २१ ॥

नाम सुमिर नर बावरे, तोरी सदा न देहियाँ रे ॥ टेक ॥
 यह माया कहे कौन की, केकरे सँग लागी रे ।
 गुदरी^१ सी उठि जायगी, चित चेत अभागी रे ॥१॥
 सोने की लंका बनी, भइ धूर की धानी रे ।
 सोइ रावन की साहिबी, छिन माँ बिलानी रे ॥२॥
 सोरह जोजन के मट्ठ में, चले छत्र की छाँही रे ।
 सोइ दुर्जोधन मिलि गये, माटी के माहीं रे ॥३॥
 भवसागर मैं आइ के, कछु कियो न नेका रे ।
 यह जीयरा अनमोल है, कौड़ी को फेका रे ॥४॥
 कहै कबीर पुकारि के, इहाँ कोइ न अपना रे ।
 यह जियरा चलि जायगा, जस रैन का सपना रे ॥५॥

॥ शब्द २२ ॥

है कोइ भूला मन समुभावै ।
 या मन चंचल चोर हेरि ले, छूटा हाथ न आवै ॥१॥
 जोरि जोरि धन गहिरे गाड़ें, जहँ कोइ लेन न पावै ।
 कंठ क पौल^२ आइ जम घेरे, दै दै सैन बतावै ॥२॥
 खोटा दाम गाँठि लै बाँधै, बड़ि बड़ि बस्तु भुलावै ।
 बोय बबूल दाख^३ फल चाहै, सो फल कैसे पावै ॥३॥
 गुरु की सेवा साध की संगत, भाव भगति बनि आवै ।
 कहै कबीर सुनो भाई साधो, बहुरि न भवजल आवै ॥४॥

॥ शब्द २३ ॥

जीवत मुक्त सोइ मुक्ता हो ।
 जब लग जीवन मुक्ता नाहीं, तब लग दुख सुख भुगता हो ॥टेक॥

(१) बाजार जो क़सबों में थोड़ी देर को तीसरे पहर लगता है। (२) कंठ का धार—गला घुँटाने से भाव है। (३) बुहारा।

देह संग ना होवै मुक्ता, मुए मुक्ति कहँ होई हो ।
 तीरथ बासी होय न मुक्ता, मुक्ति न धरनी सोई हो ॥१॥
 जीवन भर्म की फाँस न काटी, मुए मुक्ति की आसा हो ।
 जल प्यासा जैसे नर कोई, सपने फिरै पियासा हो ॥२॥
 है अतीत बंधन तें छूटै, जहँ इच्छा तहँ जाई हो ।
 बिना अतीत सदा बंधन में, कितहूँ जानि न पाई हो ॥३॥
 आवागवन से गये छूटि के, सुमिरि नाम अबिनासी हो ।
 कहै कबीर सोई जन गुरु है, काटी भ्रम की फाँसी हो ॥४॥

॥ शब्द २४ ॥

छिमा गहौ हो भाई, धरि सतगुरु चरनी ध्यान रे ॥१॥
 मिथ्या कपट तजो चतुराई, तजो जाति अभिमान रे ॥२॥
 दया दीनता समता धारो, हो जीवत मृतक समान रे ॥३॥
 सुरत निरत मन पवन एक करि, सुनो सबद धुन तान रे ॥४॥
 कहै कबीर पहुँचै सतलोका, जहँ रहै पुरुष अमान रे ॥५॥

॥ शब्द २५ ॥

का जोगी मुद्रा करै, साहिव गति न्यारी ॥टेक॥
 नेती धोती वह करै, बहु भाँति सँवारी ।
 बाजीगर का पेखना^१, सब देखनहारी ॥ १ ॥
 भाड़ी जंगल वे फिरै, अंधे बैपारी ।
 पूजा तर्पन जाप में, भूले ब्रह्मचारी ॥ २ ॥
 उलटा पवन चढ़ाई के, जीवै अधिकारी ।
 तन तजि के अजगर भये, गये बाजी हारी ॥३॥
 सुन्न महल कहा सोइये, जहँ निसि अँधियारी ।
 कहै कबीर वहाँ सोइये, रवि ससि उँजियारी ॥४॥

॥ शब्द २६ ॥

खसम न चीन्है बावरी, का करत बड़ाई ॥ टेक ॥
 बातन भगत न होहिंगे, छोड़ौ चतुराई ।
 कागा हंस न होहिंगे, दुबिधा नहिं जाई ॥ १ ॥
 गुरु बिन ज्ञान न पाइहौ, मरिहौ भटकाई ।
 चेत करौ वा देस, नहीं जम हाथ बिकाई ॥ २ ॥
 दिल दरियाव की माछरी, गंगा बहि आई ।
 कोटि जतन से धोवही, तहु वास न जाई ॥ ३ ॥
 साखी सबद सँदेस पढ़ि, मत भूले भाई ।
 संत मता कछु और है, खाजा सो पाई ॥ ४ ॥
 तीनि लोक दसहेँ दिसा, जम धै धै खाई ।
 जाइ बसो सतलोक में, जहँ काल न जाई ॥ ५ ॥
 कहै कबीर धर्मदास से, हंसा समुझाई ।
 आदि अंत की बारता, सतगुरु से पाई ॥ ६ ॥

॥ शब्द २७ ॥

गुरु से कर मेल गँवारा, का सोचत बारम्बारा ॥ १ ॥
 जब पार उतरना चाहिये, तब केवट से मिलि रहिये ॥ २ ॥
 जब उतरि जाय भवपारा, तब छूटै यह संसारा ॥ ३ ॥
 जब दरसन देखा चाहिये, तब दर्पन माँजत रहिये ॥ ४ ॥
 जब दर्पन लागत काई, तब दर्सन कहँ तैं पाई ॥ ५ ॥
 जब गढ़ पर बजी बधाई, तब देख तमासे जाई ॥ ६ ॥
 जब गढ़ बिच होत सकेला^१, तब हंसा चलत अकेला ॥ ७ ॥
 कह कबीर देख मन करनी, वा के अंतर बीच कतरनी ॥ ८ ॥
 कतरनि कै गाँठि न छूटै, तब पकरि पकरि जम लूटै ॥ ९ ॥

॥ शब्द २८ ॥

चल हंसा सतलोक हमारे, छोड़ो यह संसारा हो ॥ टेक ॥
 यहि संसार काल है राजा, करम को जाल पसारा हो ।
 चौदह खंड बसै जा के मुख, सबको करत अहारा हो ॥ १ ॥
 जारि बारि कोइला करि डारत, फिरि फिरि दे औतारा हो ।
 ब्रह्मा बिस्नु सिव तन धरि आये, और को कौन बिचारा हो ॥ २ ॥
 सुर नर मुनि सब छल छल मारिन, चौरासी में डारा हो ।
 महु आकास आप जहँ बैठे, जोति सबद उजियारा हो ॥ ३ ॥
 सेत सरूप सबद जहँ फूले, हंसा करत बिहारा हो ।
 कोठिन सूर चंदा छिपि जैहँ, एक रोम उजियारा हो ॥ ४ ॥
 वही पार इक नगर बसतु है, बरसत अमृत धारा हो ।
 कहै कबीर सुनो धर्मदासा, लखे पुरुष दरबारा हो ॥ ५ ॥

॥ शब्द २९ ॥

सतसंग लागि रहे रे भाई, तेरी बिगरी बात बनि जाई ॥ टेक ॥
 दौलत दुनियाँ माल खजाने, बधिया बैल चराई ।
 जबही काल के डंडा बाजै, खोज खबरि नहिँ पाई ॥ १ ॥
 ऐसी भगति करौ घट भीतर, छोड़ कपट चतुराई ।
 सेवा बंदगी अरु अधीनता, सहज मिलै गुरु आई ॥ २ ॥
 कहत कबीर सुनो भाई साधो, सतगुरु बात बताई ।
 यह दुनियाँ दिन चार दहाड़े, रहे अलख लौ लाई ॥ ३ ॥

॥ शब्द ३० ॥

मन न रँगाये रँगाये जोगी कपड़ा ॥ टेक ॥

आसन मारि मन्दिर में बैठे ।

नाम छाड़ि पूजन लागे पथरा ॥ १ ॥

कनवाँ फड़ाय जोगी जटवा बढ़ाई ।

दाढ़ी बढ़ाय जोगी होइ गैलै बकरा ॥ २ ॥

जंगल जाइ जोगी धुनिया रमौलै ।
 काम जराय जोगी होइ गैलै हिजरा ॥३॥
 मथवा मुड़ाय जोगी कपरा रँगौलै ।
 गीता बाँचि के होइ गैलै लवरा ॥४॥
 कहहि कबीर सुनो भाई साधो ।
 जम दरवजवाँ बाँधल जैवै पकरा ॥५॥

॥ शब्द ३१ ॥

मन को न तौल्यौ तो का तौल्यौ बनियाँ ॥टेक॥
 काहे की पूँजी काहे का सौदा, काहे की कैले दुकनियाँ ।
 काहे की डाँड़ी काहे का पलरा, काहे का मारौ टेनियाँ ॥१॥
 करम की पूँजी धरम का सौदा, चित की कैले दुकनियाँ ।
 या तन कै जो डाँड़ी पलरा, प्रेम की मारौ टेनियाँ ॥२॥
 काया नगर के हाट में रे, ऊँची कैले दुकनियाँ ।
 कैसन तोरी सौँठ औ आदी, कैसन तोरी धनियाँ ॥३॥
 पकरि पैहँ बजार के बाहर, फँक देहँ तोरी दुकनियाँ ।
 कहै कबीर सुनो भाई साधो, छाड़ि दे तन की लदनियाँ ॥४॥

॥ शब्द ३२ ॥

निज वैपारी नाम का हाटै चलु भाई ॥ टेक ॥
 साध संत गहकी भये, गुरु हाट लगाई ।
 सार सबद कछु बस्तु है, सौदा करु भाई ॥१॥
 भाव खुला पँच रंग का, बहु करत दलाली ।
 जा के हाथ बिबेक है, करि देत सवाई ॥२॥
 पाप पुन पलरा भये, सूरत भइ डाँड़ी ।
 ज्ञान दुसरा डारि कै, पूरा करु आई ॥३॥
 करि सौदा घर को चले, रोका दरबानी ।
 लेखा दे निज नाम का, कहँ का वैपारी ॥ ४ ॥

पानी सी बानी बही, गुरु छाप दिखाई ।
 इतना सुन कायल भये, जम सीस नवाई ॥ ५ ॥
 संत चले सतलोक को, छोड़ा संसारी ।
 कुंदन भये दरबार में, प्रभु नजर गुजारी ॥ ६ ॥
 कहै कबीर बैठो सही, सिख लेहु हमारी ।
 काल कलप व्यापै नहीं, इहै नफा तुम्हारी ॥ ७ ॥

॥ शब्द ३३ ॥

कर गुजरान गरीबी से, मगहूरो किसपर करता है ॥१॥
 गीदी काया देख भुलाया, दोनन से क्यों डरता है ॥२॥
 जगत पुकारै कूका मारै, हो हो कहि कर हलता है ॥३॥
 रूह जलाली करत हलाली, क्यों दोजख आगी जलता है ॥४॥
 खाय खुराका पहिन पुसाका, जम का बकरा पलता है ॥५॥
 जम बढ़जाती तोड़ै छाती, क्यों नहीं उससे डरता है ॥६॥
 तजि अभिमाना सीखा ज्ञाना, सतगुरु संगत तरता है ॥७॥
 कहै कबीर कोइ बिरला हंसा, जीवत ही जो मरता है ॥८॥

॥ शब्द ३४ ॥

अब मैं भूला रे भाई, मेरे सतगुरु जुगत लखाई ॥टेक॥
 किरिया कर्म अचार मैं छाड़ा, छाड़ा तिरथ का न्हाना ।
 सगरी दुनिया भई सयानी, मैं ही इक बौराना ॥१॥
 ना मैं जानूँ सेव बंदगी, ना मैं घंट बजाई ।
 ना मैं मूरत धरी सिंहासन, ना मैं पुहुप चढ़ाई ॥२॥
 जौ यह मूरत मुख से बोलै, कर अस्नान न्हावाई ।
 पाँच टका हौं देत ठठेरे, एकहि हौं लै आई ॥३॥
 ना हरि रोझै जप तप कीन्हे, ना काया के जारे ।
 ना हरि रोझै धोती छाड़े, ना पाँचो के मारे ॥४॥

दाया राखि धरम को पालै, जग से रहै उदासी ।
 अपनासा जिव सबका जानै, ताहि मिलै अविनासी ॥५॥
 सहै कुसबद बाद को त्यागै, छाड़ै गर्ब गुमाना ।
 सत्तनाम ताही को मिलिहै, कहै कबीर सुजाना ॥६॥

॥ शब्द ३५ ॥

साधो भजन भेद है न्यारा ॥टेक॥
 का माला मुद्रा के पहिरे, चंदन घसे लिलारा ।
 मूँड़ मुड़ाये सिर जटा रखाये, अंग लगाये छारा ॥१॥
 का पानी पाहन के पूजे, कंदमूल फरहारा ।
 कहा नेम तीरथ ब्रत कीन्है, जो नहि तत्व बिचारा ॥२॥
 का गाये का पढ़ि दिखलाये, का भरमे संसारा ।
 का संध्या तरपन के कीन्है, का षट कर्म अचारा ॥३॥
 जैसे बधिक ओट टाटी के, हाथ लिये विख^१ चारा ।
 ज्यों बक ध्यान धरै घट भीतर, अपने अंग बिकारा ॥४॥
 दै परचे स्वामी है बैठे, करै विषय व्योहारा ।
 ज्ञान ध्यान को मरम न जानै, बाद करै निःकारा ॥५॥
 फूँके कान कुमति अपने से, बोझि लियो सिर भारा ।
 बिन सतगुरु गुरुकेतिक बहिगे, लोभ लहर की धारा ॥६॥
 गहिर गँभीर पार नहि पावै, खंड अखंड से न्यारा ।
 द्रष्टि अपार चलब को सहजै, कटे भरम कै जारा^२ ॥७॥
 निर्मल दृष्टि आत्मा जा को, साहब नाम अधारा ।
 कहै कबीर तेही जन आवै, मैं तैं तजै बिकारा ॥८॥

॥ शब्द ३६ ॥

साधो करता कर्म तैं न्यारा ।
 आवै न जावै मरै नहि जीवै, ता को करै बिचारा ॥१॥

(१) बिशेष का अपभ्रंश जिसका अर्थ "बान" है । (२) जाल ।

राम को पिता जो जसरथ कहिये, जसरथ कौन जाया ।
 जसरथ पिता राम को दादा, कहो कहाँ तँ आया ॥२॥
 राधा रुकमिन किसन की रानी, किसन दोऊ को मीरा ।
 सोलह सहस गौपी उन भोगी, वह भयो काम को कीरा ॥३॥
 वासुदेव पितु मात देवको, नंद महर घरि आयो ।
 ता को करता कैसे कहिये, (जो) करमन हाथ बिकायो ॥४॥
 जा के धरनि गगन है सहसै^१, ता को सकल पसारा ।
 अनहद नाद सबद धुनि जा के, सोई खसम हमारा ॥५॥
 सतगुरु सबद हृदय दृढ़ राखो, करहु बिबेक बिचारा ।
 कहै कबीर सुनो भाई साधो, है सतपुरुष अपारा ॥६॥

॥ शब्द ३७ ॥

अनगढ़िया देवा, कौन करै तेरी सेवा ॥टेका॥
 गढ़े देवा को सब कोइ पूजै, नित ही लावै सेवा ।
 पूरन ब्रह्म अखंडित स्वामी, ता को न जानै भेवा ॥१॥
 दस औतार निरंजन कहिये, सो अपनो ना होई ।
 यह तो अपनी करनी भोगै, करता औरहि कोई ॥२॥
 ब्रह्मा बिष्णु महेशुर कहिये, इन सिर लागी काई ।
 इनहिँ भरोसे मत कोइ रहियो, इन हूँ मुक्ति न पाई ॥३॥
 जोगी जती तपो सन्यासी, आप आप में लड़िया ।
 कहै कबीर सुनो भाई साधो, सबद लखै सोइ तरिया ॥४॥

सत गुरु महिमा

॥ शब्द ॥

जग में गुरु समान नहिँ दाता ॥टेक॥

बस्तु अगोचर दइ सतगुरु ने, भलो बताई बाटा ।
काम क्रोध कैद करि राखे, लोभ को लोन्ह्यो नाथा ॥१॥
काल्ह करै सो हालहि करि ले, फिर न मिलै यह साथी ।
चौरासी में जाइ पड़ोगे, भुगतो दिन और राता ॥२॥
सबद पुकार पुकार कहत है, करि ले संतन साथी ।
सुमिर बंदगी कर साहिब की, काल नवावै माथा ॥३॥
कहै कबीर सुनो हो धर्मन, मानो बचन हमारा ।
परदा खोलि मिलो सतगुरु से, आवो लोक दयारा ॥४॥

॥ शब्द २ ॥

साधो सो सतगुरु मोहिँ भावै ।

सत्त नाम का भरि भरि प्याला, आप पिवै मोहिँ प्यावै ॥१॥
मेले जाय न महँत कहावै, पूजा भँट न लावै ।
परदा दूरि करै आँखिन को, निज दरसन दिखलावै ॥२॥
जा के दरसन साहिब दरसै, अनहद सबद सुनावै ।
माया के सुख दुख करि जानै, संग न सुपन चलावै ॥३॥
निसि दिन सतसंगत में राखै, सबद में सुरत समावै ।
कहै कबीर ता को भय नाहों, निर्भय पद परसावै ॥४॥

॥ शब्द ३ ॥

बलिहारी जाऊँ मैं सतगुरु के, मेरा दरस करत भ्रम भागा ॥१॥
धर्मराय से तिनुका तोड़ा, जम दुसमन से दूर किया ॥२॥
सबद पान परवाना दीया, काग करम तजि हंस किया ॥६॥

(१) दयाल व निर्मल चेतन्य देश ।

गुरु को मिहर से अगम निगम लखि, बिन गुरु कोई न मुक्त भया ॥४॥
कहै कबीर सुनो भाई साधो, आवागवन से राखि लिया ॥५॥

॥ दोहा ॥

कबीर फकीरी अजब है, जो गुरु मिलै फकीर ।
संसय सोक निवारि के, निरमल करै सरीर ॥

॥ शब्द ४ ॥

संत जन करत साहिबो तन में ॥टेक॥
पाँच पचीस फौज यह मन की, खेलै भीतर तन में ।
सतगुरु सद्यद मे मुरचा काटो, बैठो जुगत के घर में ॥१॥
बंकनाल का धावा करिके, चढ़ि गये सूर गगन में ।
अष्ट कँवल दल फूल रह्यो है, परखे तत्त नजर में ॥२॥
पच्छिम दिसि की खिड़की खालो, मन रहै प्रेम मगन में ।
काम क्रोध मद लोभ निवारो, लहरि लेहु या तन में ॥३॥
संख घंट सहनाई बाजै, सोभा सिंध महल में ।
कहै कबीर सुनो भाई साधो, अजर साहिब लख घट में ॥४॥

॥ शब्द ५ ॥

जब कोइ रतन पारखी पैहो, होरा खोल भँजैहौ ॥१॥
तन कै तुला सुरत कै पलरा, मन कै सेर बनैहौ ।
मासा पाँच पचीस रती को, तोला तीन चढ़ैहौ ॥२॥
अगम अगोचर वस्तु गुरु की, लै सराफ पै जैहौ ।
जहँ देख्यो संतन की महिमा, तहवाँ खालि भँजैहौ ॥३॥
पाँच चोर मिलि घुसे महल में, इन से वस्तु छिपैहौ ।
जम राजा के कठिन दूत हैं, उन से आप बचैहौ ॥४॥
दया धरम से पार उतरिहौ, सहज परम पद पैहौ ।
कहै कबीर सुनो भाई साधो, होरा गाँठि लगैहौ ॥५॥

॥ शब्द ६ ॥

साचे सतगुरु की बलिहारी, जिन यह कुंजी कुफल उधारी ॥१॥
 नख सिख साहिब है भर पूर, सो साहिब क्यों कहिये दूर ॥२॥
 सतगुरु दया अमी रस भीजै, तन मन धन सब अर्पन कीजै ॥३॥
 कहै कबीर संत सुखदाई, सुख सागर इस्थिर घर पाई ॥४॥

॥ शब्द ॥

वारी जाऊँ मैं सतगुरु के, मेरा किया भरम सब दूर ॥टेका॥
 चंद चढ़ा कुल आलम देखै, मैं देखूँ भ्रम दूर ॥१॥
 हुआ प्रकास आस गइ दूजी, उगिया निरमल नूर ॥२॥
 माया मोह तिमिर सब नासा, पाया हाल हजूर ॥३॥
 बिषय बिकार लार है जेता, जारि किया सब धूर ॥४॥
 पिया पियाला सुधि बुधि बिसरी, हो गया चकना चूर ॥५॥
 हुआ अमर मरै नहि कबहूँ, पाया जीवन मूर ॥६॥
 बंधन कटा छूटिया जम से, किया दरस मंजूर ॥७॥
 ममता गई भई उर समता, दुख सुख डारा दूर ॥८॥
 समझे बनै कहे नहि आवै, भयो आनंद भरपूर ॥९॥
 कहै कबीर सुनो भाई साधो, बजिया निरमल तूर ॥१०॥

॥ शब्द ८ ॥

सतगुरु चीन्हो रे भाई ।

सत्तनाम बिन सब नर बूढ़े, नरक पड़ी चतुराई ॥१॥
 वेद पुरान भागवत गीता, इन को सबै दूढ़ावै ।
 जा को जनम सुफल रे प्राणी, सो पूरा गुरु पावै ॥२॥
 बहुत गुरु संसार कहावै, मंत्र देत है काना ।
 उपज बिनसै या भौसागर, मरम न काहू जाना ॥३॥

(१) साथ—एक लिपि में “शर” (अगड़ा) है ।

सतगुरु एक जगत में गुरु हैं, सो भव से कड़िहारा ।
कहै कबीर जगत के गुरुवा, मरि मरि लै औतारा ॥४॥

॥ शब्द ६ ॥

सतगुरु साह संत सौदागर, तहँ मैं चलि के जाऊँ जो ॥टेक॥
मन की मुहर धरौँ गुरु आगे, ज्ञान कै घोड़ा लाऊँ जो ।
सहज पलान चित्त कै चाबुक, अलख लगाम लगाऊँ जो ॥१॥
बिबेक बिचार भरे तिर^१ तरकस, सुरत कमान चढ़ाऊँ जो ।
घोर गंभीर खड्ग लिये दलमल, माया कै कोट ढहाऊँ जो ॥२॥
रिपु कै दल मैं सहजहि रौंदौँ, आनंद तबल बजाऊँ जो ।
कहै कबीर मेरे सिर पर साहिब, ताको सीस नवाऊँ जो ॥३॥

॥ शब्द १० ॥

सुन सतगुरु की बानी लो । ✓

ताहि चीन्ह हम भये बैरागी, परिहर कुल की कानी लो ॥१॥
तब हम बहुतक दिन लौँ अटके, सुनसुन बात बिरानी लो ।
अब कुछ समझ पड़ी अंतरगत, आदि कथा परमानी लो ॥२॥
मनमति गई प्रगट भइ सम गति, रमता से रुचि मानी लो ।
लालच लोभ मोह ममता की, मिट गइ ऐँचा तानी लो ॥३॥
चंचल तँ मन निरुचल कीन्हा, सुरत निरत ठहरानी लो ।
कहै कबीर दया सतगुरु तँ, लखी अटल रजधानी लो ॥४॥

॥ शब्द ११ ॥

हमरे सत्तनाम धन खेती ॥टेक॥

मन कै बैल सुरत हरवाहा, जय चाहै तब जोती ॥१॥
सत्तनाम का बीज बोवाया, उपजै हीरा मोती ॥२॥
उन खेतन में नफा बहुत है, संतन लूटा सैती ॥३॥
कहै कबीर सुनो भाई साधो, उलटि पलटि नर जोती ॥४॥

(१) तीर ।

॥ शब्द १२ ॥

सतगुरु सोई दया करि दीन्हा, तातँ अनचिन्हार मैं चोन्हा ॥
 बिन पग चलना बिन पर उड़ना, बिना चुंच का चुगना ।
 बिना नैन का देखन पेखन, बिन सरवन का सुनना ॥१॥
 चंद न सूर दिवस नहिँ रजनी, तहाँ सुरत लै लाई ।
 बिना अन्न अमृत रस भोजन, बिन जल तृषा बुझाई ॥२॥
 जहाँ हरष तहँ पूरन सुख है, यह सुख का से कहना ।
 कहै कबीर बल बल सतगुरु की, धन्य सिष्य का लहना ॥३॥

॥ शब्द १३ ॥

मेरे सतगुरु पकड़ी बाँह, नहीं तो मैं बहि जाता ॥टेक॥
 करम काटि कौड़ला किया, ब्रह्म अगिनि परिचार ।
 लोभ मोह भ्रम जारिया, सतगुरु बड़े दयार ॥१॥
 कागा से हंसा किया, जाति बरन कुल खोय ।
 दया दृष्टि से सहज सब, पातक डारे धोय ॥२॥
 अज्ञानी भटकत फिरै, जाति बरन अभिमान ।
 सतगुरु सबद सुनाइया, भनक पड़ी मेरे कान ॥३॥
 माया ममता तजि दई, विषया नाहिँ समाय ।
 कहै कबीर सुनो भाई साधो, हृद तजि बेहद जाय ॥४॥

॥ शब्द १४ ॥

सब जग रोगिया हो, जिन सतगुरु बैद न खोजा ॥१॥
 सोखा सीखी गुरुमुख हूआ, किया न तत्त बिचारा ॥२॥
 गुरु चेला दोउन के सिर पै, जम मारे पैजारा ॥ ३ ॥

भूठे गुरु को सब कोइ पूजै, साचे ना पतियाई ॥४॥
अंधे बाँह गही अंधे की, मारग कौन दिखाई ॥५॥

॥ शब्द १५ ॥

गुरु रँग लागा सत रँग लागा, मेरे मन का संसय भागा ॥टेक॥
जब हम रहलो हठिल^१ दिवानो, तब पिय मुखहु न बोले ।
जब दासी भइ खाक बराबर, साहिव अंतर खोले ॥१॥
साचे मन तँ साहिव नेरे, भूठे मन तँ भागा ।
भक्त जनन अस साहिव मिलनो, [जस] कंचन संग सुहागा ॥२॥
लोक लाज कुल की मर्यादा, तोरि दियो जस धागा ।
कहत कबीर सुनो भाई साधो, भाग हमारा जागा ॥३॥

॥ शब्द १६ ॥

जाकै रहनि अपार जगत में, सो गुर नाम पियारा हो ॥टेक॥
जैसे पुरइनि^२ रहि जल भीतर, जलहि में करत पसारा हो ।
वा के पानी पत्र न लागै, ढरकि चले जस पारा हो ॥१॥
जैसे सती चढ़ै सत ऊपर, स्वामी बचन न टारा हो ।
आप तरै औरन की तरै, तरै कुल परिवारा हो ॥२॥
जैसे सूर चढ़ै रन ऊपर, पाछे पग नहि डारा हो ।
वा की सुरत रहै लड़ने में, प्रेम मगन ललकारा हो ॥३॥
भवसागर इक नदी अगम है, लख चौरासी धारा हो ।
कहत कबीर सुनो भाई साधो, बिरले उतरे पारा हो ॥४॥

॥ शब्द १७ ॥

धन सतगुरु जिन दियो उपदेस, भव बूझत गहि राखै कैस ॥१॥
साकितसे गुरु अपना किया, सत्तनाम सुमिरन को दिया ॥२॥
जात बरन कुल करम नसाया, साथ मिले जब साध कहाया ॥३॥

(१) हठीली । (२) कोई ।

पारस परसे कंचन होई, लोहा वाहि कहै नहिं कोई ॥४॥
 पारस कौ गुन देखो आय, लोहा महंगै मोल बिकाय ॥५॥
 स्वाँति बूँद कदली में परै, रूप वरन कछु औरहि धरै ॥६॥
 नाम कपूर बासना^१ होई, कदली वा को कहै न कोई ॥७॥
 निसि दिन सुमिरौ एकै नाम, जा सुमिरे तेरो भट है काम ॥८॥
 कहै कबीर यह साचो खेल, फूल तेल मिलि भये फुलेल ॥९॥

॥ शब्द १८ ॥

संतगुरु सबद सहाई ॥ टेक ॥

निकटि गये तन रोग न व्यापै, पाप ताप मिटि जाई ।
 अठवन पठवन दीठि न लागै, उलटे तेहि धरि खाई ॥१॥
 मारन मोहन उचाटन बसिकरन, मनहिँ माहिँ पछिताई ।
 जादू जंतर जुक्ति भुक्ति नहिँ, लागे सबद के बान ठहाई ॥२॥
 ओम्हा डाइन डर से डरपै, जहर जूड़^२ हो जाई ।
 विषधर^३ मन में करि पछितावा, बहुरि निकट नहिँ आई ॥३॥
 जहँ तक देवो काली के गुन, संत चरन लौ लाई ।
 कह कबीर काटो जम फंदा, सुकृती लाख दुहाई ॥४॥

॥ शब्द १९ ॥

पिया मोरा मिलिया सत्त गियानी ॥ टेक ॥

सब में व्यापक सब से न्यारा, ऐसा अंतरजामी ।
 सहज सिंगार प्रेम का चोला, सुरत निरत भरि आनी ॥१॥

सील संतोष पहिरि दोउ सत गुन, हो रहि मगन दिवानी ।
कुमति जराइ करौं मैं कोइला, पढ़ी प्रेम रस बानी ॥२॥
ऐसा पिय हम कबहु न देखा, सूरत देखि लुभानी ।
कहै कबीर मिला गुरु पूरा, तन की तपन बुझानी ॥३॥

॥ शब्द २० ॥

अवधू कुदरत की गति न्यारी ।

रंक निवाज करै वह राजा, भूपति करै भिखारी ॥ १ ॥
जा से लैंग गाछ फर लागै, चंदन फूलन फूला ।
मच्छ सिकारी रमै जंगल में, सिंह समुंदर भूला ॥ २ ॥
रूढ़ रुख भयौ मलयागिरि, चहुँ दिसि फूटै बासा ।
तीनि लोक ब्रह्मंड खंड में, अंधरा देखि तमासा ॥ ३ ॥
पंगुला मेरु सुमेरु उड़ावै, त्रिभुवन माहीं डोलै ।
गंगा ज्ञान बिज्ञान प्रकासै, अनहद बानी बोलै ॥ ४ ॥
पतालै बाँध अकासै पठवै, सेस स्वर्ग पर राजै ।
कहै कबीर समरथ है स्वामी, जो कछु करै सो छाजै ॥ ५ ॥

॥ शब्द २१ ॥

है सब में सब ही तें न्यारा ॥ टेक ॥

जीवजंतु जल थल सब ही में, सबद बियापत बोलनहारा ॥१॥
सब के निकट दूर सब ही तें, जिन जैसा मन कोन्ह बिचारा ॥२॥
सार सबद कै जो जन पावै, सो नहि करत नेम आचारा ॥३॥
कहै कबीर सुनो भाई साधो, सबद गहै सो हंस हमारा ॥४॥

॥ शब्द २२ ॥

होइहै कस नाम बिना निस्तारा ॥ टेक ॥

देवी देवा भूतल पूजा, आतम नाम बिसारा ।

बेस्या कै पुत्र पितु कौन से कहिहै, ऐसो ही संसारा ॥ १ ॥

कंचन मेरु सुमेरु लैँ द्रव्य, दीजै दान अपारा ।
 जो जस देइ सो तैसे पावै, मुक्ति भेद है न्यारा ॥२॥
 नामहि नौका या जग माहीं, जा चढ़ि उतरौ पारा ।
 ज्ञान की कड़िया सतगुरु करि ले, खेइ लगा दें पारा ॥३॥
 सतगुरु चीन्हि चरन चित लावो, उतरौ भौजल पारा ।
 नाम बराबर और न दूजा, कहै कबीर पुकारा ॥४॥

॥ शब्द २३ ॥

अखियाँ लागि रहन दो साधो, हिरदे नाम सम्हारा ।
 रीकै बूकै साहिव तेरा, कौन पड़ा है द्वारा ॥ १ ॥
 जम जालिम के सब डर मिटिगै, जा दिन दृष्टि निहारा ।
 जब सतगुरु ने किरपा कीन्ही, लीन्हो आप उबारा ॥ २ ॥
 लख चौरासी बन्धन छूटे, सदा रहै गुरु संगी ।
 प्रेम पियाला हर दम पोवै, सदा मस्त वौरंगी ॥ ३ ॥
 जब लग वस्तु पिछाने नाहीं, तब लग भूठी आसा ।
 झिलमिल जोति लखै कोइ गुरुमुख, उन मुनि घर के वासा ॥४॥
 सब को दृष्टि पड़ै अविनासी, बिरला संत पिछानै ।
 कहै कबीर यह भर्म किवाड़ो, जो खोलै सो जानै ॥ ५ ॥

॥ शब्द २४ ॥

मन मैल न जाय कैसे कै धोवैँ ॥ टेक ॥
 गाँव गड़हिया में गादड़^१ पानी, धुबिया रसिया गुदरी पुरानी ॥१॥
 बालू रेहिया सात्रुन घोट, बहै बयार कछु मिलै न ओट ॥२॥

सतगुरु घटिया सौँदन होइ, साधू संगति मिलि ले धोइ ॥३॥
कहै कबीर या गुदरी के भाग, मिलि गैल सतगुरु छुटि गैलें दाग ॥४॥

॥ शब्द २५ ॥

कोइ कुच्छ कहै कोइ कुच्छ कहै, हम अटके हैं जहँ अटके हैं ॥१॥
सुरत काल पर अमल किया, महबूब के नाम से मटके हैं ॥२॥
संसार बिचार के छोड़ दिया, हम इसी बात पै सटके हैं ॥३॥
दास कबीर के भूलने में, सब पंडित काजी फटके हैं ॥४॥

चितावनी

॥ शब्द १ ॥

परमात्म गुरु निकट विराजै, जागु जागु मन मेरे ॥टेका॥
धाइ के सतगुरु चरनन लागौ, काल खड़ा सिर तेरे ।
छिन छिन पल पल सबहि सँघारै, बहु बिधि देत न देरे ॥१॥
जुगन जुगन तोहि सोवत बीता, अजहुँ न जागु सवेरे ।
काम क्रोध मद लोभ फंद तजि, छिमा दया दिल हेरे ॥२॥
भाई बंधु कुटुम्ब कबीला, सब स्वारथ के चरे ।
जब जम जाल में आनि पकरि है, कोइ न संग चले रे ॥३॥
भौसागर बाँकी^१ है धारा, लख चौरासी फेरे ।
कहै कबीर सुनो हो साधो, जग से किये निबेरे ॥ ४ ॥

॥ शब्द २ ॥

जाग पियारी अब का सोवै, रैन गई दिन काहे को खोवै ॥१॥
जिन जागा तिन मानिक पाया, तँ बीरो सब सोइ गँवाया ॥२॥

पिय तेरे चतुर तु मूरख नारी, कब्रहुँ न पिया की सेज सँवारी ॥३॥
 तैं बैरी बैरा पन कीन्ह्यो, भर जोवन पिय अपन न चीन्ह्यो ॥४॥
 जागु देखु पिय सेज न तेरे, तोहि छाड़ि उठि गये सबेरे ॥५॥
 कहै कबीर सोई धन जागै, सबद बान उर अंतर लागे ॥६॥

॥ शब्द ३ ॥

जतन बिन मिरगन खेत उजाड़े ॥ टेक ॥
 पाँच मिरग पच्चोस मिरगनी, तिन में तीन चितारे^१ ॥
 अपने अपने रस के भोगी, चुगते न्यारे न्यारे ॥ १ ॥
 पाँच डार सूटन^२ की आई, उतरे खेत मँभारे ।
 हा हा करत बाल ले भागे, टेरि रहे रखवारे ॥ २ ॥
 सुनियो रे हम कहत सबन को, ऊँचे हाँक हँकारे ।
 यह नर देह बहुरि नहिँ पैहौ, काहे न रहत सँभारे ॥ ३ ॥
 तन कर खेती मन कर बाड़ी, मूल सुरत रखवारे ।
 ज्ञान बान और ध्यान धनुषकरि, क्यों नहिँ लेत सँचारे^३ ॥४॥
 सार सबद बन्दूख सुरत धरि, मारे तीन चितारे ।
 कहत कबीर सुनो भाई साधो, उबरे^४ खेत निहारे ॥ ५ ॥

॥ शब्द ४ ॥

सृष्टि गई जहँड़ाय^५, दृष्टि करि देखि ले ॥ टेक ॥
 चीन्ही करो बिचार, दयानिधि कहाँ बिराजै ।
 कहाँ पुरुष कै देस, कहाँ बैठे बिलगाजै ॥
 जब लागि नैन न देखिये, तब लागि हिय न जुड़ाय ।
 जल बिन मीन कंथ बिन बिरहिनि, तलफि तलफि जिय जाय ॥१॥

(१) चितकबरे, चीतल । (२) तोता । (३) मार लेना । (४) बच गये ।
 (५) उगाय ।

बाढ़े बिरह बिरोग, रोग काहू ना चीन्हा ।
 घर घर बाढ़े बैद, रोग अधिका रचि दीन्हा ॥
 बिरह बियोग कैसे मिटै, कैसे तपन बुझाय ।
 बैद मिलै जब औषदी, जिय कै भरम नसाय ॥ २ ॥
 औरौ कहूँ बताय सुनो, परपंच कै फंदा ।
 पूजै भूत पिसाच, काल घर करै अनंदा ॥ पूत
 एकादसी निर्जल रहै, भगता सुनै पुरान । - उवा
 बकरा मारि माँस कै भोजन, ऐसे चतुर सुजान ॥ ३ ॥
 अरे निपट चंडाल, महा पापी अपराधी ।
 बिना दया अज्ञान, काया काहे नहिँ साधी ॥
 तोहिँ अस निगुरा बहुत फिरत है, मन मैं करै गुमान ।
 कहै कबीर जो सबद से बिछुड़े, ता को नरक निदान ॥४॥

॥ शब्द ५ ॥

चार दिन अपनी नौबत चले बजाइ ॥ टेक ॥
 उतानै खटिया गड़िले मटिया, संग न कछु ले जाइ ॥१॥
 देहरी बैठी मेहरो रोवै, द्वारे लैँ सँग माइ ॥२॥
 मरखट लैँ सब लोग कुटुंब मिलि, हंस अकेला जाइ ॥३॥
 वहि सुत वहि बित वहि पुर पाठन, बहुरि न देखै आइ ॥४॥
 कहत कबीर भजन बिन बंदे, जनम अकारथ जाइ ॥५॥

॥ शब्द ६ ॥

कहा नर गरबस^१ थोरो बात ।
 मन दस नाज टका चार गाँठो, एँड़े टेढ़े जात ॥१॥

(१). शेखी करता है ।

बहुत प्रताप गाँव से पाये, दुइके टका बरात^१ ।
 दिवस चारि कै करो साहिबी, जैसे बन हर पात^२ ॥१॥
 ना कोऊ लै आयो यह धन, ना कोऊ लै जात ।
 रावन हूँ से अधिक छत्रपति, छिन में गये बिलात ॥३॥
 मैं उन संत सदा थिर पूजाँ, जो सतनाम जपात ।
 जिन पर कृपा करत हैं सतगुरु, ते सतसंग मिलात ॥४॥
 मात पिता बनिता सुत संपति, अंत न चलत संगत ।
 कहत कबीर संग कर सतगुरु, जनम अकारथ जात ॥५॥

॥ शब्द ७ ॥

रतन जतन करि प्रेम कै तत धरि,
 सतगुरु इभरित^३ नाम, जुगत कै राखत्र रे ॥१॥
 बाबा घर रहलौं बचुई कहैलौं,
 सैयाँ घर चतुर सयान, चेतत्र घरवा आपन रे ॥२॥
 खेलत रहलौं मैं सुपली मौनिया^४,
 औचक आये लेनिहार, चलत्र केसिया^५ भारि रे ॥३॥
 एक तो अंधेरी राती, चोरवा मुसल थातो,^६
 सैयाँ कै बान कुचान, सुतल गोड़वा तानि रे ॥ ४ ॥
 चुनि चुनि कलियाँ मैं सेजिया बिछौलौं,
 बिना रे पुरुषवा कै नारि, भँखैउे दिनवा राति रे ॥५॥
 ताल भुराइ गैले फूल कुम्हिलाय गैले,
 ऊड़त हंसा अकेल, कोई नहि देखल रे ॥ ६ ॥

(१) पूँजी । (२) हरा पत्ता । (३) अमृत । (४) बालकों के खेलने के नग्दे र रूप मौनो । (५) बाल ।

अब का भँखैलु नारि, बैठलु मन मारि,
 यहि बाटे मोतिया हेराल^१ रे ॥ ७ ॥
 दास कबीर इहै गावै निरगुनवाँ,
 अब की उहवाँ जाव, तो फिरि नहिँ आउव रे ॥८॥

॥ शब्द ८ ॥

मेर बनिजरवा लादे जाय, मैँ तो देखहु न पौल्यैँ ॥ टेक ॥
 करम कै सेर धरम कै पलरा, बैल पचीस लदाय ।
 भूल गई है सुमारग पैँडा, कोइ नहिँ देत बताय ॥ १ ॥
 माया पापिन गर्बिया, बिपति न कहिये रोय ।
 जो माया होती नहौँ, बिपति कहाँ से होय ॥२॥
 माया काली नागिनो, जिन डसिया संसार ।
 एक डस्यौ ना साध जन, जिन के नाम अधार ॥३॥
 मंगन से क्या माँगिये, बिन माँगे जो देय ।
 कहै कबीर मैँ हौँ वाही को, होनी होय सो होय ॥४॥

॥ शब्द ६ ॥

खलक सब रैन का सपना । समझ मन कोइ नहौँ अपना ॥१॥
 कठिन है मोह की धारा । बहा सब जात संसारा ॥२॥
 घड़ा ज्यौँ नीर का फूटा । पत्र ज्यौँ डार से टूटा ॥३॥
 ऐसे नर जात जिंदगानी । अजहुँ तौ चेत अभिमानी ॥४॥
 निरखि मत भूल तन गोरा । जगत मैँ जीवना थोरा ॥५॥
 तजो मद लोभ चतुराई । रहो निःसंक जग माहौँ ॥६॥
 सजन परिवार सुत दारा । सभी इक रोज है न्यारा ॥७॥
 निकसि जब प्रान जावैँगे । कोई नहिँ काम आवैँगे ॥८॥
 सदा जिनि जान यह देहा । लगा ले नाम से नेही ॥९॥
 कहत कबीर अबिनासो । लिये जम काल की फाँसी ॥१०॥

॥ शब्द १० ॥

हिरवा भुलाय ससुरे जालू बारी धनियाँ ॥ टेक ॥
 कैने तन तोरा कैने मन है, कैने बेद तुम जनियाँ ।
 कौन पुरुष कै ध्यान धरतु है, कैने नाम निसनियाँ ॥१॥
 काया तन आँकार मन है, सूक्ष्म वेद हम जनियाँ ।
 सत्तपुरुष कै ध्यान धरतु हैं, और सतनाम निसनियाँ ॥२॥
 ई मत जानो हिरवा जिरवा, बनिया हाट बिकनियाँ ।
 ई हिरवा अनमोल रतन है, अनहुन देस तँ अनियाँ ॥३॥
 आयौ चार सवन के मुसलस, राजा रैयत रनियाँ ।
 लाखन में कोइ बिरले बचिगे, जिनके अलख लखनियाँ ॥४॥
 काया नगर इक अजब वृच्छ है, साखा पत्र तेहि भरियाँ ।
 कहै कबोर सुनो भाई साधो, पावै बिरले टिकनियाँ ॥५॥

॥ शब्द ११ ॥

दुनिया भामर भूमर अरुभी ॥ टेक ॥
 अपने सुत कै मुँडन करावै, छूरा लगन न पावै ।
 अजया^१ कै चिंगना धरि मारै, तनिकौ दया न आवै ॥१॥
 लैके तेगा चला बाँकुरा^२, अजया कै सिर काटा ।
 पूजा रहो सो मालिन लै गइ, कूकुर मूरत चाटा ॥ २ ॥
 माटो के चौतरा बनाइन, कुत्ता मुत मुत जाई ।
 जो देउता में सक्तो होती, कुत्ता धरि धरि खाई ॥ ३ ॥
 गोधर लैके गौर बनाइन, पूजै लोग लुगाई ।
 यह बोले वह बोल न जानै, पानी में डुबकाई ॥ ४ ॥
 सोने की इक मुरति बनाइन, पूजन को सब धाई ।
 बिपति पड़े गहने^३ धरि खाई, भल कोन्हो सेवकाई ॥ ५ ॥

देबी जी को खस्सो भेड़ा, पीरन को नौ नेजा ।
 उन साहिब को कुछ भी नाहीं, बाँह पकरि जिन भेजा ॥६॥
 निरगुन आगे सरगुन नाचै, बाजै सोहँग तूरा ।
 चेला के पाँव गुरु जी लागै, यही अचम्भा पूरा ॥७॥
 जाति बरन दूनाँ हम देखा, भूठी तन की आसा ।
 तीनों लोक नरक में बूड़े, बाम्हन के बिस्वासा ॥८॥
 रही एक की भइ अनेक की, बेस्या सहस भतारी ।
 कहै कबीर केहि के संग जरिहौ, बहुत पुरुष की नारी ॥९॥

॥ शब्द १२ ॥

साधो ई मुर्दन कै गाँव ॥ टैक ॥

पीर मरे पैगम्बर मरिगे, मरिगे जिन्दा जोगी ।
 राजा मरिगे परजा मरिगे, मरिगे वैद्य औ रोगी ॥१॥
 चाँदौ मरिहैं सुर्जौ मरिहैं, मरिहैं धरनि अकासा ।
 चौदह भुवन चौधरी मरिहैं, इनहूँ कै का आसा ॥२॥
 नौ हू मरिगे दस हू मरिगे, मरिगे सहस अठासी ।
 तैंतिस कोठ देवता मरिगे, परिगे काल की फाँसी ॥३॥
 नाम अनाम रहै जो सदही, दूजा तत्त न होई ।
 कहै कबीर सुनो भाई साधो, भठकि मरै मत कोई ॥४॥

॥ शब्द १३ ॥

अब कहँ चले अकेले मीता, उठि क्यों करहु घर की चेता ॥१॥
 खोर खाँड़ घृत पिन्ड सँवारा, सो तन लै बाहर करि डारा ॥२॥
 जेहि सिर रचि रचि बाँधिसु पागा, सो सिर रतन बिडारै कागा ॥३॥
 हाड़ जरै जस सूखी लकरी, केस जरै जस तन की कूरी ॥४॥
 आवत संग न जात सँघातो,^१ कहा भये दल बाँधे हाथी ॥५॥

(१) साथी, संगी ।

माया कै रस लेन न पाया, अंतर जम बिलार होइ धाया ॥६॥
कहै कबीर नर अजहुँ न जागा, जम को मुँगरा बरसन लागा ॥७॥

॥ शब्द १४ ॥

काया बैरी चलत प्रान काहे रोई ॥ टेक ॥

काया पाय बहुत सुख कीन्हो, नित उठि मलि मलि धोई ।
सो तन छिया छार होइ जैहै, नाम न लेहै कोई ॥१॥
कहत प्रान सुन काया बैरी, मोर तोर संग न होई ।
तोहि अस मित्र बहुत हम त्यागा, संग न लीन्हा कोई ॥२॥
ऊसर खेत कै कुसा मँगाये, चाँचर चवर^१ कै पानी ।
जीवत ब्रह्म को कोई न पूजै, मुरदा कै मेहमानी ॥३॥
सिव सनकादि आदि ब्रह्मादिक, सेस सहस मुख होई ।
जो जो जनम लियो बसुधा^२ में, थिर न रहो है कोई ॥४॥
पाप पुन्य हैं जनम सँघाती, समुझ देखु नर लोई ।
कहत कबीर अभिअंतर की गति, जानत बिरले कोई ॥५॥

॥ शब्द १५ ॥

जा दिन मन पंछी उड़ि जैहैं ॥ टेक ॥

ता दिन तेरे तन तरवर के, सवै पात भरि जैहैं ॥१॥
या देही को गर्व न कीजै, स्यार काग गिध खैहैं ॥२॥
तन गति तीन बिष्ट किर्म है, ना तर खाक उडैहैं^३ ॥३॥
कहँ वह नैन कहाँ वह सोभा, कहँ वह रूप दिखैहैं ॥४॥

(१) परती ज़मीन की छिछली तलैया । (२) पृथ्वी ।

(३) मरने पर शरीर की तीन गति होती है—(१) लुटंत अर्थात् जानवरों का
आहार होकर बिछा हो जाना, (२) गड़ंत अर्थात् क़बर में गड़ कर कीड़े पड़ जाना,
(३) फुकंत अर्थात् जल कर राख हो जाना ।

जिन लोगन तँ नेह करतु है, तेई देखि घिनैहैं ॥ ५ ॥
 घर के कहत सबेरे काढ़ो, भूत होय धरि खैहैं ॥ ६ ॥
 जिन पूतन को बहु प्रतिपाल्यो, देवी देव मनैहैं ॥ ७ ॥
 तेइ लै बाँस दियो खोपरी मैं, सोस फोरि बिखरैहैं ॥ ८ ॥
 अजहूँ मूढ़ करै सतसंगत, संतन मैं कछु पैहै ॥ ९ ॥
 कहै कबीर सुनो भाइ साधो, आवागवन नसैहै ॥ १० ॥

॥ शब्द १६ ॥

आपन काहे न सँवारै काजा ॥ टेक ॥
 ना गुरु भगति साध की संगत, करत अधम निर्लाजा ।
 मानुष जनम फेर नहिँ पैहौ, सब जीवन मैं राजा ॥ १ ॥
 पर नारी प्यारी करि जानै, सो नर नरक समाजा ।
 जिनके पंथ भूलि गे भौंदू, करु चलने कै साजा ॥ २ ॥
 इहाँ नहीं कोइ मीत तुम्हारा, मात पिता सुत आजा ।
 ये हैं सब मतलब के साथी, काहे करत अकाजा ॥ ३ ॥
 बृद्ध भये पर नाम भजतु हैं, निकसत सुरत अवाजा ।
 टूटी खाट पुराना भिल्लंगा पड़े रहो दरवाजा ॥ ४ ॥
 ब्रह्मा बिष्णु महेस डिराने, सुनत काल कै गाजा ।
 कहै कबीर सुनो भाई साधो चढ़िले नाम जहाजा ॥ ५ ॥

॥ शब्द १७ ॥

जनम तेरो धोखे मैं बीता जाय ॥ टेक ॥
 माटी कै गौँद हंस बनि जारा, उड़ि गे पंछो बोलनहारा ॥ १ ॥
 चार पहर धंधा मैं बीता, रैन गँवाय सुख सोवत खाट ॥ २ ॥
 जस, अंजुल जल छीजत देखा, तैसे भरिगै तरवर पात ॥ ३ ॥

(१) इस शब्द को कोई कोई सुरदास जी का बताते हैं पर हमने इस को तीन लिपियों में जिन में से एक डेढ़ सौ बरस से अधिक पुरानो है कबीर साहिब के नाम से पाया ।

भौसागर मैं केहि गुहरैबौ, एँठी जीभ जम मारै लात ॥४॥
कहै कबीर सुनो भाई साधो, फिरि पछितैहौ मल मल हाथ ॥५॥

॥ शब्द १८ ॥

गाफिल मन काहे बिसारत धनी ॥ टेक ॥
पानी के बूंद से काया प्रगट कियो, काया सुघर बनी ।
यह काया तोरे संग न जैहै, कोरति रहै बनी ॥ १ ॥
रामनगर मैं बाजन बाजत, चादर लाल तनी ।
मारि मारि मुगदर प्राण निकासत, माथ मैं भाल^१ हनी ॥२॥
धीरे धीरे पग धरो मुसाफिर, सीढ़ी है अधबनी ।
मन में चिंता क्या करै बैरे, ना साहिब से बनी ॥३॥
कहै कबीर सुनो भाई साधो, अब जो समुझ बड़ी ।
या घर से जब वा घर जैहौ, लिखनी सूझि पड़ी ॥४॥

॥ शब्द १९ ॥

चेत सवेरे चलना बाट ॥ टेक ॥
मन माली तन बाग लगाया, चलत मुसाफिर को बिलमाया ।
बिष के लेडुवा देत खिलाई, लूट लीन्ह मारग पर हाट ॥१॥
तन सराय मैं मन अरुमाना, भठियारिन के रूप लुभाना ।
निसि दिन वा से बचि के रहना, सौदा करु सतगुरु की हाट ॥२॥
मन कै घोड़ा लियो बनाई, सुरत लगाम ताहि पहिराई ।
जुगति कै एड़ा दियौ लगाई, भौसागर कै चौड़ा पाट ॥३॥
जल्दी चेतौ साहिब सुमिरौ, दसौ द्वार जम घेरि लियौ है ।
कहै कबीर सुनो भाई साधो, अब का सेवै छाये खाट ॥४॥

(१) भाला ।

॥ शब्द २० ॥

नैहर से जियरा फाटि रे ॥ टेक ॥

नैहर नगरी अस कै बिगरी, ठग लागै घर बाट रे ।
तनिक जियरवा मोर न लागै, तन मन बहुत उचाट रे ॥१॥
या नगरी में दस दरवाजा बीच समुंदर पाट रे ।
कैसे कै पार उतरिहौ सजनी, अगम पंथ कौ घाट रे ॥२॥
अजब तरह का बना तँबूरा, तार लगे सौ साठ रे ।
खूँटो टूटि तार बिलगाना, कोऊ न पूछत बात रे ॥३॥
हँस हँस पूछै मातु पिता से, भेरै सासुर जाव रे ।
जो चाहै सो वोही करिहै, पत वाही के हाथ रे ॥४॥
नहाय खोर^१ दुलहिन होय बैठी, जोहै^२ पिय की बाट रे ।
तनिक घुँघटवा दिखाव सखी री, आज सुहाग की रात रे ॥५॥
कहै कबीर सुनो भाई साधो, पिया मिलन की आस रे ।
भोर होत बन्दे याद करोगे, नींद न आवै खाट रे ॥६॥

॥ शब्द २१ ॥

जनम सिरान भजन कब करिहौ ॥ टेक ॥

गर्भ बास में भगति कबूल्यौ, बाहर आय भुलान ॥ १ ॥
बालापन तो खेल गँवायौ, तरुनाई अभिमान ॥२॥
बृद्ध भये तन काँपन लागा, सिर धुन धुन पछितान ॥ ३ ॥
कहै कबीर सुनो भाई साधो, जम के हाथ बिकान ॥४॥

॥ शब्द २२ ॥

मेरा दिल सतगुरु से राजी ॥ टेक ॥

नंगे हि आवन नंगे हि जावन, भूठी रचिया बाजी ।
या दुनिया में जीवन थोरा, गरब करे सो पाजी ॥ १ ॥

(१) नहाय और सज कर । (२) निहारै ।

स्याही गई सपेदी आई, हो गया राज बिराजी ।
 वेद पढ़ते पंडित भूले, कतेब पढ़ते काजी ॥ २ ॥
 सार सबद से सुरत लगाई, मारा रावन^१ पाजी ।
 कहै कबीर सुनो भाई साधो, सतपुर नौबत बाजी ॥ ३ ॥

॥ शब्द २३ ॥

हमैं रे कोइ कातन देइ सिखाइ ॥ टेक ॥
 कात ननदिया कात जिठनिया, कात परोसिन आई ।
 पिउनी पाँच पचीस रंग की, हम से कात न जाइ ॥१॥
 ब्रह्मा काता बिसनू काता, नारद काता आई ।
 बिस्वामित्र बसिष्ठ दोउ काता, तबहूँ न कात सिराइ ॥२॥
 तन के काते का भया, जो मन ही कात न जाइ ।
 टेकुआ साधन जो बनि आवै, महंगे मोल बिकाइ ॥३॥
 बाला काता तरुना काता, बिरधै कात न जाइ ।
 कहै कबीर तीनों पन काता, चरखा धरा उठाइ ॥४॥

॥ शब्द २४ ॥

चलना है दूर मुसाफिर काहे सोवै रे ॥ ठेक ॥
 चेत अचेत नर सोच बावरे, बहुत नौंद मत सोवै रे ।
 काम क्रोध मद लोभ मैं फैसिगे, हो हुसियार उमरि काहे खोवै रे ॥१॥
 सिर पर माया मोह की गठरी, संग दूत तेरे होवै रे ।
 सो गठरी तोरी बीच मैं छिनि गइ, मूढ़ पकरि कहा रोवै रे ॥२॥
 रस्ता तौ वह दूर बिकट है, तजि चलथ अकेला होवै रे ।
 संग साथ तेरे कोइ न चलैगा, डगरिया काकै जोवै रे ॥३॥
 नदिया गहरी नाव पुरानी, केहि बिधि पार तू होवै रे ।
 कहै कबीर सुनो भाई साधो, व्याज के धोखे मूल मत खोवै रे ॥४॥

॥ शब्द २५ ॥

ससुरे का व्यौहार, अनोखी बहु सीखि ले रे ॥ टेक ॥
 पिया तुम्हारे रंग बिरंगे, तुम हो नार कुचाल ।
 संग तुम्हारो कैसे निबहै, मूरख मूढ़ गँवार ॥ १ ॥
 इत उत तकना छोड़ि दे बहुवा, अपने महल चढ़ि आव ।
 अंतर भाङू देके सजनी, कूड़ा दूर बहाव ॥ २ ॥
 ज्ञान ध्यान का कूड़ा पहिरौ, सुखमन सेज बिछाव ।
 हँसि के प्रीतम आन मिलैंगे, दुविधा दूरि बहाव ॥ ३ ॥
 कहै कबीर सुनो हो बहुवा, सतसंगत को धाव ।
 सार सबद निरवार के रे, अमर लोक चलि आव ॥ ४ ॥

॥ शब्द २६ ॥

या जग अंधा मैं केहि समुझावौ ॥ टेक ॥
 इक दुइ होयँ उन्हें समुझावौ ।
 सबही भुलाना पेट के धन्धा (मैं केहि०) ॥ १ ॥
 पानी के घोड़ा पवन असवरवा ।
 ढरकि परै जस ओस के बुन्दा (मैं केहि०) ॥ २ ॥
 गहिरी नदिया अगम बहै धरवा ।
 खेवनहारा पड़िगा फंदा (मैं केहि०) ॥ ३ ॥
 घर की वस्तु निकट नहि आवत ।
 दियना बारि के ढूँढ़त अंधा (मैं केहि०) ॥ ४ ॥
 लागी आग सकल बन जरिगा ।
 बिन गुरुज्ञान भटकिया बन्दा (मैं केहि०) ॥ ५ ॥
 कहै कबीर सुनो भाई साधो ।
 इक दिन जाइ लँगोटी भार बन्दा (मैं केहि०) ॥ ६ ॥

॥ शब्द २७ ॥

दुलहिनी तोहि पिय के घर जाना ॥ टेक ॥
 काहे रोवो काहे गावो, काहे करत बहाना ॥१॥
 काहे पहिरो हरि हरि चुरियाँ, पहिरो नाम कै बाना ॥२॥
 कहै कबीर सुनो भाई साधो, बिन पिया नाहि ठिकाना ॥३॥

॥ शब्द २८ ॥

तोर हीरा हिराइलवा किंचड़े में ॥ टेक ॥
 कोई ढूँढ़ै पूरब कोई ढूँढ़ै पच्छिम, कोई ढूँढ़ै पानी पथरे में ॥१॥
 सुरनर मुनि अरु पोर औलिया, सब भूलल बाडै नखरे में ॥२॥
 दास कबीर ये हीरा को परखै, बाँधि लिहल जतन से अचरे में ॥३॥

॥ शब्द २९ ॥

काया सराय में जीव मुसाफिर, कहा करत उनमाद^१ रे ।
 रैन बसेरा करि ले डेरा, चला सबेरे लाद रे ॥ १ ॥
 तन कै चोला खरा अमोला, लगा दाग पर दाग रे ।
 दो दिन की जिदगानी में क्या, जरै जगत की आग रे ॥२॥
 क्रोध केचुली उठी चित्त में, भस मनुष तैं नाग रे ।
 सूझन नाहि समुंद सुख सागर, बिना प्रेम वैराग रे ॥३॥
 सरवन सबद बूझि सतगुरु से, पूरन प्रगटे भाग रे ।
 कहै कबीर सुनो भाई साधो, पाया अचल सुहाग रे ॥४॥

॥ शब्द ३० ॥

का लै जैवो, ससुर घर ऐवो ॥ टेक ॥
 गाँव के लोग जब पूछन लगिहैं, तब तुम का रे बतैवो ॥१॥
 खाल घुँघट जब देखन लगिहैं, तब बहुतै सरमैवो ॥ २ ॥
 कहत कबीर सुनो भाई साधो, फिर सासुर नाहि पैवो ॥३॥

॥ शब्द ३१ ॥

चल चल रे भँवरा^१ कवल पास । तेरी भँवरी बोलै अति उदास ॥१॥
 चौज करत वहँ बार बार । तन बन फूल्यो डार डार ॥२॥
 बनस्पती का लियो है भोग । सुख न भयो तन बढ़यो रोग ॥३॥
 दिवस चार के सुरँग फूल । तेहि लखि भँवरारह्यो भूल ॥४॥
 बनस्पती जब लागै आग । तब भँवरा कहाँ जैहौ भाग ॥५॥
 पुहुप पुराने गये सूख । तब भँवरा लगि अधिक भूख ॥६॥
 उड़ि न सकत बल गयो छूट । तब भँवरा रोवै सीस कूट ॥७॥
 चहुँ दिसि चितवै भुँड़ पड़ाय । अब ले चल भँवरी सिर चढ़ाय ॥८॥
 कहै कबीर ये मन के भाव । इक नाम बिना सब जम के दाव ॥९॥

॥ शब्द ३२ ॥

आयौ दिन गौने कै हो, मन होत हुलास ॥ टेक ॥
 पाँच भीट कै पोखरा हो, जा में दस द्वार ।
 पाँच सखी बैरिन भईं ही, कस उतरब पार ॥ १ ॥
 छोट मोट डोलिया चँदन कै हो, लागे चार कहार ।
 डोलिया उतारै बीजा बनवाँ हो, जहँ कोइ न हमार ॥ २ ॥
 पड़्याँ तोरी लागौँ कहरवा हो, डोली घर छिन बार ।
 मिलि लेवँ सखिया सहेलरि हो, मिलौँ कुल परिवार ॥ ३ ॥
 दास कबीर गावै निरगुन हो, साधो करि लो बिचार ।
 नरम गरम सौदा करि लो हो, आगे हाट न बजार ॥ ४ ॥

॥ शब्द ३३ ॥

भजु मन जीवन नाम सवेरा ॥ टेक ॥
 सुंदर देह देखि जिनि भूलै, भ्रष्ट लेत जस बाज बटेरा ॥ १ ॥
 या देही कौ गरब न कीजै, उड़ि पंछी जस लेत बसेरा ॥ २ ॥

या नगरी में रहन न पैहौ, कोइ रहि जाय न दुख घनेरा ॥३॥
कहै कबीर सुनो भाई साधो, मानुष जनम न पैहौ फेरा ॥४॥

॥ शब्द ३४ ॥

मन तू पार उतरि कहँ जैहै ।
आगे पंथी पंथ न कोई, कूच मुकाम न पैहै ॥ १ ॥
नहिँ तहँ नीर नाव नहिँ खेवट, ना गुन^१ खँचनहारा ।
धरनी गगन कल्प कछु नाहीं, ना कछु वार न पारा ॥ २ ॥
नहिँ तन नहिँ मन नाहिँ अपनपौ, सुन में सुद्धि न पैहौ ।
बलवाना हूँ पैठौ घट में, वहाँ हीं ठौरें होइ हो ॥ ३ ॥
बारहि बार बिचारि देखु मन, अंत^२ कहँ मत जैहौ ।
कहै कबीर सब छाँड़ि कल्पना, ज्यों कै त्यों ठहरैहौ ॥ ४ ॥

॥ शब्द ३५ ॥

कर साहिब से प्रीत रे मन, कर साहिब से प्रीत ॥ टेक ॥
ऐसा समय बहुरि नहिँ पैहौ, जैहै श्रीसर बीत ।
तन सुंदर छवि देख न भूलो, यह बाहू की भीत ॥ १ ॥
सुख संपति सुपने की बतियाँ, जैसे तन पर सीत ।
जाही कर्म परम पद पावै, सोई कर्म करु भीत ॥ २ ॥
सरन आये सो सबहि उबारै, यहि साहिब की रीत ।
कहै कबीर सुनो भाई साधो, चलिहौ भवजल जीत ॥ ३ ॥

॥ शब्द ३६ ॥

बंदे करिले आप निबेरा ॥ टेक ॥
आप चेत लखु आप ठौर करु, मुए कहाँ घर तेरा ॥ १ ॥
यहि श्रीसर नहिँ चेतो प्रानी, अंत कोई नहिँ तेरा ॥ २ ॥
कहै कबीर सुनो भाई साधो, कठिन काल का घेरा ॥ ३ ॥

॥ शब्द ३८ ॥

भजन बिन योँही जनम गँवायो ॥ टेक ॥
 गर्भ बास में कैल कियो थो, तब तोहि बाहर लायो ॥१॥
 जठर अगिन तँ काढ़ि निकारो, गाँठि बाँधि क्या लायो ॥२॥
 बह बह मुबो बैल की नाई, सोइ रह्यो उठ खायो ॥३॥
 कहै कबीर सुनो भाई साधो, चौरासी भरमायो ॥ ४ ॥

॥ शब्द ३८ ॥

ऐसी नगरिया में केहि बिधि रहना,
 नित उठि कलंक लगावै सहना^१ ॥ १ ॥
 एकै कुवा पाँच पनिहारी ।
 एकै लेजुर^२ भरै नौ नारी ॥ २ ॥
 फटि गया कुवा बिनसि गइ बारी^३ ।
 बिलग भई पाँचो पनिहारी ॥ ३ ॥
 कहै कबीर नाम बिन बेड़ा ।
 उठि गया हाकिम लुटि गया डेरा ॥ ४ ॥

॥ शब्द ३९ ॥

चलो है कुल-बोरनी गंगा नहाय ॥ टेक ॥
 सतुवा कराइन बहुरी भुँजाइन,
 घूँघट ओटे भसकत^४ जाय ॥ १ ॥
 गठरी बाँधिन मोठरी बाँधिन,
 खसम के मूड़े दिहिन धराय ॥ २ ॥
 बिछुवा पहिरिन औँठा पहिरिन,
 लात खसम के मारिन धाय ॥ ३ ॥
 गंगा न्हाइन जमुना न्हाइन,
 नौ मन मैलहि लिहिन चढ़ाय ॥ ४ ॥

पाँच पचीस कै धक्का खाइनु,
 घरहु की पूँजी आई गवाय ॥ ५ ॥
 कहै कबीर हेत करु गुरु से ।
 नहिँ तोर मुक्ती जाइ नसाय ॥ ६ ॥

॥ शब्द ४० ॥ ✓

कलजुग में प्यारी मेहरिया ॥ टेक ॥
 बात कहत मुँह फारिखातु है, मिली धमधुसरि धँगरिया ॥ १ ॥
 भीतर रहत तो घूँघट काढत, बाहर मारत नजरिया ॥ २ ॥
 सास ससुर को लातन मारत, खसम को मारत लतरिया^१ ॥ ३ ॥
 कहै कबीर सुनो भाई साधो, जमपुर जावै मेहरिया ॥ ४ ॥

॥ शब्द ४१ ॥

लोगवै बड़ मतलब के यार, अब मोहिँ जान पड़ी ॥ टेक ॥
 जब लगि बैल रहे बनिया घर, तब लग चाह बड़ी ।
 पौरुष थके कोइ बात न पूछे, घूमत गली गली ॥ १ ॥
 बाँधे सत्त सती इक निकसी, पिया के फंद परी ।
 साचा साहिब ना पहिचाना, मुरदे संग जरी ॥ २ ॥
 हरा बृच्छ पंछी आ बैठा, रीति मनोरथ की ।
 जला बृच्छ पंछी उड़ि चाला, यही रीति जग की ॥ ३ ॥
 कहै कबीर सुनो भाई साधो, मनसा विषय भरी ।
 मनुवाँ तो कहिँ औरहि डोलै, जपता हरी हरी ॥ ४ ॥

॥ शब्द ४२ ॥

किसी दा भइया क्या ले जाना, ओहि गया ओहि गया भँवर निमाना ॥ १ ॥
 उड़ि गया तोता रहि गया पिँजरा, दसके^२ जो जाना ठिकाना ॥ २ ॥
 ना कोई भाई ना कोई बंधू, जो लिखिया सो खाना ॥ ३ ॥

काहू को नवा काहू को पुराना, काहू को अधुराना ॥ ४ ॥
कहै कबीर सुनो भाई साधो, जंगल जाइ समाना ॥ ५ ॥

॥ शब्द ४३ ॥

भाइ तैंने बड़ाही जुलम गुजारा, जो सतगुरु नाम बिसारा ॥ टेक ॥
रखा ढका तोहि पूछन लागे, कुटंब पूत परिवारा ॥ १ ॥
दर्द मर्द की कोई न जाने, भूठा जगत पसारा ॥ २ ॥
महल मड़ैया छिन में त्यागी, बाँधि काठ पर डारा ॥ ३ ॥
साहू थे सो हुए बदाऊ,^१ लुठन लगे घर बारा ॥ ४ ॥
घर की तिरिया चरचन^२ लागी, क्यों नहिँ नाम सम्हारा ॥ ५ ॥
काम क्रोध लोभ नहिँ त्यागे, अब क्या करत बिचारा ॥ ६ ॥
सदा रंग महबूब गुमानी, यहो सरूप तुम्हारा ॥ ७ ॥
कहै कबीर सुनो भाइ साधो, अब क्यों रोवे गँवारा ॥ ८ ॥

॥ शब्द ४४ ॥

हँसा सुधि कर अपना देसा ॥ टेक ॥
इहाँ आइ तेरी सुधि बुधि बिसरी, आनि फँसे परदेसा ।
अबहुँ चेतु हेतु करु पिउ से, सतगुरु के उपदेसा ॥ १ ॥
जौन देस से आये हंसा, कबहुँ न कीन्ह अँदेसा ।
आइ पर्यो तुम मोह के फंद में, काल गह्यो तेरो केसा ॥ २ ॥
लाओ सुरत अस्थान अलख पर, जाको रटत महेसा ।
जुगन जुगन की संसय छूटै, छूटै काल कलेसा ॥ ३ ॥
का कहि आयौ काह करतु है, कहँ भूले परदेसा ।
कहै कबीर वहाँ चल हंसा, जनम न होय हमेसा ॥ ४ ॥

॥ शब्द ४५ ॥

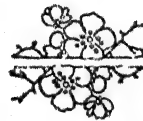
कानर सोवत मोह निसा^३ में, जागत नाहिँ कूच नियराना ॥ टेक ॥
पहिले नगारा सेत केस भे, दूजे बैन सुनत नहिँ काना ॥ १ ॥
तीजे नैन दृष्टि नहिँ सूझे, चौथे आइ गिरा परवाना ॥ २ ॥

✓ मातु पिता कहना नहिँ माने, बिप्रन से कीन्हा अभिमाना ॥३॥
 घरम की नाव चढ़न नहिँ जानै, अब जमराज ने भेद बखाना ॥४॥
 होत पुकार नगर कसबे में, रैयत लोग सभै अकुलाना ॥५॥
 पूरन ब्रह्म की होत तयारी, अंत भवन बिच प्रान लुकाना ॥६॥
 प्रेम नगरिया में हाट लगतु है, जहँ रँगरेजवा है सतवाना^१ ॥७॥
 कहै कबीर कोइ काम न ऐहै, माठी कै देहिया माठी मिलिजाना ॥८॥

॥ शब्द ४६ ॥

अरे दिल गाफिल, गफलत मत कर,
 इक दिन जम तेरे आवैगा ॥ टेक ॥

सौदा करन को या जग आया, पूँजी लाया भूल गँवाया ।
 प्रेम नगर का अंत न पाया, ज्यों आया त्यों जावैगा ॥१॥
 सुन मेरे साजन सुन मेरे मोता, या जीवन में क्या क्या कीता ।
 सिर पाहन का बोझा लीता, आगे कौन छुड़ावैगा ॥२॥
 परलो पार मेरा मोता खड़िया, उस मिलने का ध्यान न धरिया ।
 टूटो नाव ऊपर जा बैठा, गाफिल गोता खावैगा ॥३॥
 दास कबीर कहै समुझाई, अंत काल तेरो कौन सहाई ।
 चला अकेला संग न काई^२, किया आपना पावैगा ॥४॥



भेद

॥ शब्द १ ॥

[प्रश्न गोरखनाथ]

कबिरा कब से भये बैरागी, तुम्हारी सुरत कहाँ को लागो ॥

[उत्तर]

धुंधमई^१ का मेला नाहों, नहों गुरु नहि चेला ।
 सकल पसारा जेहि दिन नाहों, जेहि दिन पुरुष अकेला ॥
 गोरख हम तब के बैरागी, हमरी सुरत नाम से लागो ॥१॥
 ब्रह्मा नहि जब टोपी दोन्हा, बिसनु नहों जब ठोका ।
 सिव सक्ती के जन्मौ नाहों, जबै जोग हम सीखा ॥२॥
 सतजुग में हम पहिरि पाँवरी^२, त्रेता भोरी भंडा ।
 द्वापर में हम अड़बँद^३ पहिरा, कलउ फिखौँ नौ खंडा ॥३॥
 कासी में हम प्रगट भये हैं, रामानंद चिताये ।
 समरथ कै परवाना लाये, हंस उबारन आये ॥४॥
 सहजै सहजै मेला होइगा, जागो भगति उतंगा ।
 कहै कबीर सुनो हो गोरख, चलो सबद के संगी ॥५॥

॥ शब्द २ ॥

साहिब हम में साहिब तुम में, जैसे तेल तिलन में ।
 मत कर बंदा गुमान दिल में, खोज देखिले तन में ॥ टेक ॥
 चाँद सुरज के खंभ गाड़ि के, प्रान आसन कर घट में ।
 झँगला पिगला सुरत लगा के, कमल पार कर घर में ॥१॥
 वा में बैठी सुखमन नारी, झुला झुलत बँगलन में ।
 कोटि सूर जहँ करते झिलि मिलि, नील सर सोती गगन में ॥२॥

तीन ताप मिटि गे देही के, निर्मल होइ बैठी घट में ।
 पाँच चोर जहँ पकरि मँगाये, भंडा रोपे निरगुन में ॥३॥
 पाँच सहेली करत आरती, मनसा बाचा सतगुरु में ।
 अनहद घंटा बजै मृदंगा, तन सुख लेहि रतन में ॥४॥
 बिन पानी लागी जहँ बरषा, मोती देख नदिन में ।
 जहवाँ मनुआ बिमल रह्यो है, चलो हंस ब्रह्मँड में ॥५॥
 इकइस ब्रह्मँड छाड़ रह्यो है, समझै बिलै सूर ।
 मुख गँवार कहा समझैगे, ज्ञान कै घर है दूरा ॥६॥
 बड़े भाग अलमस्त रंग में, कविरा बोलै घट में ।
 हंस उबारन दुख निवारन, आवागमन मिटै छिन में ॥७॥

॥ साखी ॥

साँझ पड़े दिन बीतवे, चकवी दोन्हा रोइ ।
 चल चकवी वा देस को, जहाँ रैन ना होइ ॥ ८ ॥
 चकवी बिछुरी साँझ की, आन मिलै परभात^१ ।
 जो नर बिछुरे नाम से, दिवस मिलै नहिँ रात ॥ ९ ॥

॥ शब्द ३ ॥

साईँ मोर बसत अगम पुरवा, जहँ गम न हमार ॥ टेक ॥
 आठ कुँआ नौ बावड़ी, सोरह पनिहार ।
 भरल घड़लवा^२ ठरकि गे हो, धन ठाढ़ी पछितात ॥१॥
 छोटि मोटि डँड़िया चँदन कै हो, छोटै चार कहार ।
 जाय उतरि हैं वाही देसवाँ हो, जहँ कोइ न हमार ॥२॥
 जँची महलिया साहिव कै हो, लगी बिषमी बजार ।
 पाप पुन दोउ बनिया हो, हीरा लाल बिकात ॥ ३ ॥

कहै कबीर सुन साइयाँ, मोरे आ हिये देस ।
जो गये बहुरे नहीं, को कहत संदेस ॥ ४ ॥

॥ शब्द ४ ॥

हौ तुम हंसा सत्त लोक के, पड़े काल बस आई हो ।
मनै सरूपी देव निरंजन, तुमहैं राखि भरमाई हो ॥१॥
पाँच पचीस तीन कै पिंजरा, तेहि माँ राखि छिपाई हो ।
तुमको बिसरि गई सुधि घर की, महिमा अपन जनाई हो ॥२॥
निरंकार निरगुन है माया, तुम को नाच नचाई है ।
चर्म दृष्टि का कुलफा देकै, चौरासी भरमाई हो ॥३॥
चार वेद है जाको स्वासा, ब्रह्मा अस्तुति गाई हो ।
सो कित ब्रह्मा जक्त भुलाये, तेहि मारग सब जाई हो ॥४॥
सतगुरु बहुरि जीव के रच्छक, तिन से कर समुताई हो ।
तिन के मिले परम सुख उपजै, पद निर्बाना पाई हो ॥५॥
चारों जुग हम आन पुकारा, कोइ कोइ हंस चिताई हो ।
कहै कबीर ताहि पहुंचाऊँ, सत्त पुरुष घर जाई हो ॥६॥

॥ शब्द ५ ॥

जागत जोगेसर^१ पाया मेरे रब जू, जागत जोगेसर पाया ॥टेका॥
हंसा एक गगन बिच बैठा, जिसके पंख न काया ।
बिना चाँच का चून चुगत है, दसवें द्वार बसाया ॥ १ ॥
मूसा जाय बिल्ली संग अरुभा, स्यारन सिंह डराया ।
जल की मछरी उदयचल ब्याई, ऊनज^२ रुंड जमाया ॥ २ ॥
अलख पुरुष की अचला बस्ती, जाकी सीतल छाया ।
कहत कबीर सुन गोरख जोगी, जिन ढूँढा तिन पाया ॥ ३ ॥

॥ शब्द ६ ॥

एक नगरिया तनिक सी में, पाँच बसैँ किसान ।

एक बसैँ धरती के ऊपर, एक अग्नि में जान ॥ १ ॥

दोय बसैँ पवना पानी में, एक बसैँ असमान ।

पाँच पाँच उनकी घरवाली, नित उठि माँगैँ खान ॥ २ ॥

इनहीं से सब डुबकत डोलैँ, मुकद्दम और दिवान ।

खान पान सब न्यारा राखैँ, मन में उन के मान ॥ ३ ॥

जगत की आसा तजि दे हंसा, धरि ले पिय को ध्यान ।

कहै कबीर सुनो भाई साधो, बैठो जाइ बिवान । ४ ॥

॥ शब्द ७ ॥

चुवत अमीँ रस भरत ताल जहँ, सबद उठै असमानी हो ॥टेक॥

सरिता उमड़ सिन्ध को सोखै, नहिँ कछु जात बखानी हो ॥१॥

चाँद सुरज तारागन नहिँ वहँ, नहिँ वहँ रैन बिहानी हो ॥२॥

बाजे बजैँ सितार बाँसुरी, ररंकार मृदु बानी हो ॥ ३ ॥

कोटि भिलिमिली जहँ वहँ भलकै, बिनु जल बरसत पानी हो ॥४॥

सिव अज^१ बिस्नु सुरेस सारदा, निज निज मति उनमानी हो ॥५॥

दस अवतार एक तत राजैँ, अस्तुति सहज से आनी हो ॥६॥

कहै कबीर भेद की बातैँ, बिरला कोइ पहिचानी हो ॥७॥

कर पहिचान फेर नहिँ आवै, जम जुलमी की खानी हो ॥८॥

॥ शब्द ८ ॥

नाम बिमल पकवान मनै हलवैया ॥ टेक ॥

ज्ञान कराहो प्रेम धीव करि, मन मैदा कर सान ।

ब्रह्म अग्नि उदगारि के, इक अजब मिठाई छान ॥१॥

तन बनावो पालरा, मन पूरा करि सेर ।

सुरत निरत कै डाँड़ी बनवो, तौलत ना कछु फेर ॥२॥

(१) ब्रह्मा ।

गगन मँडल में घर है तुम्हरा, त्रिकुटी लागि दुकान ।
 उनमुनिया में रहनि बनावो, तब कछु सौदा बिकान ॥३॥
 कहै कबीर सुनो भाई साधो, या गति अगम अपार ।
 सत्त नाम साधु जन लादै, बिष लादै संसार ॥ ४ ॥

॥ शब्द ६ ॥

सब का साखी मेरा साईँ ।
 ब्रह्मा बिस्नु रुद्र ईसुर लैं, औ अव्याकृत नाहों ॥१॥
 पाँच पचीस से सुमती करि ले, ये सब जग भरमाया ।
 अकार ओंकार मकार मात्रा, इनके परे बताया ॥२॥
 जागृत सुपन सुषोपति तुरिया, इन तैं न्यारा होई ।
 राजस तामस सातिक निर्गुन, इन तैं आगे सोई ॥३॥
 स्थूल सूक्ष्म कारन महाकारन, इन मिलि भोग बखाना ।
 बिस्व तेजस पराग आतमा, इन में सार न जाना ॥४॥
 परा पसंती मधवा वैखरि, चौबानी नहिं मानी ।
 पाँच कोष नीचे करि देखो, इन में सार न जानो ॥५॥
 पाँच ज्ञान और पाँच कर्म हैं, ये दस इन्द्री जानो ।
 चित सोइ अंतःकरन बखानी, इन में सार न मानो ॥६॥
 कुरम सेस किरकिला धनंजय, देवदत्त^१ कह देखो ।
 चौदह इन्द्री चौदह इन्द्रा, इन में अलख न पेखो ॥७॥
 तत पद त्वं पद और असो पद, बाच लच्छु पहिचाने ।
 जहद लच्छुना अजहद कहते, अजहद जहद बखाने ॥८॥
 सतगुरु मिलै सत सबद लखावै, सार सबद बिलगावै ।
 कहै कबीर सोई जन पूरा, जो न्यारा करि गावै ॥९॥

॥ शब्द १० ॥

हम से रहा न जाय, मुरलिया के धुनि सुनि के ॥ टेक ॥
 पाँच तत्त को पूतला, खयाल रच्यो घट माहि ॥१॥
 बिना बसंत फूल इक फूलै, भँवर रह्यो अरुभाय ॥२॥
 गगन गराजै बिजुली चमकै, उठती हिये हिलोर ॥३॥
 बिगसन कँवल औ मेघ बरीसै, चितवत प्रभु की ओर ॥४॥
 तारी लगी तहाँ मन पहुँचा, गेब धुजा फहराय ॥५॥
 कह कबीर कोइ संत बिबेकी, जीवत ही मरि जाय ॥६॥

॥ शब्द ११ ॥

मारग बिहंग बतावै संत जन ॥ टेक ॥

कौने घर से जिव की उतपति, कौने घर को जावै ।
 कहाँ जाइ जिव प्रलय होइगा, सो सुर तहाँ चढ़ावै ॥१॥
 गढ़ सुमेर वाही को कहिये, सुई नखा से जावै ।
 भू मंडल से परिचय करि ले, पर्वत धौल लखावै ॥२॥
 द्वादस कोस^१ साहिब के डेरा, तहाँ सुरत ठहरावै ।
 वा को रंग रूप नहिँ रेखा, कौन पुरुष गुन गावै ॥३॥
 कहै कबीर सुनो भाई साधो, जो यह पद लखि पावै ।
 अमर लोक में भूलै हिंडोला, सतगुरु सबद सुनावै ॥४॥

॥ शब्द १२ ॥

हंसा कहे पुरातन^२ बात ॥ टेक ॥

कौन देस से आयौ हंसा, उतख्यो कौने घाट ।
 कहँ हंसा बिसराम कियो है, कहाँ लगायो आस ॥१॥
 बंक देस से आयौ हंसा, उतख्यो भौजल घाट ।
 भूलि पख्यो माया के बसि में, बिसरि गयो वो बात ॥२॥

अब ही हंसा चेतु सवेरा, चलो हमारे साथ ।
 संसय सोक वहाँ नहिँ व्यापै, नहीं काल कै त्रास ॥३॥
 हुआँ मदन बनि^१ फूलि रहे हैं, आवै सोहं बास ।
 मन भौँरा जहँ अरुभि रहो है, सुख की ना अभिलास ॥४॥
 मकर^२ तार तैं हम चढ़ि करते, बंकनाल परबेस ।
 वहि डोरी चढ़ि चढ़ि चले हंसा, सतगुरु के उपदेस ॥५॥
 जहँ संतन की चौकी बनी है, ठुरै सोहंगम और ।
 कहै कबीर सुनो भाई साधो, सतगुरु के सिर मौर ॥६॥

॥ शब्द १३ ॥

सो पंछी मोहिँ कोइ न बतावै, जो बोलै घट माहीं रे ।
 अवरन बरन रूप नहिँ रेखा, बैठा नामकी छाहीं रे ॥टेक॥
 या तरवर में एक पखेरू, रुँगत चुँगत वह डोलै रे ।
 वा की सन्ध लखै नहिँ कोई, कौन भाव से बोलै रे ॥१॥
 दुर्म^३ डारि तहँ अति घनि छाया, पंछि बसेरा लेई रे ।
 आवै साँझ उड़ि जाय सवेरा, मरम न काहू देई रे ॥२॥
 दुइ फल चाखि जाय रह्यो आगे, और नहीं दस बीसा रे ।
 अगम अपार निरन्तर बासा, आवत जात न दीसा रे ॥३॥
 कहै कबीर सुनो भाई साधो, यह कछु अगम कहानी रे ।
 या पंछी को कौन ठौर है, बूझो पंडित ज्ञानी रे ॥

॥ शब्द १४ ॥

ऐसा रंग कहाँ है भाई ॥ टेक ॥
 सात दीप नौ खंड के बाहर, जहवाँ खोज लगाई ।
 वा देसवा कै मरम न जानै, जहँ से चूनरि आई ॥

या चूनर में दाग बहुत है, संत कहैं गुहराई ।
 जो यह चूनर जुगति से ओढ़ै, काल निकट नहि आई ॥२॥
 प्रेम नगर की गैल कठिन है, वहँ कोइ जान न पाई ।
 चाँद सुरज जहँ पौन न पानी, पतिया को लै जाई ॥३॥
 सोहंकार से काया सिरजी, ता में रंग समाई ।
 कहै कबीर सुनो भाई साधो, बिरले यह घर पाई ॥४॥

॥ शब्द १५ ॥

जियत न मार मुआ मत लैयो, मास बिना मत ऐयो रे ॥टेक॥
 परली पार एक बेल का बिरवा, वा के पात नहीं है रे ।
 होत पान चुगि जात मिरगवा, मृग के सोस नहीं है रे ॥१॥
 धनुष बान ले चढ़ा पारधी, धनुआ के परच नहीं है रे ।
 सरसर बान तकातक मारै, मिरगा के घाव नहीं है रे ॥२॥
 उर बिनु खुर बिनु चरन चौंच बिन, उड़न पंख नहि जाके रे ।
 जो कोइ हंसा मारि लियावै, रक्त नहि ता के रे ॥३॥
 कहै कबीर सुनो भाई साधो, यह पद अतिल दुहेला^१ रे ।
 जो यह पद को अर्थ बतावै, सोई गुरु हम चेला रे ॥४॥

॥ शब्द १६ ॥

सँग लागी मेरे ठगनी जानि पड़ी ॥ टेक ॥
 हमरे बलम कै प्रेम पटूका, चूनर लेत सुहाग भरी ॥१॥
 रंग महल बिच नौंद परी है, पाँचो चोर मसान मरी ॥२॥
 साखी सबद नवौ दरवाजे, मूँदि खोल ले दस भँभरी^२ ॥
 कहै कबीर सुनो भाई साधो, यह दुनिया जंजाल भरी ॥

(१) कठिन। (२) तीसरा तिल अथवा शिव नेत्र जो जोगियों का दसवाँ द्वार है।

॥ शब्द १७ ॥

मेरी नजर में मोती आया है, ॥ टेक ॥
 कोइ कहे हलका कोइ कहे भारी, दूनों भूल भुलाया है ॥१॥
 ब्रह्मा बिस्नु महेसुर थाके, तिनहूँ खोज न पाया है ॥२॥
 संकर सेस औ सारद हारे, पढ़ि रटि गुन बहु गाया है ॥३॥
 है तिल के तिल के तिल भीतर, बिरले साधू पाया है ॥४॥
 चहुँ दिस कँवल तिकुंठी साजे, औँकार दरसाया है ॥५॥
 ररकार पद सेत सुद्ध मध, षटदल कँवल बताया है ॥६॥
 पारब्रह्म महासुद्ध मँभारा, सोइ निःअछर रहाया है ॥७॥
 भँवर गुफा में सोहं राजै, सुरलो अधिक बजाया है ॥८॥
 सत्तलोक सत पुरुष बिराजै, अलख अगम दोउ भाया है ॥९॥
 पुरुष अनामी सब पर स्वामी, ब्रम्हँड पार जो गाया है ॥१०॥
 यह सब बातें देही माहीं, प्रतिबिंब अंड जो पाया है ॥११॥
 प्रतिबिंब पिंड ब्रम्हँड है निकली, असलो पार बताया है ॥१२॥
 कहै कबीर सतलोक सार है, यहँ पुरुष नियारा पाया है ॥१३॥

॥ शब्द १८ ॥

तू सूरत नैन निहार, यह अंड के पारा है ।
 तू हिरदे सोच बिचार, यह देस हमारा है ॥ १ ॥
 पहिले ध्यान गुरन का धारो, सुरत निरत मन पवन चितारो ।
 सुहेलना^१ धुन में नाम उचारो, तब सतगुरु लहो दीदारा है ॥२॥
 सतगुरु दरस होइ जब भाई, वे दें तुम को नाम चिताई ।
 सुरत सबद दोउ भेद बताई, तब देखे अंड के पारा है ॥३॥
 सतगुरु कृपा दृष्टि पहिचाना, अंड सिखर बेहद मैदाना ।
 सहज दाह तहँ रोपा थाना, जो अग्रदीप सरदारा है ॥४॥

(१) सहज ।

सात सुन्न बेहद के माहीं, सात संख तिन की ऊँचाई ।
 तीनि सुन्न लौँ काल कहाई, आगे सत्त पसारा है ॥५॥
 पिरथम अभय सुन्न है भाई, कन्या निकल यहँ बाहर आई ।
 जोग संतायन^१ पूछो वाही, (कहा)मम दारा^२ वह भरतारा है ॥६॥
 दूजे सकल सुन्न करि गाई, माया सहित निरंजन राई ।
 अमर कोट कै नकल बनाई, जिन अँड मधि रच्यो पसारा है ॥७॥
 तोजे है महसुन्न सुखाली, महाकाल यहँ कन्या ग्रासी ।
 जोग संतायन आये अविनासी, जिन गल नख छेद निकारा है ॥८॥
 चौथे सुन्नअजोख कहाई, सुद्ध ब्रम्ह पुर्ष ध्यान समाई ।
 आदा यहँ बीजा ले आई, देखो दृष्टि पसारा है ॥९॥
 पंचम सुन्न अलेल कहाई, तहँ अदली बंदीवान रहाई ।
 जिनका सतगुरु न्याव चुकाई, जहँ गादी अदली सारा है ॥१०॥
 षष्ठे सार सुन्न कहलाई, सार भण्डार याही के माहीं ।
 नीचे रचना जाहि रचाई, जा का सकल पसारा है ॥११॥
 सतवँ सत सुन्न कहलाई, सत भंडार याही के माहीं ।
 निःतत रचना ताहि रचाई, जो सबहिन तें न्यारा है ॥१२॥
 सत सुन ऊपर सत की नगरी, बाट बिहंगम बाँकी डगरी ।
 सो पहुँचे चाले बिन पग री, ऐसा खेल अपारा है ॥१३॥
 पहिली चकरी समाध कहाई, जिन हंसन सतगुरु मति पाई ।
 वेद भर्म सब दियो उड़ाई, तिरगुन तजि भये न्यारा है ॥१४॥
 दूजी चकरी अगाध कहाई, जिन सतगुरु संग द्रोह कराई ।
 पीछे आनि गहे सरनाई, सो यहँ आन पधारा है ॥१५॥
 तीजी चकरी मुनिकर नामा, जिन मुनि यन सतगुरु मति जाना ।
 सो मुनियन यहँ आइ रहाना, करम भरम तजि डारा है ॥

चौथी चकरो धुनि है भाई, जिन हंसन धुनि ध्यान लगाई ।
 धुनि संग पहुँचे हमरे पाहीं, यह धुनि सबद मँभारा है ॥१७॥
 पंचम चकरी रास जो भाखी, अलमीना है तहँ मधि भाँकी ।
 लीला कोठ अनंत वहाँ की, जहँ रास बिलास अपारा है ॥१८॥
 षष्ठम चकरी बिलास कहाई, जिन सतगुरु संग प्रीति निबाही ।
 कुठ ते दँह जगह यहँ पाई, फिर नहिँ भव अवतारा है ॥१९॥
 सतवीँ चकरी बिनोद कहानो, कोठिन बंस गुरन तँह जानो ।
 कलि में बोध किया ज्यों भानो, अंधकार खोया उजियारा है ॥२०॥
 अठवीँ चकरी अनुरोध बखाना, तहाँ जुलहदी ताना ताना ।
 जा का नाम कबीर बखाना, जो सब संतन सिरधारा है ॥२१॥
 ऐसी ऐसी सहस करोड़ी, ऊपर तले रची ज्यों पैड़ी^१ ।
 गादी अदली रही सिर मैरी, जहँ सतगुरु बंदीछोरा है ॥२२॥
 अनुरोधी के ऊपर भाई, पद निर्बान के नीचे ताही ।
 पाँच संख है याहि उँचाई, जहँ अदभुत ठाठ पसारा है ॥२३॥
 सोलह सुत हित दीप रचाई, सब सुत रहैं तासु के माहीं ।
 गोदी अदल कबीर यहाँ ही, जो सबहिन में सरदारा है ॥२४॥
 पद निरबान है अनंत अपारा, नूतन सूरत लोक सुधारा ।
 सत्त पुरुष नूतन तन धारा, जो सतगुरु संतन सारा है ॥२५॥
 आगे सत्तलोक है भाई, संखन कोस तासु उँचाई ।
 हीरा पन्ना लाल जड़ाई, जहँ अदभुत खेल अपारा है ॥२६॥
 बाग बगीचे खिली फुलवारी, अमृत नहरें हो रहैं जारी ।
 हंसा खेल करत तँह भारी, जहँ अनहद घुरै अपारा है ॥२७॥
 ता मधि अधर सिंघासन गाजै, पुरुष सबद तहँ अधिक बिराजै ।
 कोठिन सूर रोम इक लाजै, ऐसा पुरुष दीदारा है ॥२८॥

हंस हंसनी आरत उतारै, खोड़स भानू सुर पुनि चारै ।
 पद बीना सत सबद उचारै, जो वेधत हिये मँभारा है ॥२६॥
 तापर अगम महल इक न्यारा, संखन कोटि तासु बिस्तारा ।
 बाग बावड़ी अमृत धारा, जहँ अधरी चलै फुहारा है ॥२७॥
 मोती महल औ हीरन चौंरा, सेत बरन तहँ हंस चकोरा ।
 सहस सूर छवि हंसन जोरा, ऐसा रूप निहारा है ॥२८॥
 अधर सिंघासनजिंदा साई, अर्बन सूर रोम सम नाहीं ।
 हंस हिरंवर चँवर दुलाई, ऐसा अगम अपारा है ॥२९॥
 तहँ अधरी ऊपर अधर धराई, संखन संख तासु ऊँचाई ।
 झिलमिल हठ सो लोक कहाई, जहँ झिलमिल झिलमिल सारा है ॥३०॥
 बाग बगीचे झिलमिल कारी^१, रतनन जड़े पात औ डारी ।
 मोती महल औ रतन अटारी, तहँ पुरुष बिदेह पधारा है ॥३१॥
 कोठिन भानु हंस को रूपा, धुन है वहाँ की अजब अनूपा ।
 हंसा करत चँवर सिर भूपा, बिन कर चँवर दुलारा है ॥३२॥
 हंसा केल सुनो मन लाई, एक हंस के जो चित आई ।
 दूजा हंसा समझि पुनि जाई, बिन मुख बैन उचारा है ॥३३॥
 ता आगे निःलोक है भाई, पुरुष अनामी अकह कहाई ।
 जो पहुँचे जानैगे वाही, कहन सुनन तँ न्यारा है ॥३४॥
 रूप सरूप वहाँ कछु नाहीं, ठौर ठाँव कछु दीसै नाहीं ।
 अरज तूल^२ कछु दृष्टि न आई, कैसे कहूँ सुमारा^३ है ॥३५॥
 जा पर किरपा करिहैं साई, गगनी मारग पावै ताही ।
 सत्तर परलय मारग माहीं, जब पावै दीदारा है ॥३६॥

(१) एक लिपि में "ब्यारी" है । (२) चौड़ाई और लम्बाई । (३) गिनती ।

कहै कबीर मुख कहा न जाई, ना कागद पर अंक चढ़ाई ।
मानो गूँगे सम गुड़ खाई, सैनन बैन उचारा है ॥

॥ शब्द १६ ॥

सुरसरि^१ बुकवा^२ बटावै तो पिय के लगावै हो ॥ टेक ॥
सत्त सोहंगम नारि तो कुमति छुड़ावै हो ॥१॥
घट हि में मानसरोवर घाट बँधावै हो ।
घट हि में पाँचौ कहार दुलहै नहवावै हो ॥२॥
घट हि में दाया के दरजी तो दरज मिटावै हो ।
घट हि में मन कर माली तो मौर ले आवै हो ॥३॥
घट हि में जुक्ति के जेवर जिवै^३ पहिरावै हो ।
घट हि में सौरहो सिंगार सु दुलहै करावै हो ॥४॥
घट हि में लेह लेहार कँगन लै आवै हो ।
तीनि गुनन कै कँगन दुलहै पहिरावै हो ॥५॥
घट हि में नेह कै नाउन चरन पखारै हो ।
घट हि में पाँचौ सोहागिन मंगल गावै हो ॥६॥
घट हि में चित कै चौका तो चौक पुरावै हो ।
सत सुकिरत कै कलस तहाँ धरवावै हो ॥७॥
घट ही में अनहद बाजन बजवावै हो ।
घट हि में सूरत नारि तो दुलहै रिभावै हो ॥८॥
बार बार गुन गाऊँ तो बरनि सुनाऊँ हो ।
दुलहा कै न्योछावर परम पद पाऊँ हो ॥९॥
तीन लोक ओहि पार हंसा उहाँ जाउब हो ।
कहै कबीर धरमदास बहुरि नहिँ आउब हो ॥१०॥

॥ शब्द २० ॥

चरखा चलै सुरत बिरहिनि का ॥ टेक ॥
 काया नगरी बनी अति सुन्दर, महल बना चेतन का ।
 सुरत भाँवरी हेत गगन में, पीठा ज्ञान रतन का ॥
 चित चमरख तिरगुन कै टेकुआ, माल मनोरथ मन का ।
 पिउनी पाँच पचीस रंग की, कुखारी नाम भजन का ॥
 द्रढ़ बैराग गाड़ि दुइ खूँटा, मंभा^१ जोग जुगत का ।
 द्वादस नाम धरो दुइ पखुरी, हथिया सार सबद का ॥
 मिहीन सूत संत जन कातै, माँभा^२ प्रेम भगति का ।
 कहै कबीर सुनो भाई साधो, जुगन जुगन सत मत का ॥

॥ शब्द २१ ॥

दिन दस नैहरवाँ खेलि ले, निज सासुर जाना हो ॥ टेक ॥
 इक तो अंधेरी कोठरी, ता में दिया न बाती हो ।
 बहियाँ पकरि जम लै चले, कोइ संग न साथी हो ॥
 कोठा ऊपर कोठरी, जोगी धुनिया रमाया हो ।
 अँग भभूत लगाइ के, जोगी रैन गँवाया हो ॥
 गंग जमुन बिच रेतवा, तहँ बाग लगाया हो ।
 कच्ची कली इक तोरि के, मलिया पछिताया हो ॥
 गिरि परबत कै माछरी, भौसागर आया हो ।
 कहै कबीर घर्मदास से, जम बंसी लगाया हो ॥

॥ शब्द २२ ॥

कायागढ़ जीतो रे भाई ॥ टेक ॥
 ब्रह्म को चहुँ ओर मँडो है, माया खयाल बनाई ।
 कनक कामिनी फंदा रोपे, जग राखे बिलमाई ॥

(१) मँगरी । (२) लेई जिससे सूत को माँजते हैं ।

पाँचौ मुरचा गढ़ के भीतर, तहाँ लाँघि कै जाई ।
 आसा तृसना मनसा कहिये, तृगुन बनी जो खाई ॥२॥
 पचिस सुभाव जहँ निसि दिन व्यापै, काम क्रोध दोउ भाई ।
 लालच लोभ खड़े दरवाजे, मोह करै ठकुराई ॥३॥
 मूल कँवल पर आसन कीन्हो, गुरु कै सीस नवाई ।
 छवो कँवल इक सुर मैं बेधे, चढ़ी गगन गढ़ जाई ॥४॥
 ज्ञान कै घोड़ा ध्यान कै पाखर, जुक्ति कै जोन बनाई ।
 सत्त सुकृत दोउ लगी पावरी^१, बिबेक लगाम लगाई ॥५॥
 सोल छिमा के बखतर पहिरे, तत तरवार गहाई ।
 साजन सुरति चढ़ि छाजे ऊपर, निरत के साँग^२ गहाई ॥६॥
 सतएँ कँवल त्रिकुट के भीतर, वहाँ पहुँचि के जाई ।
 जोति सरूपी देव निरंजन, वेदन उनको गाई ॥७॥
 बंकनाल की औघट घाटी, तहाँ न पग ठहराई ।
 ओअं ररंग अड़े जहँ दुइ दल, अजपा नाम सहाई ॥८॥
 जोजन एक खरब के आगे, पुरुष बिदेह रहाई ।
 सेत कँवल निस बासर फूले, सोभा बरनि न जाई ॥९॥
 सेत छत्र और सेत सिंघासन, सेत धुजा फहाराई ।
 कोठिन भानु चन्द्र तारागन, छत्र की छाँह रहाई ॥१०॥
 मन मैं मन नैनन मैं नैना, मन नैन एक हूँ जाई ।
 सुरत सोहागिनि मिलत पिया को, तन कै तपन बुझाई ॥११॥
 द्वादस ऊपर अजपा फेरै, मनै पवन थकि जाई ।
 कहै कबीर मिले गुरु पूरे, सबद मैं सुरत मिलाई ॥१२॥

॥ शब्द २३ ॥

सुगना बोल तैं निज नाम ॥ टेक ॥
 आवत जात बिलम' नहिँ लागै, मंजिल आठौ जाम ।
 लखन कोस पलक में जावै, कहूँ न करै मुकाम ॥ १ ॥
 हाथ पाँव मुख पेट पीठ नहिँ, नहिँ लाल ना सेत न स्याम ।
 पंखन बिना उड़ै निसि बासर, सीत लगै नहिँ घाम ॥ २ ॥
 वेद कहै सरगुन के आगे, निरगुन का बिसराम ।
 सरगुन निरगुन तजहु सोहागिनि, जाइ पहुँच निज धाम ॥ ३ ॥
 लाल गुलाल आग हंसन में, पंछी करै अराम ।
 दुख सुख वहाँ कहूँ नहिँ व्यापै, दरसन आठौ जाम ॥ ४ ॥
 नूरै ओढ़न नूरै ड़ासन, नूरै कै सिरहान ।
 कहै कबीर सुनो भाई साधो, सतगुरु नूर तमाम ॥ ५ ॥

॥ शब्द २४ ॥

चलो जहँ बसत पुरुष निर्बाना ॥ टेक ॥
 अवगति गति जहँ गति गम नाहीं, दुइ अंगुल परिमाना ।
 रवि ससि दूनों पौन चलतु हैं, तेहि बिच धरु मन ध्याना ॥ १ ॥
 तीन सुन्न के पार बसतु है, चौथा तहँ अस्थाना ।
 उपजा ज्ञान ध्यान दृढ़ जागा, मगन भया मस्ताना ॥ २ ॥
 पोहि के डोरी चढ़ौ गगन पर, सुरत धरो सत नामा ।
 द्वादस चलै दसो पर ठहरै, ऐसा निरगुन नामा ॥ ६ ॥
 अजर अमर जहँ जरा मरन नहिँ, पहुँचै संत सुजाना ।
 बहुतक चढ़ि चढ़ि के फिरि आये, बिरला जन ठहराना ॥ ४ ॥
 सबदै निरखि परखि छबि भलकै, सुमिरन मूल ठिकाना ।
 उलटि पवन षट चक्र बेधै, नैनन पियत अघाना ॥ ५ ॥

(१) देर ।

सबदै सबद प्रगट भये बाहर, करि गये वेद पुराना ।
कहै कबीर सुनो भाई साधो, सबद में सुरत समाना ॥ ६ ॥

॥ शब्द २५ ॥

दूर गवन तेरो हंसा हो, घर अगम अपार ॥ टेक ॥
नहिं वहँ काया नहिं वहँ माया, नहिं वहँ त्रिगुन पसार ।
चार बरन उहवाँ हैं नाहीं, ना है कुछ व्योहार ॥ १ ॥
नौ छः चौदह बिदा नाहीं, नहिं वहँ वेद बिचार ।
जप तप संजम तीरथ नाहीं, नाहीं नेम अचार ॥ २ ॥
पाँच तत्त नहिं उत्पति भइलै, सो परलय के पार ।
तीन देव ना तैंतिस कोटी, नाहिं दसो अवतार ॥ ३ ॥
सोरह संख के आगे होई, समरथ कर दरबार ।
सेत सिंघासन आसन बैठे, जहाँ सबद भनकार ॥ ४ ॥
पुरुष रूप कहा बरनौ महिमा, तिन गति अपरम्पार ।
कोटि भानु की सोभा जिन्ह के, इक इक रोम उजार ॥ ५ ॥
छर अछर दूनों से न्यारा, सोई नाम हमार ।
सार सबद को लेइके आयो, मिरतू लोक मँभार ॥ ६ ॥
चार गुरु मिलि थापल हो, जग के हैं कड़िहार ।
उन कर बहियाँ पकरि रहे हो, हंसा उतरौ पार ॥ ७ ॥
जम्बू दीप के तुम सब हंसा, गहि लो सबद हमार ।
दास कबीर अक्की दीहल, निर्गून कै ठकसार ॥ ८ ॥

॥ शब्द २६ ॥

चलु हंसा वा देस, जहाँ तोर पिया बसै ॥ टेक ॥
वहि देसवा में अर्द्धमुख कुइयाँ, साँकर वाकै मोहड़ ।
सुरत सोहागिनि है पानिहारिनि, भरै ठाढ़ बिन डोर ॥ १ ॥

(१) जिसका मुँह तंग है ।

वहि देसवाँ बादर ना उमड़ै, रिमझिम बरसै मेह ।
 चौबारे में बैठि रहो ना, जा भीजहु निर्देह ॥ २ ॥
 वहि देसवाँ में नित्त पूर्निमा, कबहु न होइ अंधेर ।
 एक सुरज कै कौन बतावै, कोठिन सुरज उँजैर ? ॥ ३ ॥
 लछमी वा घर भाडू देत है, सिव करते कोतवाली ।
 ब्रम्हा वा के बने ठहलुवा, बिस्नु करै चरवाही ॥ ४ ॥
 कहै कबीर सुनो भाई साधो, ई पद है निर्बानी ।
 जो ई पद कै अरथ लगावै, पहुँचै मूल ठिकानी ॥ ५ ॥

॥ शब्द २७ ॥

चरखा नहीं निगोड़ा चलता ॥ टेक ॥
 पाँच तत्त का बना है चरखा, तीन गुनन में गलता ॥ १ ॥
 माल टूटि तीन भया टुकड़ा, टेकुवा होइ गया टेढ़ा ॥ २ ॥
 माँजत माँजत हार गया है, धागा नहीं निकलता ॥ ३ ॥
 मित्र बढ़ैया दूर बसत है, का के घर दे आया ॥ ४ ॥
 ठोकत ठोकत हार गया है, तौ भी नहीं सम्हलता ॥ ५ ॥
 कहै कबीर सुनो भाई साधो, चले बिना नहीं छुटता ॥ ६ ॥

॥ शब्द २८ ॥

जिन पिया प्रेम रस प्याला, सोई जन है मतवाला ॥ १ ॥
 मूल चक्र कौ बंद लगावै, उलठी पवन चढ़ावै ।
 जरा मरन भय व्यापै नाहीं, सतगुरु सरनी आवै ॥ २ ॥
 बिन धरनी हरि मंदिर देखा, बिन सागर भर पानी ।
 बिन दीपक मंदिर उँजियारा, बोलै गुरुमुख बानी ॥ ३ ॥
 इँगला पिँगला सुखमन नाड़ी, उनमुन के घर मेला ।
 अष्ट कँवल पर कँवल बिराजै, सो साहिब अलबेला ॥ ४ ॥

चाँद न सुरज दिवस नहिं रजनी, तहाँ सुरत लै लावै ।
 अमृत पियै मगन होय बैठै, अनहद नाद बजावै ॥५॥
 चाँद सुरज एकै धरि राखै, भूला मन समुझावै ।
 कहै कबीर सुनो भाई साधो, सहज सहज गुन गावै ॥६॥

प्रेम ।

॥ शब्द १ ॥

आजु मेरे सतगुरु आये ।
 रहस रहस मैं अँगना बृहारेँ, मोतियन चौक पुराये ॥१॥
 चरन पखारि चरनामृत करिके, सब साधन बरताऊँ ॥
 पाँच सखी मिलि मंगल गावैं, सबद सुरत लै लाऊँ ॥२॥
 कहूँ आरती प्रेम निछावर, पल पल बलि बलि जाऊँ ॥
 कहै कबीर दया सतगुरु की, परम पुरुष बर पाऊँ ॥३॥

॥ शब्द २ ॥

आज सुबेला^१ सुहावनो, सतगुरु मेरे आये ।
 चंदन अगार बसाये, मोतियन चौक पुराये ॥१॥
 सेत सिंघासन बैठे सतगुरु, सुरत निरत करि देखा ।
 साध कृपा तँ दरसन पाये, साधू संग बिसेखा ॥२॥
 घर आँगन मैं आनंद होवै, सुरत रहो भरपूर ।
 झरि झरि पड़ै अमीरस दुर्लभ, है नेड़े नहिं दूर ॥३॥
 द्वादस मट्ट देखि ले जाई, बिच है आपै आपा ।
 त्रिकुटी मध तू सेज निरख ले, नहिं मंतर नहिं जापा ॥४॥
 अगम अगाध गती जो लखि है, सो साहिब को जीवा ।
 कहै कबीर धरमदास से, भँटि ले अपना पोवा ॥५॥

(१) अक्को बेला या समय ।

॥ शब्द ३ ॥

आज दिन के मैं जाऊँ बलिहारी ॥ टेक ॥

सतगुरु साहिब आये मेरे पहुना ।

घर आँगन लगै सुहैना ॥ १ ॥

साध संत लगे मंगल गावन ।

भये मगन लखि छबि मन भावन ॥ २ ॥

चरन पखाहूँ बदन^१ निहाहूँ ।

तन मन धन सब गुरु पर वाहूँ ॥ ३ ॥

जा दिन आये साध धन सोई ।

होत अनन्द परम सुख होई ।

सतगुरु मिलि मेरी दुर्मति खोई ॥ ४ ॥

सुरत लगी सतनाम की आसा ।

कहै कबीर दासन कर दासा ॥ ५ ॥

॥ शब्द ४ ॥

सतगुरु हैं रँगरेज, चुनर मेरी रँगि डारी ॥ टेक ॥

स्याही रंग कुड़ाइ के रे, दियो मजीठा रंग ।

धोये से छूटै नहीं रे, दिन दिन होत सुरंग ॥ १ ॥

भाव के कुड नेह के जल में, प्रेम रंग दइ बोर ।

चसकी चास लगाइ के रे, खूब रँगी भकभोर ॥ २ ॥

सतगुरु ने चुनरी रँगी रे, सतगुरु चतुर सुजान ।

सब कुछ उन पर वार दूँ रे, तन मन धन औ प्रान ॥ ३ ॥

कहै कबीर रँगरेज गुरु रे, मुझ पर हुए दयाल ।

सीतल चुनरी ओढ़ि के रे, भई हौँ मगन निहाल ॥ ४ ॥

(१) बिहरा ।

॥ शब्द ५ ॥

कब गुरु मिलिहौ सनेही आइ ॥ ठेक ॥
 लोभ मोह को जार^१ बनो है, ता में रह्यो अरुभाय ॥
 जाकी साची लगन लगी है, सो वा घर को जाइ ॥ १ ॥
 सुरत समानी सबद कुंड में, निरत रही लौ लाइ ।
 पिया बिना यों प्यारी तलफै, तलफि तलफि जिय जाइ ॥ २ ॥
 चलो सखी वह देसै चलिये, जहाँ पुरुष को ठाँइ ।
 हंस हिरंवर^२ चँवर दुरत हैं, तन की तपन बुझाइ ॥ ३ ॥
 कहै कबीर सुनो भाई साधो, सबद सुनो चित लाइ ।
 नाम पान पाँजी^३ जो पावै, सो वा लोकै जाय ॥ ४ ॥

॥ शब्द ६ ॥

प्रीति लगी तुम नाम की, पल बिसरै नाहों ।
 नजर करो अब मिहर की, मोहिँ मिलो गुसाईँ ॥ १ ॥
 बिरह सतावै मोहिँ को, जिव तड़पै मेरा ।
 तुम देखन की चाव है, प्रभु मिलो सवेरा ॥ २ ॥
 नैना तरसै दरस को, पल पलक न लागै ।
 दर्दवंद दीदार का, निसि बासर जागै ॥ ३ ॥
 जो अब के प्रीतम मिलै, करुँ निमिष^४ न न्यारा ।
 अब कबीर गुरु पाइया, मिला प्रान पियारा ॥ ४ ॥

॥ शब्द ७ ॥

जो तू पिय की लाइली, अपना करिले री ।
 कलह कल्पना मेठ के, चरनन चित दे री ॥ १ ॥
 पिय की मारग कठिन है, खाँड़े की धारा^५ ।
 डिगमिगै तौ गिरि पड़े, नहिँ उतरै पारा ॥ २ ॥

(१) जाल । (२) सुनहरे रंग के । (३) रास्ता । (४) छिन भर । (५) धार,
 घोसा बस तलवार का ।

पिय कौ मारग सुगम है, तेरी चाल अनेड़ा ।
 नाचि न जानै बावरी, कहै अँगन टेढ़ा ॥ ३ ॥
 जो तू नाचत नोकसी, तो घूँघट कैसा ।
 घूँघट का पट खोलि दे, मत करै अँदेसा ॥ ४ ॥
 चंचल मन इत उत फिरै, पतिवर्त जनावै ।
 सेवा लागी आन की, पिय कैसे पावै ॥ ५ ॥
 पिय खोजत ब्रह्मा थके, सुर नर मुनि देवा ।
 कहै कबीर बिचारि के, कर सतगुरु सेवा ॥ ६ ॥

॥ शब्द ८ ॥

आज सुहाग की रात पियारी ।
 क्या सोवै मिलने की बारी ॥ १ ॥
 आये ढोल बजावत बाजन ।
 बनरी^१ ढाँपि रहो मुख लाजन ।
 खेल घूँघट मुख देखैगा साजन ॥ २ ॥
 सिर सोहै सेहरा हाथ सोहै कँगना ।
 भूमत आवै बद्धा^२ मेरे अँगना ॥ ३ ॥
 कहत कबीर कर दरपन लीजै ।
 अब मन मानै सोइ सोइ कीजै ॥ ४ ॥

॥ शब्द ९ ॥

बहुत दिनन में प्रीतम आये ।
 भाग भले घर बैठे पाये ॥ १ ॥
 मंगलचार महा मन राखो ।
 नाम रसायन रसना^३ चाखो ॥ २ ॥

(१) दुलहिन । (२) दुलहा । (३) जीभ ।

मंदिर महा भयो उजियारा ।

लै सूती अपनो पिय प्यारा ॥ ३ ॥

मैं निरास जो नौनिधि पाई ।

कहा करूँ पिय तुमरी बड़ाई ॥ ४ ॥

कहै कबीर मैं कछु नहिँ कीन्हा ।

सहज सुहाग पिया मोहिँ दीन्हा ॥ ५ ॥

॥ शब्द १० ॥

हूँ वारी^१ मुख फेर^२ पियारे ।

करवट दे मोहिँ काहे को मारे ॥ १ ॥

करवट^३ भला न करवट तोरी ।

लाग गले सुन बिनती मोरी ॥ २ ॥

हम तुम बीच भया नहिँ कोई ।

तुमहिँ सो कंत नारि हम होई ॥ ३ ॥

कहत कबीर सुनो नर लोई ।

अब तुम्हरी परतीति न होई ॥ ४ ॥

॥ शब्द ११ ॥

सूतल रहलूँ मैं नौंद भरि हो, गुरु दिहलूँ जगाइ ॥ टेका ॥

चरन कँवल कै अंजन हो, नैना लेलूँ लगाइ ।

जा से निंदिया न आवै हो, नहिँ तन अलसाइ ॥ १ ॥

गुरु के बचन निज सागर हो, चलु चली हो नहाइ ।

जनम जनम के पपवा हो, छिन मैं डारव धुवाइ ॥ २ ॥

वहि तन कै जग दीप कियो, सुत बतिया लगाइ ।

पाँच तत्त कै तेल चुआये, ब्रम्ह अगिन जगाइ ॥ ३ ॥

(१) बलिहारी । (२) मेरी तरफ़ मुँह कर । (३) झुरी ।

सुमति गहनवाँ पहिरलौँ हो, कुमति दिहलौँ उतार ।
 निर्गुन मँगिया सँवरलौँ हो, निर्भय सँदुर लाइ ॥ ४ ॥
 प्रेम पियाला पियाइ के हो, गुरु दियो बैराइ ।
 बिरह अगिन तन तलफै हो, जिय कछु न सुहाइ ॥ ५ ॥
 जँच अठरिया चढ़ि बैठलुँ हो, जहँ काल न खाइ ।
 कहै कबीर बिचारि के हो, जम देखि डेराय ॥ ६ ॥

॥ शब्द १२ ॥

तेरो को है रोकनहार मगन से आव चली ॥ टेक ॥
 लोक लाज कुल की मर्जादा, सिर से डारि अली ।
 पठक्यो भार मोह माया कौ, निरभय राह गही ॥ १ ॥
 काम क्रोध हंकार कलपना, दुरमति दूर करी ।
 मान अभिमान दोऊ धर पठक्यो, होइ निसंक रली ॥ २ ॥
 पाँच पचीस करे बस अपने, करि गुरु ज्ञान छड़ी ।
 अगल बगल के मारि उड़ाये, सनमुख डगर धरो ॥ ३ ॥
 दया धर्म हिरदे धरि राख्यो, पर उपकार बड़ी ।
 दया सारूप सकल जीवन पर, ज्ञान गुमान भरी ॥ ४ ॥
 छिमा सील संतोष धीर धरि, करि सिंगार खड़ी ।
 भई हुलास मिली जब पिय को, जगत बिसारि चली ॥ ५ ॥
 चुनरी सबद बिबेक पहिरि के, घर की खबर परी ।
 कपट किवरिया खोल अंतर की, सतगुरु मेहर करी ॥ ६ ॥
 दीपक ज्ञान धरे कर अपने, पिय को मिलन चली ।
 बिहसत बदन रु मगन छबीलो, ज्योँ फूली कँवल कली ॥ ७ ॥
 देख पिया को रूप मगन भइ, आनंद प्रेम भरी ।
 कहै कबीर मिली जब पिय से, पिय हिय लागि रही ॥ ८ ॥

॥ शब्द १३ ॥

सबद की चोट लगी है तन में ।

घर नहिं चैन चैन नहिं बन में ॥ १ ॥

ढूँढ़त फिरेँ पीव नहिं पावैँ ।

औषधि मूर खाइ गुजरावैँ^१ ॥ २ ॥

तुम से वैद न हम से रोगी ।

बिन दिदार क्यैँ जिये बियोगी ॥ ३ ॥

एकै रंग रँगी सब नारी ।

ना जानौँ को पिय की प्यारी ॥ ४ ॥

कहै कबोर कोइ गुरुमुख पावै ।

बिन नैनन दीदार दिखावै ॥ ५ ॥

॥ शब्द १४ ॥

चली मैं खोज मैं पिय की, मिठी नहिं सोच यह जिय की ॥१॥

रहै नित पासही मेरे, न पाऊँ यार को हेरे ॥ २ ॥

बिकल चहुँ ओर को धाऊँ, तबहु नहिं कंत को पाऊँ ॥३॥

धरूँ केहि भाँति से धीरा, गयो गिरि हाथ से हीरा ॥४॥

कटी जब नैन की भाईँ^२, लखयो तब गगन में साईँ^३ ॥५॥

कबीरा सबद कहि भासा, नैन में यार को बासा ॥६॥

॥ शब्द १५ ॥

राखि लेहु हम तँ बिगरी ॥ टेक ॥

सील धरम जप भगति न कीन्हो, हौँ अभिमान टेढ़ पगरी^३ ॥१॥

अमर जानि संची यह काया, सो मिथ्या काँचो गगरी ॥२॥

जिन निवाज^४ साज सब कीन्हे, तिनहिं बिसारि और लगरी ॥३॥

(१) नाम के आहार से जिरूँ । (२) जाला । (३) पगड़ी । (४) दया करके ।

संधिक^१ साध कबहुँ नहिं भेट्यो, सरन परै जिनकी पग^२ री॥४॥
कहै कबीर इक बिनती सुनिये, मत घालो^३ जम की खव^४ री॥५॥

॥ शब्द १६ ॥

दरस तुम्हारे दुर्लभ, मैं तो भइ हूँ दिवानो ॥ टेक ॥
ठाँव ठाँव पूजा करै, मिलि सखी सयानी ।
पिय कै मरम न जानहों, सब भर्म भुलानी ॥ १ ॥
बैस^५ गई पिय ना मिले, जरि जात जवानो ।
आइ बुढ़ापा घेरि लियो, अब का पछतानी ॥ २ ॥
पानन सी पियरी भई, दिन दिन पियरानी ।
आग लगे उहि जोबना, सोवै सेजबिरानी ॥ ३ ॥
अजहूँ तेरो ना गयो, सुमिरो सतनामा ।
कहै कबीर धर्मदास से, गहु पद निर्धाना ॥ ४ ॥

॥ शब्द १७ ॥

दरमाँदा^६ ठाढो तुम दरबार ॥ टेक ॥
तुम बिन सुरत करै को मेरी, दरसन दीजै खोल किवार ॥१॥
तुम सम धनी उदार न कोऊ, सर्वन सुनियत सुजस तुम्हार ॥२॥
माँगौँ कौन रंक^७ सब देखौँ, तुम हो तैं मेरो निस्तार^८ ॥३॥
कहत कबीर तुम समरथ दाता, पूरन पद को देत न बार^९ ॥४॥

॥ शब्द १८ ॥

सुनहु अहो मेरी राँध^{१०} परोसिन, आज सुहागिन अनैद भरी ॥ टेक ॥
सबद बान सतगुरु ने मार्यो, सोवत तैं धन चौक परी ।
बहुत दिनन तैं गइ मैं खेलन, बिनु सतगुरु अब भठकि मरो ॥१॥

(१) मालिक से मेलना करने वाला । (२) चरन । (३) डालो । (४) खड़ ।
(५) उमर । (६) दोन । (७) दरिद्र । (८) उबार । (९) देर । (१०) एक दिल ।

या तन में बँट मार बहुत हैं, छिन छिन रोकत घरी घरी ।
जब प्रीतम कि धुनि सुनि पाई, छाड़ि सखिन भइ बिलगलड़ी॥१॥
पाँच पचीस किये बस अपने, पिया मिलन की चाह धरी ।
सबद बिबेक चुनरिया पहिरे, ज्ञान गली में भई खड़ी ॥३॥
दोषक ज्ञान लिये कर अपने, निरखि पुरुष भइ मोद^१ भरी ।
मिटि गौ भर्म दूर भयो धोखो, उलटि महल में खबर परी ॥४॥
देखि पिया को रूप मगन भइ, निरखि सेज पर धाय चढ़ी ।
करत बिलास पिया अपने संग, पैँढि सेज पर प्रेम भरी ॥५॥
सुख सागर से बिलसन लागी, बिछुरै पिय धन^२ मिलि जो गई ।
कहै कबोर मिली जब पिय से, जनम जनम को अमर भई ॥६॥

॥ शब्द १६ ॥

अब तोहि जान न द्यौँ पिउ प्यारे ।

ज्यौँ भावै त्यों रहो हमारे ॥ १ ॥

बहुत दिनन के बिछुड़े पाये ।

भाग भले घर बैठे आये ॥ २ ॥

चरनन लागि करौँ सेवकाई ।

प्रेम प्रीति राखौँ अरु भाई ॥ ३ ॥

आज बसौ मम मंदिर चोखे ।

कहै कबोर पड़ौँ नहिँ धोखे ॥ ४ ॥

॥ शब्द २० ॥

अबिनासी दुलहा कब मिलिहौ, भक्तन के रछपाल^३ ॥टेक॥

जल उपजी जल ही से नेहा, रठत पियास पियास ।

मैं बिरहिनि ठाढ़ी मग जोऊ^४, प्रीतम तुम्हारी आस ॥१॥

(१) आनन्द । (२) स्त्री । (३) रक्षा करने वाले । (४) राह देखूँ ।

छोड़यो गेह^१ नेह लगि तुम से, भई चरन लौलीन ।
 तालाबेलि^२ होत घट भीतर, जैसे जल बिन मीन ॥२॥
 दिवस न भूख रैन नहिं निद्रा, घर अँगना न सुहाय ।
 सेजरिया बैरिनि भइ हम को, जागत रैन बिहाय^३ ॥३॥
 हम तो तुम्हारी दासो सजना, तुम हमरे भरतार ।
 दीनदयाल दया करि आओ, समरथ सिरजनहार ॥४॥
 कै हम प्राण तजतु हैं प्यारे, कै अपनी करि लेव ।
 दास कबीर बिरह अति बाढ़यो, अब तो दरसन देव ॥५॥

॥ शब्द २१ ॥

हम तो एक ही करि जानो ॥ टेक ॥
 दोय कहै तेहि को दुबिधा है, जिन सतनाम न जानो ॥१॥
 एकै पवन एक ही पानी, एकै जोति समानो ॥ २ ॥
 इक मही कै घड़ा गढ़ैला, एकै कोहँरा^४ सानो ॥ ३ ॥
 माया देखि के जगत भुलानो, काहे रे नर गरवानो^५ ॥ ४ ॥
 कहै कबीर सुनो भाई साधो, गुरु के हाथ काहे न बिकानो ॥५॥

॥ शब्द २२ ॥

मैं देख्यो तोरी नगरी अजब जोगिया ॥ टेक ॥
 जोगी कै मढ़ैया अजब अनूप ।
 उलठी नीम दर्ई महबूब ॥ १ ॥
 जठ बिन लट बिन अँग न भभूत ।
 लखि न पढ़ै जोगी ऐसो अवधूत ॥ २ ॥
 जोगिया की नगरी बसै मत कोय ।
 जो रे बसै सो जोगिया होय ॥ ३ ॥

(१) घर । (२) बेकली । (३) बीतती है । (४) कुम्हार । (५) घमंड करता है ।

कह कबीर जोगी बरनो न जाय ।

जहँ देखो गुरुगम पतियाय ॥ ४ ॥

॥ शब्द २३ ॥

मेरी रँगी चुनरिया धो धुबिया ॥ १ ॥

जनम जनम के दाग चुनर के, सतसँग जल से छुड़ा धुबिया ॥२॥

सतगुरु ज्ञान मिले फल चारी, सबद कै कलप चढ़ा धुबिया ॥३॥

कहै कबीर सुनो भाई साधो, गुरु के चरन चित ला धुबिया ॥४॥

॥ शब्द २४ ॥

चुनरिया पचरँग हमै न सुहाय ॥ टेक ॥

पाँच रंग कै हमरी चुनरिया,

नाम बिना रँग फीक दिखाय ॥ १ ॥

यह चुनरी मेरे मैके से आई,

अपने गुरु से ल्योँ बदलाय ॥ २ ॥

चुनरि पहिरि धन निकसी बजरिया,

काल बली लिहले पछुवाय ॥ ३ ॥

तेरी चुनर पर साहिब रोम्मे,

जम दहिजरवा फिरि फिरि जाय ॥ ४ ॥

कहै कबीर सुनो भाई साधो,

को अब आवै को घर जाय ॥ ५ ॥

॥ शब्द २५ ॥

कौन रँगरेजवा रँगै मेरी चुनरी ॥ टेक ॥

पाँच तत्त कै बनी चुनरिया,

चुनरी पहिरि के लागै बड़ सुंदरी ॥ १ ॥

टेकुआ तागा कर्म कै धागा,
 गर बिच हरवा हाथ बिच मुँदरी ॥ २ ॥
 सोरहो सिंगार बतीसो अमरन,
 पिय पिय रठन पिया सँग घुमरी ॥ ३ ॥
 कहै कबीर सुनो भाई साधो,
 बिन सतसंग कौन बिधि सुधरी ॥ ४ ॥

॥ शब्द २६ ॥

हुआ जब इस्क मस्ताना । कहैं सब लोग दीवाना ॥ १ ॥
 जिसे लागी सोई जाना । कहे से दर्द क्या माना ॥ २ ॥
 कोट को ले उड़ो भंगी । किया उन आप सों रंगी ॥ ३ ॥
 सुषमना तत्त भनकारा । लखै कोइ नाम का प्यारा ॥ ४ ॥
 मैं तेरा दास हूँ बंदा । तुम्ही के नेह मैं फंदा ॥ ५ ॥
 ममत की खान मैं डूबा । कहो कस मिले महबूबा ॥ ६ ॥
 साहिब टुक मिहर से हेरो । दास को जक्त से फेरो ॥ ७ ॥
 कबीरा तालिबाँ तेरा । किया दिल बीच मैं डेरा ॥ ८ ॥

॥ शब्द २७ ॥

सुन सतगुरु की तान नाँद नहिँ आती ।
 बिरहा में सूरत गई पछाड़े खाती ॥ टेक ॥
 तेरे घट में हुआ अँधेर भरम की राती ।
 भइ न पिय से भँट रही पछिताती ॥ १ ॥
 सखि नैन सैन से खाजि हूँढ़ि ले आती ।
 मेरे पिया मिले भूख चैन नाम गुन गाती ॥ २ ॥

(१) खोजी ।

तेरि आवागवन की त्रास सबै मिटि जाती ।
छवि देखत भइ है निहाल काल मुरझाती ॥ ३ ॥
सखि मानसरोवर चलो हंस जहँ पाँती ।
कहै कबीर बिचार सीप मिलि स्वाँती ॥ ४ ॥

॥ शब्द २८ ॥

तलफै बिन बालम मोरा जिया ॥ टेक ॥
दिन नहिँ चैन रैन नहिँ निँदिया ।
तलफ तलफ के भोर किया ॥ १ ॥
तन मन मोर रहट अस डोलै ।
सूनी सेज पर जनम छिया^१ ॥ २ ॥
नैन थकित भये पन्थ न सूँझै ।
साईँ बेदरदी सुधि न लिया ॥ ३ ॥
कहै कबीर सुनो भाई साधो ।
हरो पीर दुख जोर किया ॥ ४ ॥

॥ शब्द २९ ॥

खालिक खूबै खूब ही, मोहिँ मिलन दुहेला^२ ।
महरम कोई ना मिलै, बन फिहँ अकेला ॥ १ ॥
बिरह दिवाना मैं फिहँ, दिल मैं लौ लागी ।
मरम न पाया दास ने, तन तपन न भागी ॥ २ ॥
मैं तरसत तोहि दरस को, तुम दरस न दीन्हा ।
नैन चहँ दीदार को, भये बहुत अधीना ॥ ३ ॥
सुरत निरत करि निरखिया, तन मन भये धीरा ।
नूर देखि दिलदार का, गुन गावै कबीरा ॥ ४ ॥

(१) बरबाद हुआ । (२) कठिन ।

॥ शब्द ३० ॥

प्रेम सखी तुम करो विचार ।

बहुरि न आना यहि संसार ॥ १ ॥

जो तोहि प्रेम खिलनवा चाव ।

सीस उतारि महल में आव ॥ २ ॥

प्रेम खिलनवा यही सुभाव ।

तू चलि आव कि मोहिं बुलाव ॥ ३ ॥

प्रेम खिलनवा यही बिसेख^१ ।

मैं तोहि देखूँ तू मोहिं देख ॥ ४ ॥

खेलत प्रेम बहुत पचि हारी ।

जो खेलिहै सो जग से न्यारी ॥ ५ ॥

दीपक जरै बुझै चहे बाति ।

उतरन न दे प्रेम रस भाति ॥ ६ ॥

कहत कबीरा प्रेम समान^२ ।

प्रेम समान^३ और नहिं आन ॥ ७ ॥

॥ शब्द ३१ ॥

साचा साहिव एक तू, बंदा आसिक तेरा ॥ टेक ॥

निसदिन जप तुझ नाम का, पल बिसरै नाहीं ।

हर दम राख हजूर में, तू साचा साईँ ॥ १ ॥

गफलत मेरी मेठि के, मोहिं कर हुसियारा ।

भगति भाव बिसवास में, देखौं दरस तुम्हारा ॥ २ ॥

सिफत तुम्हारी क्या करौं, तुम गहिर गँभीरा ।

सूरत में मूरत बसै, सोइ निरख कबीरा ॥ ३ ॥

(१) बड़ाई । (२) समाया । (३) बराबर ।

॥ शब्द ३२ ॥

ननदी जाव रे महलिया, आपन बिरना^१ जगाव ॥ ठेक ॥
 भौजी सेवै जगाये न जागै, लै न सकै कछु दाव ।
 काया गढ़ में निसि अँधियारिया, कौन करै वा को भाव ॥१॥
 मन कै अगिन दया कै दीपक, बाती प्रेम जगाव ।
 तत्त कै तेल चुवै दीपक में, मदन^२ मसाल जराव ॥ २ ॥
 भरम कै ताला लगे मन्दिर में, ज्ञान की कुंजी लगाव ।
 कपट किवरिया खोलि के रे, यहि बिधि पिय को जगाव ॥३॥
 ब्रम्हंड पार वह पति सुन्दर है, अब से भूलि जिनि जाव ।
 कहै कबीर सुनो भाई साधो, फिरि न लगै अस दाव ॥४॥

॥ शब्द ३३ ॥

घँघट का पट खोल रे, तो को पीव मिलैंगे ॥ टेक ॥
 घट घट में वहि साईं रमता ।
 कटुक^३ बचन मत बोल रे, (तो को पीव) ॥१॥
 धन जीवन का गर्व न कीजै ।
 भूठा पँचरँग चोल^४ रे, (तो को पीव) ॥२॥
 सुन्न महल में दियना बारि ले ।
 आसा से मत ढोल रे, (तो को पीव) ॥३॥
 जोग जुगत से रंगमहल में ।
 पिय पाये अनमोल रे, (तो को पीव) ॥४॥
 कहै कबीर अनंद भयो है ।
 बाजत अनहद ढोल रे, (तो को पीव) ॥५॥

॥ शब्द ३४ ॥

सैयाँ बुलावे मैं जैहाँ ससुरे ।
 जल्दी से महरा डोलिया कस रे ॥१॥

(१) भाई । (२) काम । (३) कटुआ । (४) पाँच तत्वों का शरीर ।

नैहर के सब लोग छुटत रे ।

कहा कहुँ अब कछु नहिँ बस रे ॥२॥

बीरन^१ आवो गरे तोरे लागौँ ।

फेर मिलब है न जानौँ कस रे ॥३॥

चालनहार भई मैँ अचानक ।

रहौँ बाबुल^२ तोरी नगरी सुबस रे ॥ ४ ॥

सात सहेली ता पै अकेली ।

संग नहीं कोउ एक न दस रे ॥ ५ ॥

गवना चाला तुराव^३ लगो है ।

जो कोउ रोवै वा को न हँस रे ॥ ६ ॥

कहै कबीर सुनो भाई साधो ।

सैयाँ के महल मैँ बसहु सुजस रे ॥ ७ ॥

॥ शब्द ३५ ॥

गुरु दियना बारु रे, यह अन्ध कूप संसार ॥ टेक ॥

माया के रँग रची सब दुनियाँ, नहिँ सूझ परत करतार ॥१॥

पुरुष पुरान बसै घट भीतर, तिनुका ओट पहार ॥२॥

मृग के नाभि बसत कस्तूरी, सूँघत भ्रमत उजार^४ ॥३॥

कहै कबीर सुनो भाई साधो, छूटि जात भ्रम जार ॥४॥

॥ शब्द ३६ ॥

पायौ सतनाम गरे कै हरवा ॥ टेक ॥

साँकर खटोलना रहनि हमारी, दुबरे दुबरे पाँच कहरवा ॥१॥

ताला कुंजी हमैँ गुरु दीन्ही, जब चाहौँ तब खोलौँ किवरवा ॥२॥

(१) भाई । (२) बाप । (३) पंजाबी बोलो में "तुरो" का अर्थ "चलो" है ।
(४) जंगल में दौड़ता है ।

प्रेम प्रीति कै चुनरी हमरी, जब चाहैं तब नाचैं सहरवा ॥३॥
कहै कबीर सुनो भाई साधो, बहुरि न ऐवै एहि नगरवा ॥४॥

॥ शब्द ३७ ॥

भजन में होत अनंद अनंद ।
बरसत बिसद^१ अमी के बादर, भोजत है कोइ संत ॥ १ ॥
अगर बास जहँ तत की नदिया, मानो धारा गंग ।
करि असनान मगन होइ बैठी, चढ़त सबद कै रंग ॥ २ ॥
रोम रोम जा के अमृत भीना, पारस परसत अंग ।
सबद गह्यो जिव संसय नाहीं, साहिब भये तेरे संग ॥ ३ ॥
सोई सार रच्यो मेरे साहिब, जहँ नहिं माया अहं ।
कहै कबीर सुनो भाई साधो, जपो सोहं सोहं ॥ ४ ॥

॥ शब्द ३८ ॥

नाम अमल उतरै ना भाई ॥ टेक ॥
और अमल छिन छिन चढ़ि उतरै,
नाम अमल दिन बढै सवाई ॥ १ ॥
देखत चढ़ै सुनत हिये लागै,
सुरत किये तन देत घुमाई ॥ २ ॥
पियत पियाला भये मतवाला,
पायौ नाम मिठी दुचिताई ॥ ३ ॥
जो जन नाम अमल रस चाखा,
तर गइ गनिका सदन कसाई ॥ ४ ॥
कहै कबीर गूँगे गुड़ खाया,
बिन रसना^२ क्या करै बड़ाई ॥ ५ ॥

होली

॥ शब्द १ ॥

मैं तो वा दिन फाग मचैहैं, जा दिन पिय मेरे द्वारे ऐहैं ॥ टेक ॥
 रंग वही रंगरेजवा वाहो, सुरंग चुनरिया रंगैहैं ॥ १ ॥
 जोगिनि होइ के बन बन दूँदौ, वाही नगर में रहिहैं ॥ २ ॥
 बालपने गल सेल्हो बनैहैं, अंग भभूत लगैहैं ॥ ३ ॥
 कहै कबीर पिय द्वारे ऐहैं, केसर माथ रंगैहैं ॥ ४ ॥

॥ शब्द २ ॥

ये अँखियाँ अलसानी हो, पिय सेज चलो ॥ टेक ॥
 खंभ पकरि पतंग अस डोलै, बोलै मधुरी बानो ॥ १ ॥
 फूलन सेज बिछाइ जो राख्यो, पिया बिना कुम्हिलानी ॥ २ ॥
 धीरे पाँव धरो पलंगा पर, जागत ननद जिठानी ॥ ३ ॥
 कहै कबीर सुनो भाई साधा, लोक लाज बिलछानी ॥ ४ ॥

॥ शब्द ३ ॥

होरो खेलत फाग बसंत, सतसंग होइ रहु जोधा ॥
 तन मन भँटि मिलौ जिव साचे, अंतर बिछोह न राखौ ।
 मगन होइ सेवा में सन्मुख, मधुर बचन सत भाखौ ॥ १ ॥
 होइ दयाल संत घर आवैं, चरनामृत करि पावौ ।
 महा प्रसाद सीत मुख लेवौ, या विधि जनम सुधारौ ॥ २ ॥
 सील संतोष सदा सम द्विष्टो, रहनि गहनि मैं पूरा ।
 जा के दरस परस भय भाजै, होइ कलस सब दूरा ॥ ३ ॥
 निसि बासर चरचा चित चंदन, आन कथा न सुहावै ।
 सातल सबद लिये पिचुकारो, भरम गुलाल उड़ावै ॥ ४ ॥

(१) बाँझो ।

सबद सरूप अखंडित अविचल, निर्भय बेपरवाई ।
कहै कबीर ताहि पग परसौ, घट घट सब सुखदाई ॥ ५ ॥

॥ शब्द ४ ॥

उड़िजा रे कुमतिया काग उड़िजा रे ॥ टेक ॥
तुम्हरो बचन मोहिं नीक न लागै । खवन सुनत दुख जागै ॥१॥
कोइल बोल सुहावन लागै । सब सुनि सुनि अनुरागै ॥२॥
हमरे सैयाँ परदेस बसतु हैं । मोर चित चरनन लागै ॥३॥
कहै कबीर सुनो भाई साधो । गुरू मिलै बड़ भागै ॥४॥

॥ शब्द ५ ॥

आई गवनवाँ की सारी, उमिरि अब्रहौं मोरि बारी ॥टेक॥
साज समाज पिया लै आये, और कहरिया चारी ।
बम्हना बेदरदी अचरा पकरि के, जोरत गँठिया हमारी ।
सखी सब पारत गारी ॥१॥

बिधि^१ गति बाम कछु समझ परत ना, बैरी भई महतारी ।
रोइ रोइ अँखियाँ मोर पेँछत, घरवाँ से देत निकारी ।
भई सब कौ हम भारी ॥ २ ॥

गवन कराइ पिया लै चाले, इत उत बाट निहारी ।
छूटत गाँव नगर से नाता, छूटे महल अठारी ।

करम गति ठरै न ठारी ॥ ३ ॥

नदिया किनारे बलम मोर रसिया, दीन्ह घुँघट पट ठारी ।
थरथराय तन काँपन लागे, काहू न देखि हमारी ।

पिया लै आये गोहारी ॥ ४ ॥

कहै कबीर सुनो भाई साधो, यह पद लेहु बिचारी ।
 अब के गौना बहुरि नहिँ औना, करि ले भँट अँकवारी ।
 एक बेर मिलि ले प्यारी ॥ ५ ॥

॥ शब्द ६ ॥

खेलै फाग सबै नर नारी, हाथ लकुट^१ मुख मैं गारी ॥ टेक ॥
 घर से निकसीं बनी^२ सुन्दरी, भाँति भाँति पहिरे सारी ।
 अबिर गुलाल लिये भर भोरी, मिलन चलीं पिय की प्यारी ॥ १ ॥
 अपने अपने भुँडन मिल करि, गावत बिरध तरुन बारी^३ ।
 पहुँचीं जाइ जहँ पिय मन्दिर है, बर बैठे मूरति धारी ॥ २ ॥
 को चितवै को बोलै का सोँ, निरजिव रूप कहूँ का री ।
 निहुरि निहुरि सब पैयाँ परतु हैं, यह देखो अचरज भारी ॥ ३ ॥
 सबै सखी मिलि मुरुक^४ चली हैं, कोइ न गहै संग पिय प्यारी ।
 सुर नर मुनि सब ही अस भूले, परम पुरुष की गति न्यारी ॥ ४ ॥
 ये सब भरम छोड़ि दे बौरी, क्यों अब जनम जुआ हारी ।
 कहै कबीर आपन पति चीन्हो, सुख सागर चेतन सारी^५ ॥ ५ ॥

॥ शब्द ७ ॥

बात्रो सखि ज्ञान है मेरा ॥ टेक ॥
 मातु पिता मोहिं नितहि सिखावै, बरजँ बेरौ बेरा ।
 जौन कैल करि आयो पिय से, सो गुन एक न हेरा,
 कहैं औगुन बहुतेरा ॥ १ ॥
 आय गयो अनुहार^६ रे सजनी, कियो दरबजवै डेरा ।
 जल्दी डोलिया फँदाय माँगे बलमू, लावै न तनिकौ देरा,
 देखैं सब लोग घनेरा ॥ २ ॥

(१) छड़ी । (२) बनी ठनी । (३) बूढ़ी, जवान और लड़की । (४) मुड़ ।
 (५) पूरा । (६) हुल्लाहवाला ।

रोय रोय सब पूछन लागों, कब करिहौ तुम फेरा ।

सत समुद्र पार तोरा सासुर, लौटब कठिन करेरा,

जहाँ कहूँ नाव न बेड़ा ॥ ३ ॥

कहै कबीर जब पिया से मिलौंगी, जिया न्यौछावर मेरा ।

आवागवन न हूँ या नगरी, यह लेखा सब केरा,

भूठ दुनिया का बसेरा ॥ ४ ॥

॥ शब्द = ॥

कैसे खेलैँ पिया सँग होरी, दुविधा रार मचाय रही रे ॥ टेक
पाँच पचीसो फाग रच्यो है, ममता रंग बनाय रही रे ।

नाचत काल करम के आगे, संसा भाव बताय रही रे ॥ १ ॥

करिके सिंगार कुमति बनि बैठी, भरम के घुँघुरू बजाय रही रे ।

तीनों ताल मृदंग बजावैँ, मैं मैं रागिनि छाय रही रे ॥ २ ॥

कपट कटोरा मद बिष भरि भरि, तृस्ना मन को छकाय रही रे ।

याहि जीव को बस करि अपने, हंसा को काग बनाय रही रे ॥ ३ ॥

जानि बूझि के सुनो भाई साधो, संत जनन ने पीठ दर्ई रे ।

दास कबीर कहै कर जोरी, हमरी तो ऐसिही बीति गई रे ॥ ४ ॥

॥ शब्द ६ ॥

नित मंगल होरी खेले, नित बसंत नित फाग ॥ टेक ॥

दया धर्म की केसर घोरो, प्रेम प्रीति पिचुकार ।

भाव भगति से भरि सतगुरु तन, उमँग उमँग रँग डार ॥ १ ॥

छिमा अवीर चरच^१ चित चंदन, सुमिरन ध्यान धमार ।

ज्ञान गुलाल अंगर कस्तूरी, सुफल जनम नर नार ॥ २ ॥

चरनामृत परसाद चरन रज, अपने सीस चढ़ाव ।
 लोक लाज कुल कान छाड़ि के, निरभय निसान बजाव ॥३॥
 कथा कीरतन मँगल महोछव, कर साधन की भीर ।
 कभी न काज बिगारिहै तेरो, सत सत कहत कबीर ॥ ४ ॥

॥ शब्द १० ॥

मन तोहिँ नाच नचावै माया ॥ टेक ॥
 आसा डोरि लगाइ गले बिच, नट जिमि कपिहि^१ नचाया ।
 नावत सीस फिरै सबही को, नाम सुरत बिसराया ॥१॥
 काम हेतु तुम निसिदिन नाचे, का तुम भरम भुलाया ।
 नाम हेतु तुम कबहुँ न नाचे, जो सिरजल^२ तोरो काया ॥२॥
 ध्रू प्रहलाद अचल भये जा से, राज बिभीखन पाया ।
 अजहुँ चेत हेत कर पिउ से, हे रे निलज बेहाया ॥ ३ ॥
 सुख सम्पति सब साज बड़ाई, लिखि तेरे साथ पठाया ।
 कहै कबीर सुनो भाई साधो, गनिका बिवान चढ़ाया ॥४॥

॥ शब्द ११ ॥

पिय बिन होरी को खेलै, बावरी भइ डोलै ॥ टेक ॥
 बाबा हमारे व्याह रच्यो है, बर बालक हूँ स्यानी ।
 सैयाँ हमारे भूलै पलना, हमहि भुलावनहारी ॥१॥
 नौवा भूले बरिया भूले, भूले पंडित ज्ञानी ।
 मातु पिता दोउ अपनि गरज के, हमरो दरद न जानी ॥२॥
 अनव्याही मन हौस^३ करतु हैं, व्याही तौ पछितानी ।
 गौने से मौने होइ बैठी, समुझ समुझ मुसकानी ॥३॥
 वै मुसकानी वै हुलसानी, बिचलत ना दोउ नैना ।
 दास कबीर कहै सोइ लखि गइ, सखा सहेलि की सैना ॥४॥

(१) बंदर को । (२) पैदा किया । (३) साथ ।

॥ शब्द १२ ॥

गगन मँडल अरुभाई, नित फाग मची है ॥ टेक ॥
 ज्ञान गुलाल अवीर अरगजा, सखियाँ लै लै धाई ।
 उँमगि उँमगि रँग डारि पिया पर, फगुवा देहु भलाई ॥१॥
 गगन मँडल बिच होरो मची है, कोइ गुरु गम तँ लखि पाई ।
 सबद डोर जहँ अगर ढरतु है, सोभा बरानि न जाई ॥२॥
 फगुआ नाम दियौ मोहि सतगुरु, तन की तपन बुभाई ।
 कहै कबीर मगन भइ बिरहिनि, आवागवन नसाई ॥३॥

॥ शब्द १३ ॥

बिरहिनि भकोरा मारी, को बूझै गति न्यारी ॥ टेक ॥
 चोवा चन्दन आविर अरगजा, करनी कै केसर घोरी ।
 प्रेम प्रीति कै भरि पिचुकारी, रोम रोम रँगो सारी ॥१॥
 इँगला पिगला रास रचा है, सुखमन बाट बहोरो ।
 खेलत हँ कोइ संत बिरहिया, जाग जुगति लगी तारी ॥२॥
 बाजत ताल मृदंग भाँझ डफ, तुरही तान नफोरी^१ ।
 सुरत निरत जहँ नाचन निकसे, बाढ़त रंग अपारी ॥३॥
 फागुन के दिन आनि लगे रो, अब कैसे काह करो रो ।
 दास कबीर आतम परमातम, खेलत बहियाँ मिरोरी ॥४॥

॥ शब्द १४ ॥

का संग होरो खेलैँ हो, बालम परदेसवा ॥ टेक ॥
 आई है अब रितु बसंत की, फूलन लागे ॥ टेसुवा ।
 बख रँगले पहिरन लागे, बिरहिनि ढारत असुवा ॥१॥
 भरि गये ताल तलैया सागर, बोलन लागे मेघवा^२ ।
 उमड़ी नदी नाव कहँ पाओँ, केहि बिधि लिखौँ सँदेसवा ॥२॥

(१) एक बाजा शहनाई का सा जा मुँह से बजाया जाता है । (२) मेंढक ।

जो जो गये बहुरि नहिं आये, कैसन है वह देसवा ।
 आवत जावत लखै न कोई, येही मोहि अँदेसवा ॥३॥
 बालापन जोवन दोउ बीते, पाकन लागे केसवा ।
 कहै कबीर निज नाम सम्हारी, लै सतगुरु उपदेसवा ॥४॥

॥ शब्द १५ ॥

कोइ मो पै रंग न डारौ, मैं तो भइ हूँ बैरी ॥टेक॥
 इक तौ बैरी दूजे बिरह की मारी, तीजे नेह लगो री ॥१॥
 अपने पिय संग होरी खेलौं, येही फाग रचो री ॥२॥
 पाँच सुहागिनि होरी खेलैं, कुमति सखी से न्यारी ॥३॥
 कहै कबीर सुनो भाई साधो, आवागवन निवारी ॥४॥

॥ शब्द १६ ॥

ऐसी खेल ले होरी जोगिया, जा मैं आवागवन तजि डारी ॥
 ज्ञान ध्यान कै अबिर गुलाल लै, सुरति किये पिचुकारी ।
 भक्ति भभूत लै अँग पर डारौ, मृग मुद्रा नृतकारी ॥१॥
 सील सँतोष कै पहिरि चोलना, छिमा टोप सिर धारी ।
 बिरह बैराग कै कानन मुद्रा, अनहद लाओ तारी ॥२॥
 प्रीति प्रतीति नारि संग लैलै, केसर रंग बना री ।
 ब्रम्ह नगर मैं होरी खेलौ, अलख रंग भरि भारी ॥ ३ ॥
 काम क्रोध अरु मोह लोभ कै, कीच दूर तजि डारी ।
 जनम मरन को दुविधा मेठौ, आसा तृप्ता मारी ॥४॥
 निर्गुन सर्गुन एकहि जानौ, भरम गुफा मत जा री ।
 आनंद अनुभव उर मैं धारौ, अनहद मृदंग बजा री ॥५॥
 जल थल जीव औ जन्तु चराचर, एकहि रूप निहारी ।
 दास कबीर से होरी मचाओ, खेलो जग मैं धमारी ॥६॥

॥ शब्द १७ ॥

खेलौ नित मंगल होरी, नित बसंत नित मंगल होरी ॥टेक॥
 दया धरम की केसर घोरी, प्रेम प्रीति पिचुकारी ।
 भाव भक्ति छिड़कै सतगुरु पै, सुफल जनम नर नारी ॥१॥
 प्रीति प्रतीति फूल चित चंदन, सुमिरन ध्यान तुम्हारी ।
 ज्ञान गुलाल अगर कस्तूरी, उमँग उमँग रँग डारी ॥२॥
 चरनामृत परसाद चरन रज, अपने सीस चढ़ाई ।
 लोक लाज कुल करम मेठि के, अभय निसान घुमाई ॥३॥
 कथा कीरतन नाम गुन गावै, करि साधन की भीर ।
 कौन काज बिगस्थो है तेरो, यों कथि कहत कबीर ॥४॥

॥ शब्द १८ ॥

कोइ है रे हमारे गाँव को, जा से परचा पूछौं ठाँव को ॥टेक॥
 बिन बादर बरखै अखँड धार, बिन बिजुरी चमकै अति अपार ॥१॥
 ससि भानु बिना जहँ है प्रकास, गुरु सबद तहँ कियो निवास ॥२॥
 बृच्छ एक तहँ अति अनूप, साखा पत्र न छाँह धूप ॥३॥
 बिन फूलन भँवरा करि गुँजार, फल लागे तहँ निराधार ॥४॥
 ऊँच नीच नहिँ जाति पाँति, त्रिगुन न व्यापै सदा सांति ॥५॥
 हर्ष सोग नहिँ राग दोष, जरा मरन नहिँ बंध मोष ॥६॥
 अखँडपुरी इक नग्न नाम, जहँ बसै साध जन सहज धाम ॥७॥
 मरै न जीवै आवै न जाय, जन कबीर गुरु मिले धाय ॥८॥

॥ शब्द १९ ॥

मानुषतन पायो बड़े भाग, अब बिचारि के खेलो फाग ॥टेक॥
 बिन जिभ्या गावै गुन रसाल, बिन चरनन चालै अधर चाल ॥१॥
 बिन कर बाजा बजै बैन, निरखि देखि जहँ बिना नैन ॥२॥

बिन ही मारे मृतक होइ, बिन जारे हूँ खाक सोइ ॥३॥
 बिन माँगे बिन जाँचे देइ, सो सालिम^१ बाजी जीति लेइ ॥४॥
 बिन दीपक बरै अखंड जोति, पाप पुन नहि लागे छोति^२ ॥५॥
 चन्द सूर नहि आदि अंत, तहँ कबीर खेलै बसंत ॥६॥

॥ शब्द २० ॥

खेलै साध सदा होरी, तहँ दुन्द उपाधि नहीं खोरी^३ ॥टेक॥
 ताल मूल सुर सदा बाठ धरि, पछिम दिसा चढ़ि गहि डोरी ।
 खोलि कपाठ^४ सहज घर पाया, सुन्दर रूप सुरत गोरी ॥१॥
 निरत^५ सखी चतुर सब गावैं, बाजत तुरही दै दै तारी ।
 छिरकत चीर रंग चित चंचल, प्रेम केसर भरि पिचुकारी ॥२॥
 जहँ राजत राम आप मन मूरति, अति रसाल^६ छत्रधारी ।
 सुर नर मुनि तहँ होत कुलाहल, ज्ञान गुलाल उड़त भारी ॥३॥
 कोइ निरगुन कोइ सरगुन राचा^७, आप बिसारि चले सबही ।
 कहै कबीर चेतु नर प्रानी, सबद सारूप मिल्यो अबही ॥४॥

॥ शब्द २१ ॥

मन मिलि सतगुरु खेलो होरी ॥ टेक ॥
 संसय सकल जात छिन माहीं, आवागवन कै फंदा तोरी ॥१॥
 चित चंचल इसथिर करि राखो, सूरत निरत एक ठोरी ॥२॥
 बाजत ताल मृदंग भाँभ डफ, अनहद धुनि कै घनघोरी ॥३॥
 गावत राग सबै अनुरागी, सार सबद अंतर मोड़ी ॥४॥
 ज्ञान ध्यान की करि पिचुकारी, केसर गुरु किरपा घोरी ॥५॥
 अगर बास महकै चहुँ ओरी, सेत अबीर लै भरि भोरी ॥६॥
 अजर अमर फगुवा नित पावै, कहै कबीर गये जम जोरी^८ ॥७॥

(१) पूरन । (२) छूत । (३) ईर्ष्या । (४) किवाड़ । (५) नावती है । (६) भारी ।
 (७) सीना । (८) बल, जुनम ।

॥ शब्द २२ ॥

सखी री ऐसी होली खेल, जा मँ हुरमत लाज रहै री ॥टेका॥
 सील सिंगार करौ मोरी सजनी, धोरज माँग भरो री ।
 ज्ञान गुलाल उड़ाओ तन से, समता फँट कसो री ॥१॥
 मची धमार नगर तेरे में, अनहद बीन बजो री ।
 गुरु से फगुवा माँग सखी री, हिरदय साँति धरो री ॥२॥
 खेती गऊ बनिज औ बछरा, चेला सिध्द करो री ।
 नाव भरी है पार होन को, कालोदह मँ परो री ॥३॥
 संसकिरत भाषा पढ़ि लीन्हो, ज्ञानी लोग कहो री ।
 आस तृसना मँ बहि गयो सजनी, जन के डंड सहो री ॥४॥
 मान मनी की मेटुकी सिर पर, नाहक बोझ भरो री ।
 मेटुकी पठकि मिलो सतगुरु से, दास कबीर कहो री ॥५॥

॥ शब्द २३ ॥

खेलि ले दिन चार पियारी, ये होरी रस खूब मचा री ॥
 ज्ञान की ढोल बिबेक मजीरा, राग उठै भनकारी ।
 जंत्री संत भली बिधि जानै, बाजत अनहद तारी,
 न जानै कारन अनाड़ी^१ ॥१॥
 कर्म नाम की जेवरी^२ तोड़ी, धर्म गुलाल उड़ा री ।
 लोभ मोह के कंगन तोड़े, भर्म भाँडा फोड़ा री,
 कपट जड़ मूल उखाड़ी ॥२॥
 अर्ध उर्ध बिच फाग रचो है, सुखमन सुरत समहारी ।
 पिय प्यारी खेलै अपने पिया संग, छिरकै रंग अपारी,
 दूगन की चितवन न्यारी ॥३॥

(१) मूर्ख । (२) रस्ती ।

हेरी आवै फिरि फिरि जावै, यह तन बहुरि न पावै ।

पूर्ण प्रताप दया सतगुरु की, आवागवन नसावै,

बात यह कठिन करारी ॥४॥

सबै संग मिलि हेरी खेलै, गगन में फाग रचा री ।

कहै कबीर सुनो भाई साधो, बेद न पावै पारी ।

सेस की रसना' हारी ॥ ५ ॥

॥ शब्द २४ ॥

जहँ बारह मास बसंत होय, परमारथ बूझै साध कोय ॥ टेक ॥

बिन फूलन फूल्यो अकास, ब्रम्हादिक सिव लियो निवास ॥ १ ॥

सनकादिक रहै भँवर होइ, लख चौरासी जीव सोइ ॥ २ ॥

सातो सागर पिये हैं घोर, आन जुरे तँतिस करोर ॥ ३ ॥

अमर लोक फल लियो है जाय, कहै कबीर जानै सो खाय ॥ ४ ॥

॥ शब्द २५ ॥

सत साहिब खेलै ऋतु बसंत । कोटि दास सुर मुनि अनंत ॥ टेक ॥

हँस हंस जगमग टंत । सेत पुहुप बरख अनंत ॥ १ ॥

अग्र सबद की बास माहि । निराखि हंस सबदै समाहि ॥ २ ॥

नौ खेलै तँतीस तोन । लोक बेद बिष संग । लोन ॥ ३ ॥

खेलै प्रकृति पचोस संग । न्यारा न्यारा धरै रंग ॥ ४ ॥

सब नर खेलै गुनन माहि । अधर बस्तु कोउ लखै नाहि ॥ ५ ॥

जुगल जोरि दोउ रहै साध । जुग जुग लिख जो दीन्ह हाथ ॥ ६ ॥

बाकी निकसै पकरि लेइ । बहुरि बहुरि जम त्रास देइ ॥ ७ ॥

कहै कबीर नर अजहुँ चेत, छाड़ खेल धर सबद हेत ॥ ८ ॥

(१) जीम ।

॥ शब्द २६ ॥

सखि आज हमारे गृह वसंत ।

सुख उपज्यौ अब मिले कंत ॥ टेक ॥

पिया मिले मन भयो अनंद, दूरि गये सब दोष दुंद ।

अब नहिं व्यापै संस^१ सोग, पल पल दरसन सरस भोग ॥१॥

जहँ बिन कर बाजे बजैँ बैन, निरखि देख तहँ बिना नैन ।

धुनि सुन थाक्यो चपल चित्त, पल न बिसारौँ देखौँ नित्त ॥२॥

जहँ दीपक जेहि^२ बरै आगि, सिव सनकादिक रहैँ लागि ।

कहै कबीर जहँ गुरु प्रताप, तहँ तो नाहीं पुन पाप ॥३॥

॥ शब्द २७ ॥

तुम घट वसंत खेलो सुजान । सत्त सबद मैँ धरो ध्यान ॥टेक॥

एक ब्रम्ह फल लगे दोय । सुबुधि कुबुधि लखि लेहु सोय ॥१॥

बिष फल खावै सब संसार । अमृत फल साधु करै अहार ॥२॥

पाँच पचीस जहँ फूलै फूल । भर्म भँवर डरि रहे भूल ॥३॥

काम क्रोध दोउ लागे पात । नर पसु खाहि कोइ ना अघात ॥४॥

जहँ नौ द्वारे औ दस जुवार^३ । तहँ सौँचनहारा है मुरार ॥५॥

मेरे मुक्ति बाग मैँ सुख निधान^४ । देखै सो पावै अयन^५ जान ॥६॥

संत चरन जो रहै लाग । वह देखै अपना मुक्ति बाग ॥७॥

कहै कबीर सुख भयो भोग । एक नाम बिन सकल रोग ॥८॥

॥ शब्द २८ ॥

चाचरि खेलो हो, समझि मन चाचरि खेलो ॥ टेक ॥

चाचरि खेलो संत मिलि, चित चरन लगाई ।

सतसंगत सत भाव करि, सुख मंगल गाई ॥ १ ॥

(१) संसय । (२) जैवे । (३) बैर । (४) भंडार । (५) घर ।

यह जग जम की खान है, या को न पतीजै^१ ।
 सतगुरु सबद विचारि ले, तो जुग जुग जोजै^२ ॥२॥
 जनम जनम भरमत रह्यौ, जिव नेक न बूझेव ।
 चौरासी के खेल में, निज पंथ न सूझेव ॥ ३ ॥
 एक कनक और कामिनी, इन संग मन बंधा ।
 अंत नरक ले जातु हैं, चीन्है नहिं अंधा ॥ ४ ॥
 तीनि लोक चाचरि रची, इन तीनों देवा ।
 सुर नर मुनि औ देवता, करै इनकी सेवा ॥ ५ ॥
 चौथा पद नहिं जानहों, भूले भ्रम माया ।
 सेवक की सेवा करै, साहिब बिसराया ॥ ६ ॥
 यह औरसर अब जातु है, चेतो नर प्रानी ।
 आदि नाम चित दृढ़ गहो, छूटै जम खानी ॥ ७ ॥
 खेलो सुरत सम्हारि के, सुकिरत उर राखो ।
 प्रेम मगन बहु प्रीति से, अमृत रस चाखो ॥ ८ ॥
 नाद मृदंग सम्हारि, तार दोउ संग मिलावो ।
 आदी मूल विचारि के, निज धुन उपजावो ॥ ९ ॥
 निसि बासर खेलो सदा, जा तँ लौ लागै ।
 पिव सेती परिचय करो, सकलै भ्रम भागै ॥ १० ॥
 सील सँतोष को अरगजा, सब अंग लगावो ।
 काम क्रोध मद लोभ, अवीर गुलाल उड़ावो ॥ ११ ॥
 नचै नवेली नारि, सबै मिलि के इक ठौरा ।
 चाचरि खेलो प्रीति से, छूटै सब औरा ॥ १२ ॥

(१) मरोखा करो । (२) जीवो ।

पिचुकारी भरि अगार बास, खेलो पिय संगी ।
 महकै बास सुबास, खेल लागे अति रंगी ॥ १३ ॥
 छूटै बिषय विकार, सबै भौसागर केरा ।
 सुख सागर में घर करै, फिर होइ न फेरा ॥ १४ ॥
 खेल संत सुजान, सोई या गति को जानै ।
 अनजाने वादै^१ सबै, कोइ नेक न मानै ॥ १५ ॥
 कहै कबीर बिचारि के छाड़ो सब आसा ।
 ऐसी चाचरि खेलई, सोई निज दासा ॥ १६ ॥

॥ शब्द २६ ॥

मन रंगी खेलै धमार, तीन लोक में सार ॥ टेक ॥
 काहू को पाताल पठावा, काहू को आकास ।
 काहू को वैकुण्ठ देतु है, फिरि मृत लोक की आस ॥ १ ॥
 सुर नर मुनि सबही को छलिया, काम क्रोध के संग ।
 अंतर और कहै कछु औरै, करत सबन मन भंग ॥ २ ॥
 निसि बासर ममता उपजावत, बाजी देत भुलाइ ।
 चौरासी पिचुकारी मारत, जनम जनम भरमाइ ॥ ३ ॥
 षट दरसन पाखंड छानवे^२, भर्म परयो संसार ।
 वेद पुरान सबै मिलि गावत, करम लगाये लार^३ ॥ ४ ॥
 ज्ञानी गुनी चतुर कवि बाँधे, माया रसरी डारि ।
 पछा पछो खेलत सब कोऊ, डारे पकरि पछार ॥ ५ ॥
 आँधर करि राखे सबहिन को, नैनन डारि अबीर ।
 काल कुटिल जो छलबल मारे, नेक न वा को पीर ॥ ६ ॥

(१) बकै । (२) जनेऊ । (३) साथ ।

खेलि न जानै खेलै निसि दिन, सुधि बुधि गई हिराय ।
 जिभ्या के लंपट नर भौंदू, मानुष जनम गँवाय ॥ ७ ॥
 चीन्हे रे नर प्राणी या को, निसि दिन करत अँदोर^१ ।
 होइ साह सब को घर मूसत, तीनि लोक को चोर ॥ ८ ॥
 सतगुरु सबद सत्त गहि निज करि, जा तँ संसय जाइ ।
 आवागवन रहित है तेरो, कहै कबीर समुझाय ॥ ९ ॥

॥ शब्द ३० ॥

मेरो साहिब आवनहार, होरी मैं खेलौंगी ॥ टेक ॥
 करनी के कलस सँजोग सकल बिधि, प्रीति पावरी डारो ।
 चरन पखारि चरनामृत लेहौँ, मन को मान उतारो ॥ १ ॥
 तन मन धन सब अर्पन करिहौँ, बहु बिधि आरत साज ।
 प्रेम मगन है होरी खेलौँ, मेटौँ कुल की लाज ॥ २ ॥
 घोखा धूरि उड़ाइ सरीर तँ, ज्ञान गुलाल प्रकास ।
 पारस पान लेउँ सतगुरु से, मेटौँ दूसर आस ॥ ३ ॥
 दया धरम कै केसर चोरौँ, भाव भगति पिचुकारी ।
 सत्त सुकिरत अबीर अरगजा, देहौँ पिय पर डारी ॥ ४ ॥
 दास कबीर मिले मोहि सतगुरु, फगुवा दीन्हो नाम ।
 आवागवन की मिठी कल्पना, पायौ आनंद धाम ॥ ५ ॥



मंगल ✓

॥ शब्द १ ॥

अब हम आनंद को घर पाये ।

जब तँ दया भई सतगुरु की, अभय निसान उड़ाये ॥१॥

काम क्रोध की गागर फोड़ी, ममता नीर बहाये ।

तजि परपंच वेद बिधि किरिया, चरन कँवल चित लाये ॥२॥

पाँच तत्त कर तन कै गुदरिया, सुरत कै टोप लगाये ।

हृद घर छोड़ बेहद घर आसन, गगन मँडल मठ छाये ॥३॥

चाँद न सूर दिवस ना रजनी, तहाँ जाइ लौ लाये ।

कहै कबीर कोइ पिय की प्यारी, पिया पिया रठि लाये ॥४॥

॥ शब्द २ ॥

अखंड साहिब का नाम, और सब खंड है ।

खंडित मेरु सुमेरु, खंड ब्रह्मंड है ॥ १ ॥

थिर न रहै धन धाम, सो जीवन धंध है ।

लख चौरासी जीव, पड़े जम फंद है ॥ २ ॥

जा का गुरु से हेत, सोई निर्बन्ध है ।

उन साधन के संग, सदा आनन्द है ॥ ३ ॥

चंचल मन थिर राखु, जबै भल रंग है ।

तेरे निकट उलठ भरि पीव, सो अमृत गंग है ॥ ४ ॥

दया भाव चित राखु, भक्ति को अंग है ।

कहै कबीर चित चेत, सो जगत पतंग है ॥ ५ ॥

॥ शब्द ३ ॥

सुनो सुहागिनि नारि, प्यार पिव से करो ।

ये बेलै व्याहार तिन्हें तुम परिहरो ॥ टेक ॥ १ ॥

(१) बायल, बेमतलब ।

दिनाँ चार को रंग, संग नहिं जायगा ।
 यह तो रंग पतंग^१, कहाँ ठहरायगा ॥ २ ॥
 पाँच चार बड़ जोर, कुसंगी अति घने ।
 ये ठगियन जिव संग, मुसत घर निसि दिने ॥ ३ ॥
 सोवत जागत रैन, दिवस घर मूसहों ।
 ठाढ़े खड़े पुठवार^२, भली बिधि लूटहों ॥ ४ ॥
 इन ठगियन को राव^३, पकड़ि सो लोजिये ।
 जो कहूँ आवै हाथ, छाड़ि नहिं दीजिये ॥ ५ ॥
 चौथे घर इक गाँव, ठाँव पिव को बसै ।
 बासा दस के महु, पुरुष इक तहँ हँसै ॥ ६ ॥
 होत है सिंध घमोर, संख धुनि अति घनी ।
 तन्ती^४ की भनकार, बजत है भिनभिनी ॥ ७ ॥
 महरम होय जो संत, सोई भल जानई ।
 कहै कबीर समुझाय, सत्त करि मानई ॥ ८ ॥

॥ शब्द ४ ॥

सुरत सरोवर न्हाइ के मंगल गाइये ।
 दर्पन सबद निहारि, तिलक सिर लाइये ॥ १ ॥
 चल हंसा सतलोक, बहुत सुख पाइये ।
 परस पुरुष के चरन, बहुरि नहिं आइये ॥ २ ॥
 अमृत भोजन तहाँ, अमो अचवाइये ।
 मुख में सेत तँबूल, सबद लौ लाइये ॥ ३ ॥
 पुहुप अनूपम बास, घर हंस चलीजिये ।
 अमृत कपड़े ओढ़ि, मुकट सिर दीजिये ॥ ४ ॥

(१) एक लकड़ी जिस से कच्चा लाल रंग निकला है । (२) जबरदस्त ।
 (३) सरदार (४) सारंगी ।

वह घर बहुत अनन्द हंसा सुख लीजिये ।
 बदन मनोहर गात, निरखि के जीजिये ॥ ५ ॥
 दुति^१ बिन मसि^२ बिन अंक, सो पुस्तक बाँचिये ।
 बिन कर ताल बजाय, चरन बिन नाचिये ॥ ६ ॥
 बिन दीपक उँजियार, अगम घर देखिये ।
 खुलि गये सबद किवाड़, पुरुष से भेटिये ॥ ७ ॥
 साहिब सन्मुख होइ, भक्ति चित लाइये ।
 मन मानिक संग हंस, दरस तहँ पाइये ॥ ८ ॥
 कहै कबोर यह मंगल, भागन पाइये ।
 गुरु संगत लौ लाय, हंसा चलि जाइये ॥ ९ ॥

॥ शब्द ५ ॥

अगमपुरी को ध्यान, खबर सतगुरु करो ।
 लीजे तत्त बिचार, सुरत मन में धरो ॥ १ ॥
 सुरत निरत दोउ संग, अगम को गम कियो ।
 सबर बिबेक बिचार, छिमा चित में दियो ॥ २ ॥
 गुरु के सबद लौ लाय, अगोचर घर कियो ।
 सबद उठै भनकार, अलख तहँ लखि लियो ॥ ३ ॥
 अलख लखी लौ लाय, डोरि आगे धरो ।
 जगमगार वह देस, केल हंसा करो ॥ ४ ॥
 सतगुरु डोरौ लाय, पुकारैं जीव को ।
 हंसा चले सँभालि, मिलन निज पीव को ॥ ५ ॥
 मंगल कहै कबोर, सो गुरुमुख पास है ।
 हंसा आये लोक, अमर घर वास है ॥ ६ ॥

(१) दावात और सियाही ।

॥ शब्द ६ ॥

तुम साहिब बहुरंगी, रँग बहुतै किये ।
 कब के बिछुड़े हंस, बाँहि गहि अब लिये ॥ १ ॥
 प्रथम पठाये छाप, सुरत से लीजिये ।
 पाइ परवाना पान, चरन चित दीजिये ॥ २ ॥

॥ छन्द ॥

पुरब पच्छिम देख दक्खिन, उत्तर रहै ठहराइ के ।
 जहाँ देखो गम्म गुरु की, तहाँ तत्त समाइ के ॥ ३ ॥
 सुरत उत्तर पास किलकै, पुहुप दीप तँ आइके ।
 लाइ लौ की डोरि बाँधै, संत पकरै जाइके ॥ ४ ॥
 पकरि चरन कर जोरि, निछावर कीजिये ॥
 तन मन धन औ प्रान, गुरु को दीजिये ॥ ५ ॥
 तब गुरु होहि दयाल, दया चित लावई ।
 गहि हंसा की बाँहि, सुघर पहुँचावई ॥ ६ ॥

॥ छन्द ॥

दया करि जब मुक्ति दीन्हो, गह्यो तत्त बनाइ के ।
 परम प्रीतम जानि अपने, हृदय लियो समाइ के ॥ ७ ॥
 जरा मरन को भय नसायो, जबै गुरु दाया करी ।
 कर्म भर्म को छाड़ि जिय तँ सकल ब्याधा परिहरी ॥ ८ ॥
 तुम मेरे परम सनेही, हंसा घर चलौ ।
 छाड़ि बिषय भौसागर, हँस हंसन मिलौ ॥ ९ ॥
 सुरत निरत बिचार, तत्त पद सार है ।
 बैठु हंस सत लोक, नाम आधार है ॥ १० ॥

(१) अच्छी तरह ।

॥ छन्द ॥

सत्त लोक अमान हंसा, सुखसागर सुख बास है ।
 सत्त सुकिरत पुरुष राजै, तहाँ नहिं जम त्रास है ॥११॥
 अजर अमर जो हंस है, सुनि सत्त सबद चित लाइ के ।
 आवागवन से रहित होवै, कहै कबीर समुझाइ के ॥१२॥

॥ शब्द ७ ॥

देखि माया को रूप, तिमिर आगे फिरै ।
 तेरी भक्ति गई बड़ि दूर, जीव कैसे तरै ॥ १ ॥
 जुन्हरी डार रस होय, तहू गुड़ ना पकै ।
 कोदक^१ कर्म कमाय, भक्ति बिन ना तरै ॥ २ ॥
 ईखहि से गुड़ होय, भक्ति से क्रम कटै ।
 जम को बंद न होय, काल कागद फटै ॥ ३ ॥
 कहै कबीर बिचारि, बहुरि नहिं आवई ।
 लोक लाज कुल मेठि, परम पद पावई ॥ ४ ॥

॥ शब्द = ॥

साध संगत गुरुदेव, उहाँ चलि जाइये ।
 भाव भक्ति उपदेस, तहाँ तैं पाइये ॥ १ ॥
 अस संगत जरि जाव, न चरचा नाम की ।
 दूलह बिना बरात, कहे किस काम की ॥ २ ॥
 दुबिधा को करि दूर, सतगुरु ध्याइये ।
 आन देव की सेव, न चित्त लगाइये ॥ ३ ॥
 आन देव की सेव, भली नहिं जीव को ।
 कहै कबीर बिचारि, न पावै पीव को ॥ ४ ॥

(१) छोटे, ओढ़े ।

॥ शब्द ६ ॥

दुबिधा को करि दूर, धनी को सेव रे ।
 तेरो भौसागर में नाव, सुरत से खेव रे ॥ १ ॥
 सुमिरि सुमिरि गुरु नाम, चिरंजिव जोव रे ।
 नाम खाँड़ बिन मोल, घोल कर पीव रे ॥ २ ॥
 काया में नहि नाम, गुरु के हेत का ।
 नाम बिना बेकाम, मटोला^१ खेल का ॥ ३ ॥
 ऊँचे बैठि कचहरी, न्याव चुकावते ।
 ते माटो मिलि गये, नजर नहि आवते ॥ ४ ॥
 तू माया धन धाम, देखि मत भूल रे ।
 दिना चार का रंग, मिलैगा धूल रे ॥ ५ ॥
 बार बार नर देह, नहौं यह बोर^२ रे ।
 चेत सके तो चेत, कहै कबजीर रे ॥ ६ ॥

॥ शब्द १० ॥

यह कलि ना कोइ अपनो, का संग बोलिये रे ।
 ज्यों मैदानो रुख, अकेला डोलिये रे ॥ १ ॥
 माया के मद माते, सुनै नहि कोई रे ।
 क्या राजा क्या रंक, बियाकुल दोई रे ॥ २ ॥
 माया का बिस्तार, रहै नहि कोई रे ।
 ज्यों पुरइनि^३ पर नोर, थीर नहि होई रे ॥ ३ ॥
 बिष बोयो संसार, अमृत कस पावै रे ।
 पुरब जन्म तेरो कीन्ह, दोस कित लावै रे ॥ ४ ॥
 मन आवै मन जावै, मनहि बटोरो रे ।
 मन बुड़वै मन तारै, मनहि निहारो^४ रे ॥ ५ ॥

(१) डेला । (२) भाई (३) कोई । (४) समझाओ, राजी करो ।

कहै कबीर यह मंगल, मन समझावो रे ।
समझि के कहौं पयाम^१, बहुरि नहि आवो रे ॥ ६ ॥

॥ शब्द ११ ॥

करि के कौल करार, आया था भजन को ।
अब तू मुख गँवार, कुँवे लगा परन को ॥ १ ॥
परखो माया के जाल, रह्यो मन फूलि के ।
गर्भ बास को त्रास, रह्यो नर भूलि के ॥ २ ॥
जँचो अठारिया पैल^२, चढ़ी चढ़ि गिरि परौ ।
सतगुरु बुधि लइ नाहि, पार कैसे परौ ॥ ३ ॥
सतगुरु होहु दयाल, बाँह मेरी गहौ ।
बूझत लेव उबारि, पार अब के करौ ॥ ४ ॥
दास कबीर सिर नाथ, कहै कर जोरि के ।
इक साहिब से जोरि, सबन से तोरि के ॥ ५ ॥

॥ शब्द १२ ॥

आरत कीजै आतम पूजा, सत्त पुरुष की और न दूजा ॥१॥
ज्ञान प्रकास दीप उँजियारा, घट घट देखौ प्रान पियारा ॥२॥
भाव भक्ति और नहि भेवा, दया सूरूपो करि ले सेवा ॥३॥
सत संगत मिलि सबद बिराजै, धोखा दुंद भरम सब भाजै ॥४॥
काया नगरी देव बहार्न, आनंद रूप सकल सुखदाई ॥५॥
सुन्न ध्यान सब के मन माना, तुम बैठो आतम अस्थाना ॥६॥
सबद सुरत ले हृदय बसावो, कपट क्रोध को दूरि बहावो ॥७॥
कहै कबीर निज रहनि सम्हारो, सदा अनन्द रहै नर नारी ॥८॥

॥ शब्द १३ ॥

कहै कबीर सुनो हो साधो, अमृत बचन हमार ।
जो भल चाहो आपनो, परखो करो बिचार ॥ १ ॥

(१) संदेश । (२) दर, जीना ।

जुगन जुगन सब से कही, काहु न दीन्हो कान ।
 सुर नर मुनि मद माते, भूठे भर्म भुलान ॥ २ ॥
 बरम्हा भूले परथमै, आदा^१ का उपदेस ।
 करता चीन्हि पस्यो नहीं, लायो बिरह बिदेस ॥ ३ ॥
 जे करता तैं ऊपजे, ता से परि गयो बीच ।
 अपनी बुद्धि बिबेक बिन, सहज बिसाई^२ मीच ॥ ४ ॥
 अपनी फहम^३ रु उक्ति^४ करि, बिबि^५ अचर घस्यो नाम ।
 सबद अनाहद थापिया, सिरजे बेद पुरान ॥ ५ ॥
 बेद कथे उन उक्ति तैं, बिस्नु कथे बहु रूप ।
 सहस नाम संकर कथे, जोग जुगत अंध कूप ॥ ६ ॥
 इनकी माड़नि मड़ि^६ रही, चहुँ दिसि रोकी बाट ।
 फौलि गई सब सृष्टि में, समझ न मेटी फाट^७ ॥ ७ ॥
 सनकादिक तप ठानिया, तत्त साधना कीन ।
 गगन सुन्न में पैठि के, अनहद धुन लौलीन ॥ ८ ॥
 अपनी तत्त जो सोधि के, लीन्ही जोति निकास ।
 जोति निरंजन थापिया, भई सबन कि उपास ॥ ९ ॥
 यहि में तैं सब मत चले, यही चलयो उपदेस ।
 निश्चै गहि निर्भय रहै, सुन परम तत्त संदेस ॥ १० ॥
 सनकादिक मुनि नारदा, व्यास रु गोरखदत्त ।
 यही मते सब भूलि के, भूले कोटि अनन्त ॥ ११ ॥
 ध्रू प्रह्लाद भभीखना, भर्थरि गोपीचंद ।
 जहिँ लौं भक्ता जक्त मैं, सब उरभे यहि फंद ॥ १२ ॥

(१) योग माया । (२) मोल ली । (३) समझ । (४) युक्ति । (५) दो । (६) दाय
 चल रहा है । (७) फाही, जाल ।

या फन्दा तँ नीकसहू, मानो बचन हमार ।
 उलटि अपनपौ चीन्हहू, देखहु नजरि पसार ॥ १३ ॥
 केहि गावो केहि ध्यावहू, छोड़हु सकल धमार^१ ।
 हम हिरदे सब के बसे, कस सेवो सून उजाड़ ॥ १४ ॥
 दूरहि करता थापि के, करो दूर की मान ।
 जो करता दूरे हुते, तौ को जग सिरजे आन ॥ १५ ॥
 जो जानो यहँ है नहाँ, तौ तुम धावो दूर ।
 दूरि के ढोल सुहावने, निस्फल मरो बिसूर^२ ॥ १६ ॥
 दुर्लभ दरसन दूर के, नियरे सद सुख बास ।
 कहै कबीर मोहिँ व्यापिया, मत दुख पावे दास ॥ १७ ॥
 आप अपनपौ चीन्हहू, नखसिख सहित कबीर ।
 आनंद मंगल गावहू, होहि अपनपौ थीर ॥ १८ ॥

॥ शब्द १४ ॥

सतगुरु सबद कमान, सुरत गाँसी भई ।
 मारत हियरे बान, पीर भारी भई ॥ १ ॥
 निसि दिन सालै घाव, नौंद आवै नहीं ।
 पिया मिलन को आस, नैहर भावै नहीं ॥ २ ॥
 चढ़ि गैलूँ गगन अटारी, तो दीपक बारि के ।
 होइ गैलै पुरुष से भेट, तो तन मन हारि के ॥ ३ ॥
 कागा बोली बोल, कहाँ लागि भाखिये ।
 कहै कबीर धर्मदास, तीन गुन त्यागिये ॥ ४ ॥

॥ शब्द १५ ॥

बंदी छोर कबीर भक्ति मोहिँ दीजिये ।
 बाँहि गहे को लाज, गहर^३ मत कीजिये ॥ १ ॥

(१) नाच, दौड़ धूप । (२) लिसक कर रोना (३) देर ।

कागा बरन छुड़ाइ, हंस बृधि लाइये ।
 पूरन पद को देव, महा सुख पाइये ॥ २ ॥
 जो तुम सरनै आयौँ, बचन इक मानिये ।
 भौसागर बहै जोर, सुरत निज राखिये ॥ ३ ॥
 दसो द्वार बेकार, नवो नाटिका^१ बहै ।
 सुरत नहीं ठहराय, लगन कैसे लगै ॥ ४ ॥
 जैसे मोन सनेह, सदा जल में रहै ।
 जल बिन त्यागै प्रान, लगन ऐसी लगै ॥ ५ ॥
 मेटी सकल बिकार, भार सिर लेइयो ।
 तुमहिं में रहौँ समाइ, आपन करि लेइयो ॥ ६ ॥
 कहै कबीर बिचारि, सोई ठकसार है ।
 हंस चले सतलोक, तो नाम अधार है ॥ ७ ॥

मिश्रित

॥ शब्द १ ॥

समुझि बूझि के देखौ गुइयाँ, भीतर यह क्या बोले है ॥१॥
 बलि बलि जाउँ आपने गुरु की, जिन यह भेद को खोले है ॥२॥
 आदम में वह आप समाया, जो सब रँग में बोले है ॥३॥
 कहत कबीर जगे का सुपना, कहि न सकै वह बोले^२ है ॥४॥

॥ शब्द २ ॥

हम ऐसा देखा सतगुरु संत सिपाही ॥ टेक ॥
 सत्त नाम कै पठा लिखायौ, सतगुरु आज्ञा पाई ।
 चौरासी के दुख मिटे, अनुभौ जागीरी पाई ॥ १ ॥

(१) नाड़ी । (२) शब्द, बचन ।

सुरत सौंगरा^१ साँग^२ समुझ को, तन की तुपक बनाई ।
 दम को दारू सहज को सीसा, ज्ञान के गज ठहकाई ॥ २ ॥
 सील सँतोष प्रेम की पथरी, चित चकमक चमकाई ।
 जोग को जामा बुद्धि मुद्रिका, प्रीति पियाला पाई ॥ ३ ॥
 सत कै सेल्ह^३ जुगत कै जमधर^४, छिमा ढाल ठनकाई ।
 मोह मोरचा पहिले मारयो, दुबिधा मारि हठाई ॥ ४ ॥
 सत्त नाम कै लगा पलीता, हरहर होत हवाई ।
 गम गोला गढ़ भीतर मारयो, भरम के बुर्ज ढहाई ॥ ५ ॥
 सुरत निरत कै घेरा दीन्हे, बंद कियो दरवाजा ।
 सबद सूरमा भीतर पैठा, पकरि लियो मन राजा ॥ ६ ॥
 पाँचौँ पकरे कामदार जो, पकरो ममता माई ।
 दास कबीर चढ़यो गढ़ ऊपर, अभय निसान बजाई ॥ ७ ॥

॥ शब्द ३ ॥

दिन रातै गावो मेरी सजनी, सतगुरु को सिर नाइ हो ।
 फिर पाछे पछितैहौ सजनी, जब जम पकरै आइ हो ॥ १ ॥
 सुख सागर में परौ हो सजनी, दुख को देहु बहाइ हो ।
 भक्ति घाँघरा पहिरौ सजनी, रैन दिवस गुन गाइ हो ॥ २ ॥
 निरभय आँगिया कसि लेउ सजनी, भयहिँ भगावो दूरि हो ।
 प्रीति लगी साहिव संग सजनी, डारि जगत पर धूरि हो ॥ ३ ॥
 प्रेम चुनरिया ओढ़ौ सजनी, सतगुरु दोन्ह रंगाइ हो ।
 जित देखौँ तित साहिव सजनी, नैनन रह्यो समाइ हो ॥ ४ ॥
 फहम^५ फुलेल बनाइ के सजनी, सिर में दीन्हे डारि हो ।
 ज्ञान की कँगही लैकै सजनी, कर्म केस निरवारु^६ हो ॥ ५ ॥

(१) सीँघ की सुरत की एक चीज़ बाकूद रखने की । (२) बरछा । (३) बरछी ।
 (४) कटार । (५) समझ बूझ । (६) सुलझाओ ।

समुझ की पठिया पारो सजनी, चुठिया गुहौ समहारि हो ।
 सँतोष सहेलरि गुहि ले आई, भबिया सहज अपार हो ॥६॥
 दयाभाव की ठिकुली सजनी, बिरह बीज अनुसार हो ।
 जा को दया न आवै सजनी, परै चौरासी धार हो ॥ ७ ॥
 सील कै सँदुर माँग भरु सजनी, सोभा अगम अपार हो ।
 धीरज अंजन आँजी सजनी, छिमा की बँदी लिलार^१ हो ॥८॥
 बेसर बनी बुद्धि की सजनी, मोती बचन सुधार हो ।
 दीन गरीबी रहो गुरन से, सोई गले कै हार हो ॥ ९ ॥
 बाजूबन्द बिबेक के सजनी, बहुँटा ब्रम्ह बिचारि हो ।
 चाल की चुरियाँ पहिरो सजनी, परख पटीला डारि हो ॥१०॥
 नेह निगरहो दुहरी सजनी, ककना अकिल के डारि हो ।
 मन की मुँदरी पहिरो सजनी, नाम नगीना सार हो ॥११॥
 नाम जपो निसि बासर सजनी, काटै जम कै फाँसि हो ।
 पहिरो चोप चुनरिया सजनी, चित मत करहु उदास हो ॥१२॥
 सत सुकिरत दोउ नूपुर सजनी, उठै सबद भनकार हो ।
 पहिरि पचीसो बिछिया सजनी, धरि ल्यो पाँव समहार हो ॥१३॥
 तीनों गुन कै अनवट सजनी, गुरु से ल्यो बदलाइ हो ।
 काम क्रोध दोउ सम करि सजनी, अमर लोक कौ जाइ हो ॥१४॥
 घर जो बाड़ा कुमति को सजनी, सहर से देव बहाइ हो ।
 पिया जो सोवै महल में सजनी, उनको लेव जगाइ हो ॥१५॥
 येहि विधि सुन्दर साजि के सजनी, करि ल्यो सोरहो सिंगार हो ।
 पाँच सहेलरि संग ल्यो सजनी, गावो मंगलचार हो ॥१६॥
 पिय मोर सोवै महल में सजनी, अगम अगोचर पार हो ।
 अकिल आरसी लैकै सजनी, पिय को रूप निहार हो ॥१७॥

घूँघट खोलि कपट कै सजनी, हेरो गुरुन की ओरि हो ।
 पान लेहु मुक्ती को सजनी, जम से तिनका तोरि हो ॥१८॥
 बिन सतगुरु चरचा के सजनी, सो पुनि बड़े लबार हो ।
 बिना पुरुष की तिरिया सजनी, उन कै भूठ सिंगार हो ॥१९॥
 सो दिन जिन जानो मोरि सजनी, जो गावै संसार हो ।
 यह तो दिन मुक्ती कै सजनी, साधो लेहु बिचार हो ॥२०॥
 दास कबीर की बिनती सजनी, सुन लेहु संत सुजान हो ।
 आवागवन न होइहै सजनी, पावो पद निर्बान हो ॥२१॥

॥ शब्द ४ ॥

अब कोइ खेतिया मन लावै ॥ टेक ॥
 ज्ञान कुदार ले बंजर गोड़ै, नाम की बीज बोवावै ।
 सुरत सरावन^१ नय कर फेरै, ढेला रहन न पावै ॥ १ ॥
 मनसा खुरपी खेत निरावै, दूब बचन नहिं पावै ।
 कोस पचीस इक बथुवा नीचे, जड़ से खादि बहावै ॥ २ ॥
 काम क्रोध के बैल बने हैं, खेत चरन को आवै ।
 सुरत लकुठिया ले फटकारै, भागत राह न पावै ॥ ३ ॥
 उलठि पलठि के खेत को जातै, पूर किसान कहावै ।
 कहै कबीर सुनो भाई साधो, जब वा घर को पावै ॥ ४ ॥

॥ शब्द ५ ॥

अस कोइ मन हिं लोह सम^२ तावै ॥ टेक ॥
 करम जारि के कोइला करि दे, ब्रम्ह अगिन परचावै ।
 ताय तूय के निर्मल करि ले, सील के नीर बुझावै ॥ १ ॥
 इतनो जोरि जुगत करि लावै, लगन लुहार कहावै ।
 ज्ञान बिबेक जतन से करि ले, जा बिधि अजर भरावै ॥२॥

(१) हेंगा, पटरा । (२) लोहा के सदृश ।

सुरत निरत की सँइसो करि ले, जुगत निहाई जमावै ।
 नाम हथौड़ा दृढ़ करि मारै, करम को रेख मिटावै ॥ ३ ॥
 पाँच आत्मा दृढ़ करि राखै, यों करि मन समुझावै ।
 कहै कबीर सुनो भाई साधो, भूला अर्थ लगावै ॥ ४ ॥

॥ शब्द ६ ॥

साधो यह मन है बड़ जालिम ।
 जा को मन से काम परो है, तिस ही ब्रह्म मालुम ॥ १ ॥
 मन कारन जो उनको छाया, तेहि छाया में अटकै ।
 निरगुन सरगुन मन की बाजी, खरे सयाने भटके ॥ २ ॥
 मन ही चौदह लोक बनाया, पाँच तत्त गुन कीन्हे ।
 तीन लोक जीवन बस कीन्हे, परै न काहू चीन्हे ॥ ३ ॥
 जो कोउ कहै हम मन को मारा, जा के रूप न रेखा ।
 छिन छिन में कितनौ रँग ल्यावै, जे सपनेहु नहि देखा ॥ ४ ॥
 रसातल इकइस ब्रम्हंडा, सब पर अदल चलावै ।
 षट रस में भोगी मन राजा, सो कैसे कै पावै ॥ ५ ॥
 सब के ऊपर नाम निहच्छर, तहँ लै मन को राखै ।
 तब मन की गति जान परै यह, सत कबीर मुख भाखै ॥ ६ ॥

॥ शब्द ७ ॥

यह मन जालिम जोर रो, बरजे नहिँ मानै ॥ टेक ॥
 जो कोइ मन को पकरा चाहै, भागत साँकर तोर ॥ १ ॥
 सुर नर मुनि सब पचि पचि हारे, हाथ न आवै चोर ॥ २ ॥
 जो हंसा सतगुरु कै होई, राखै ममता छोर ॥ ३ ॥
 कहै कबीर सुनो भाई साधो, बचो गुरुन को ओठ ॥ ४ ॥

॥ शब्द ८ ॥

वाह वाह सरनागति ता की है ॥ टेक ॥
 बोल अबोल अडोल अचाहक, ऐसो गतिया जा की है ॥ १ ॥

अंतरगति में भया उजाला, बिन दीपक बिन बाती है ॥२॥
 सुरत सुहागिनि भइ मतवारी, प्रेम सुधा रस चाखी है ॥३॥
 निरखि निरखि अंतर पग धरना, अजब भरोखे भाँकी है ॥४॥
 कहै कबीर इक नाम सुमिरि ले, आदि अंत जो साखी है ॥५॥

॥ शब्द ६ ॥

वाह वाह अमर घर पाया है, ॥ टेक ॥
 दुख दर्द काल नहि व्यापै, आनंद मंगल गाया है ॥१॥
 मूलबीज बिन बिछ बिराजै, सतगुरु अलख लखाया है ॥२॥
 कोटि भानु छबि भया उजारा, हंस हिरम्बर भाया है ॥३॥
 कहै कबीर सुनो भाई साधो, आवा गवन मिटायो है ॥४॥

॥ शब्द १० ॥

ना मैं धर्मो नाहि अधर्मो, ना मैं जती न कामी हो ।
 ना मैं कहता ना मैं सुनता, ना मैं सेवक स्वामी हो ॥१॥
 ना मैं बंधा ना मैं मुक्ता, ना निबन्ध सरबंगी हो ।
 ना काहू से न्यारा हूआ, ना काहू को संगी हो ॥२॥
 ना हम नरक लोक को जाते, ना हम सुरग सिधारे हो ।
 सबही कर्म हमारा किया, हम कर्मन तँ न्यारे हो ॥३॥
 या मत को कोइ बिरला बूझै, सो सतगुरु हो बैठै हो ।
 मत कबीर काहू को थापे, मत काहू को मेटे हो ॥४॥

॥ शब्द ११ ॥

हीरा वहाँ भँजैये, जहँ कोइ रतन पारखी पैये ॥ टेक ॥
 वस्तु हमारी अगम अगोचर, जाइ सराफा लैये ।
 जहाँ जाइ जम हाथ पसारै, तहँ तुम वस्तु छिपैये ॥ १ ॥

मूल कै डाँड़ी तत्त कै पलरा, ज्ञान कै डोर लगैये ।
 मासा पाँच पचीस रती कै, तोला तीन तुलैये ॥ २ ॥
 तोल ताल के जमा सुलाखा, तब वा के घर जैये ।
 जौहरि नाम अनादी के रे, तहँ तुम वस्तु दिखैये ॥ ३ ॥
 चलत फिरत मैं बहुतक ठग है, तिन को नहिं दिखलैये ।
 कहै कबीर भाव कै सौदा, पूरी गाँठि लगैये ॥ ४ ॥

॥ शब्द १२ ॥

अपनपौ आपहु तँ बिसरौ ॥ टेक ॥

जैसे स्वान^१ काच मंदिर में, भ्रम से भँकि मरो ॥ १ ॥
 ज्यों केहरि^२ बपु^३ निरख कूप^४ जल, प्रतिमा^५ देखि गिरो ॥ २ ॥
 वैसे ही गज^६ फटिक^७ सिला^८ में, दसनन^९ आनि अड़ो ॥ ३ ॥
 मरकट^{१०} मूठि^{११} स्वाद नहिं बहुरै, घर घर रठत फिरो ॥ ४ ॥
 कहै कबीर नलनी^{१२} के सुगना^{१३}, तोहि कवन पकरो ॥ ५ ॥

॥ शब्द १३ ॥

हरि दरजी का मरम न पाया, जिन यह चोला अजब बनाया ॥ १ ॥
 पानी की सोई पवन कै धागा, आठ मास दस सोवत लागा ॥ २ ॥
 पाँच तत्त कै गुदरो बनाई, चाँद सुरज दुइ थेंगली^{१४} लगाई ॥ ३ ॥
 जतन जतन करि मुकठ बनाया, ता बिच हीरा लाल जड़ाया ॥ ४ ॥
 आपहि सीवे आप बनावे, प्रान पुरुष को ले पहिरावे ॥ ५ ॥
 कहै कबीर सोई जन मेरा, या चोले का करै निवेरा ॥ ६ ॥

॥ शब्द १४ ॥

हरि ठग जगत ठगौरी लाई ।

हरि के बियोगी कस जीवै भाई ॥ १ ॥

(१) कुत्ता । (२) बाघ । (३) शरीर । (४) कुवाँ । (५) छाया । (६) हाथी ।
 (७) बिल्लौरी । (८) चट्टान । (९) दाँत । (१०) बंदर । (११) मुट्ठी । (१२) नली ।
 (१३) जिससे तोता फंसाया जाता है । (१४) तोता । (१५) पैवंद ।

को का को पुरुष कौन का को नारी ।
 अकथ कथा जम दुष्ट पसारी ॥ २ ॥
 को का को पुत्र कौन का को बापा ।
 को रे मरै को सहै संतापा ॥ ३ ॥
 ठगि ठगि मूल^१ सबन कै लीन्हा ।
 राम ठगौरी काहु न चीन्हा ॥ ४ ॥
 कहै कबीर ठग से मन माना ।
 गई ठगौरी जब ठग पहिचाना ॥ ५ ॥

॥ शब्द १५ ॥

जोगवै निस बासर जोग जती ॥ टेक ॥
 जैसे सोना जोगवत सोनरा, जाने देत न एक रती ॥१॥
 जैसे कृपिन कनी को जोगवै, क्या राजा क्या छत्रपती ॥२॥
 जैसे ब्रम्हा बिस्नुहि जोगवत, सिव को जोगवत पारबती ॥३॥
 जैसे नारि पुरुष को जोगवत, जरति प्रिया संग होत सती ॥४॥
 कहै कबीर सुनो भाई साधो, कोइ कोइ बचि गये सूरसती ॥५॥

॥ शब्द १६ ॥

डुगडुगी सहर में बाजी हो ॥ टेक ॥
 आदि साहिब अदली आये, पकरे पंडित काजी हो ॥१॥
 कोतवालन के गुरुआ पकरे, पाँच पचीस समाजी हो ॥२॥
 कहै कबीर सुनो भाई साधो, रैयत होगई राजी हो ॥३॥

॥ शब्द १७ ॥

रिमझिम बरसै बूँद सुरतिया ।
 का से कहाँ दिल आपन बतिया ॥ १ ॥
 अब सुन सजनी सरोवर गैलै ।
 सुखाइ कँवल कुम्हिलाइ गैलै ॥ २ ॥

(१) जमा ।

झौघट घटिया लगलि मोरी नैया ।

ताहि पै चढ़लै पाँचो भैया ॥ ३ ॥

अब सुन सजनी भैलै मतवार ।

कस जाइब झौघट के पार ॥ ४ ॥

चाँद सुरज तुम मोरे साथी ।

सैयाँ दरबरवा हमार पत राखी ॥ ५ ॥

दास कबीर गावै निरगुन ज़नियाँ ।

समुझि बिचारि जिय लेइ सरनियाँ ॥ ६ ॥

॥ शब्द १८ ॥

कँवल से भँवरा बिछुड़ल हो, जहँ कोई न हमार ॥ १ ॥

भौजल नदिया भयावन हो, बिन जल कै धार ॥ २ ॥

ना देखूँ नाव न बेड़ा हो, कैसे उतरब पार ॥ ३ ॥

सत्त की नैया सिर्जावल हो, सुकिरत करि यार ॥ ४ ॥

गुरु के सबद की नहरिया हो, खेइ उतरब पार ॥ ५ ॥

दास कबीर निरगुन गावल हो, संत लेहु बिचार ॥ ६ ॥

॥ शब्द १९ ॥

आऊँगा न जाऊँगा महँगा न जिऊँगा ।

गुरु के साथ अमी रस पिऊँगा ॥ १ ॥

कोई फेरै माला कोई फेरै तसबी ।

देखो रे लोगो दोनोँ कसबी ॥ २ ॥

कोई जावै मक्के कोई जावै कासी ।

दोऊ के गल बिच परि गइ फाँसी ॥ ३ ॥

कोइ पूजै मड़ियाँ कोइ पूजै गौराँ ।

दोऊ की मतियाँ हरि लई चोराँ ॥ ४ ॥

कहत कबीर सुनो नर लोई ।

हम न किसी के न हमरा कोई ॥ ५ ॥

॥ शब्द २० ॥

चली चल मग मेँ का भरमावै ॥ टेक ॥

नई बहुरिया गौने आई, लहवर लहवर^१ होय ।

इन बातन मेँ नफा नहीं है, सूधी सड़क टटोय^२ ॥ १ ॥

तोहुँ बहुरिया अजहुँ न मानै, डारयो खलक बिलोय ।

पिया मिले पोहर को रोवै, लाज न आवै तोहि ॥ २ ॥

सुंगी ऋषि तो बन के बासी, वो भी डारे खोय ।

नैन भारि पलकों मेँ राखे, पल मेँ डारे बिगोय ॥ ३ ॥

● सोहं नारो अधिक दुलारी, पिय की प्यारी होय ।

कहै कबीर सुनो भाई साधो, जबरदस्त की जोय ॥ ४ ॥

॥ शब्द २१ ॥

ज्ञान आरती इमरित बानी, पूरन ब्रह्म लेव पहिचानी ॥

जिनके हुकुम पवन अरु पानी, तिनकी गति कोइ बिलै जानी ॥

तिरदेवा मिलि जोति बखानी, निरंकार की अकथ कहानी ॥

दृष्टि बिना दुनिया बौरानी, भरम भरम भटकै नर खानी ॥

जो आसा सब हिलि मिलि ठानी, साहिब छाड़ि जम हाथ बिकानी ॥

गगन बाव गरजै असमाना, निःचै धुजा पुरुष फहराना ॥

कहै कबीर सोइ संत सियाना, जिन जिन सबद गुरुन कै माना ॥

॥ शब्द २२ ॥

हीरा नाम अमोल है, रहै घट घट थीरा ।

सिद्धी आसन सोधि के, बैठै वहि तीरा ॥ १ ॥

(१) पोशाक—भाव कपड़े को सम्हाल न हो सकने से लवर ऊपर चलने का है। (२) टटोले, ढूँढ़ ।

गंग जमुन के रेत पर, बहै भिरि भिरि नीरा ।
 पुरब सोधि पच्छिम गये, करिके मन धीरा ॥ २ ॥
 बिरहिनि बाजे बाँसुरी, सुनि गइ मोर पीरा ।
 आठ पहर बाजत रहै, अस गहिर गँभीरा ॥ ३ ॥
 हीरा भलकै द्वार पर, परखै जोइ सूरा ।
 कहै कबीर गुरु गम्म से, पहुँचै कोइ पूरा ॥ ४ ॥

॥ शब्द २३ ॥

जग में सोइ बैराग कहावै ॥ टेक ॥
 आसन मारि गगन में बैठै, दूर्मति दूर बहावै ॥ १ ॥
 भूख प्यास औ निद्रा साधै, जियते तनहिं जरावै ॥ २ ॥
 भौसागर के भरम मिठावै, चौरासी जिति आवै ॥ ३ ॥
 कहै कबीर सुनो भाई साधो, भाव भक्ति मन लावै ॥ ४ ॥

निरख प्रबोध की रमैनी

(१)

अस सतगुरु बोले सत बानी । धनधन सत्त नाम जिन जानी ॥
 नाम प्रतीति भई सब संता । एक जानि के मिटे अनंता ॥
 अनंत नाम जब एक समाना । तब ही साध परम पद जाना ॥
 धिरला संत परम गति जानै । एक अनंत से कहा बखानै ॥
 सब तँ न्यारा सब के माहीं । माँझी सतगुरु दूजा नाहीं ॥
 सत्त नाम जा के धन होई । धन जीवन ताही को सोई ॥

॥ दोहा ॥

जिनके धन सतनाम है, तिन का जीवन धन ।
 जिनको सतगुरु तारहीं, बहुरि न धरई तन ॥ १ ॥

(१) जीत कर ।

सत्तनाम की महिमा जानै । मन बच करमै सरना आनै ॥
 एक नाम मन बच करि लेई । बहुरि न या भवजल पग देई ॥
 जोग जज्ञ जप तप का करई । दान पुत्र तँ काज न सरई ॥
 देवी देवा भूत परेता । नाम लेत भाजै तजि खेता ॥
 टोना ठामन पूजा पाती । नाम लेत सहजै तरि जाती ॥
 जो इच्छा आवै मन माहीं । पुरवै तुरत बिलंब कछु नाहीं ॥
 सो सतनाम हृदय अनुरागी । सो कहिये साचा वैरागी ॥
 जब लग नाम प्रतीत न करई । तब लग जनम जनम दुख भरई ॥

॥ दोहा ॥

कबीर महिमा नाम की, कहना कही न जाय ।

चार मुक्ति औ चार फल, और परम पद पाय ॥२॥

सत्तनाम है सब तँ न्यारा । निर्गुन सर्गुन सबद पसारा ॥
 निर्गुन बीज सर्गुन फल फूला । साखा ज्ञान नाम है मूला ॥
 मूल गहे तँ सब सुख पावै । डाल पात में मूल गँवावै ॥
 सतगुरु कही नाम पहिचानी । निर्गुन सर्गुन भेद बखानी ॥

॥ दोहा ॥

नाम सत्त संसार में, और सकल है पोच^१ ।

कहना सुनना देखना, करना सोच असोच ॥ ३ ॥

सब ही भूठ भूठ करि जाना । सत्तनाम को सत कर माना ॥
 निसिबासर इक पल नहि न्यारा । जाने सतगुरु जाननहारा ॥
 सुरत निरत ले राखै जहवाँ । पहुँचै अजर अमर घर तहवाँ ॥
 सत्तलोक को देय पयाना । चार मुक्ति पावै निर्बाना ॥

॥ दोहा ॥

सत्तलोक सब लोक-पति, सदा समीप प्रमान ।

परम जोति से जोति मिलि, प्रेम सरूप समान ॥ ४ ॥

अंस नाम तँ फिरि फिरि आवै । पूरन नाम परम पद पावै ॥
 नहिँ आवै नहिँ जाय सो प्रानी । सत्तनाम की जेहि गति जानी ॥
 सत्तनाम में रहै समाई । जुग जुग राज करै अधिकारि ॥
 सत्त लोक में जाय समाना । सत्त पुरुष से भया मिलाना ॥
 हंस सुजान हंस ही पावा । जोग संतायन भया मिलावा ॥
 हंसा सुघर दरस दिखलावा । जनम जनम की भूख मिटावा ॥
 सुरत सुहागिनि आगे ठाढ़ी । प्रेम सुभाव प्रीति अति बाढ़ी ॥
 पुहुप दीप में जाइ समाना । बास सुबास चहुँ दिसि आना ॥

॥ दोहा ॥

सुख सागर सुख बिलसही, मानसरोवर न्हाय ।
 कोटि काम सी कामिनी, देखत नैन अघाय ॥ ५ ॥
 सूरत नाम सुनै जब काना । हंसा पावै पद निर्बाना ॥
 अध तो कृपा करो गुरु देवा । ता तँ सुफल भई सब सेवा ॥
 नाम दान अब लेइ सुभागी । सत्त नाम पावै बड़ भागी ॥
 मन बच क्रम चित निश्चय राखै । गुरु के सबद अमीरस चाखै ॥
 आदि अंत कै भेदै पावै । पवन आइ में ले बैठावै ॥
 सब जग भूठ नाम इक साचा । स्वास स्वास में साचा राचा ॥
 भूठा जानि जगत सुख भोगा । साचा साधू नाम सँजोगा ॥
 यह तन माटी इन्द्री छारी । सत्त नाम साचा अधिकारी ॥
 नाम प्रताप जुगै जुग भाखी । साध संत ले हिरदे राखी ॥

॥ दोहा ॥

महिमा बड़ी जो साध की, जा के नाम अधार ।
 सतगुरु केरी दया तँ, उतरे भौजल पार ॥ ६ ॥

(२)

प्रथम एक जो आपै आप । निराकार निर्गुन निर्जाप ॥
 नहिँ तब भूमो पवन अकासा । नहिँ तब पावक नीर निवासा ॥

नहिँ तब पाँच तत्त गुन तीनी । नहिँ तब सृष्टी माया कीनी ॥
 नहिँ तब आदि अंत मधि तारा । नहिँ तब अंध धुंध उजियारा ॥
 नहिँ तब ब्रम्हा बिस्नु महेसा । नहिँ तब सूरज चाँद गनेसा ॥
 नहिँ तब मच्छ कच्छ बाराहा । नहिँ तब भादैँ फागुन माहा ॥
 नहिँ तब कंस कृस्न बलि बावन । नहिँ तब रघुपति नहिँ तब रावन ॥
 नहिँ तब सरगुन सकल पसारा । नहिँ तब धारे दस औतारा ॥
 नहिँ तब सरसुति जमुना गंगा । नहिँ तब सागर समुद तरंगा ॥
 नहिँ तब तीरथ ब्रत जग पूजा । नहिँ तब देव दैत अरु दूजा ॥
 नहिँ तब पाप पुन गुन सीखा । नहिँ तब पढ़ना गुनना लीखा ॥
 नहिँ तब बिद्या वेद पुराना । नहिँ तब भये कतेब कुराना ॥

॥ दोहा ॥

कहै कबीर बिचारि के, तब कछु किरतम नाहिँ ।
 परम पुरुष तहँ आपही, अगम अगोचर माहिँ ॥ ७ ॥
 करता एक अगम है आप । वा के कोई माय न बाप ॥
 करता के बंधू नहिँ नारी । सदा अखंडित अगम अपारी ॥
 करता कछु खावै नहिँ पोवै । करता कबहूँ मरै न जीवै ॥
 करता के कछु रूप न रेखा । करता के कछु बरन न भेषा ॥
 जाके जाति गोत कछु नाहीं । महिमा बरनि न जाय मो पाहीं ॥
 रूप अरूप तहीं तेहि नाँव । बर्न अबर्न नहीं तेहि ठाँव ॥

॥ दोहा ॥

कहै कबीर बिचारि के, जाके बरन न गाँव ।
 निराकार और निर्गुना, है पूरन सब ठाँव ॥ ८ ॥
 करता किर्तिम बाजी लाई । ओंकार तँ सृष्टि उपाई ॥
 पाँच तत्त तीन गुन साजा । तातँ सब किर्तिम उपराजा ॥
 किर्तिम धर्ती किर्तिम अकास । किर्तिम चंद सूर परकास ॥

किर्तिम पाँच तत्त गुन तीनी । किर्तिम सृष्टि जु माया कीनी ॥
 किर्तिम आदि अंत मध तारा । किर्तिम अंध कूप उजियारा ॥
 किर्तिम सर्गुन सकल पसारा । किर्तिम कहिये दस औतारा ॥
 किर्तिम कंस किर्तम बल बावन । किर्तिम रघुपति किर्तम रावन ॥
 किर्तिम कच्छ मच्छ बाराहा । किर्तिम भादौ फागुन माहा ॥
 किर्तिम सागर समुद तरंगा । किर्तिम सरसुति जमुना गंगा ॥
 किर्तिम सिमिति बेद पुराना । किर्तिम काजी कतेब कुराना ॥
 किर्तिम जोग जज्ञ ब्रत पूजा । किर्तिम देवी देव जो दूजा ॥
 किर्तिम पाप पुन गुर सीषा । किर्तिम पढ़ना गुनना लीखा ॥

कहै कबीर बिचारि के, किर्तिम करता नहिँ होय ।

यह बाजी सब किर्तिम है, साच सुनो सब कोय ॥६॥

करता एक और सब बाजी । ना कोइ पीर मसायख काजी ॥
 बाजी ब्रम्हा बिस्नु महेसा । बाजी इन्द्र रु चन्द गनेसा ॥
 बाजी जल थल सकल जहाना । बाजी जानु जमौ असमाना ॥
 बाजी बरनो सिमिति बेदा । बाजीगर का लखै न भेदा ॥
 बाजी सिद्ध साधक गुर सीषा । जहाँ तहाँ यह बाजी दीखा ॥
 बाजी जोग यज्ञ ब्रत पूजा । बाजी देवी देवल दूजा ॥
 बाजी तीरथ ब्रत आचारा । बाजी जोग जज्ञ व्याहारा ॥
 बाजी जल थल सकल किवाई^१ । बाजी से बाजी लिपटाई ॥
 बाजी का यह सकल पसारा । बाजी माहिँ रहै संसारा ॥
 कहै कबीर सब बाजी माहीं । बाजीगर को चोन्है नाहीं ॥

॥ कबीर शब्दावली द्वितीय भाग समाप्त ॥

हिन्दी-पुस्तकमाला

नवकुसुम भाग १ } इन दोनों भागों में छोटी छोटी रोचक शिक्षाप्रद कहानियाँ
नवकुसुम भाग २ } संग्रहित हैं। मूल्य पड़ता भाग ॥॥ दूसरा भाग ॥

सचित्र विनय पत्रिका—बड़े बड़े हरफों में मूल और सविस्तार टीका है। सुन्दर जिल्द

तथा ३ चित्र गुसाईं जी का भिन्न भिन्न अवस्था के हैं मूल्य सजिल्द ३)

करुणा देवी—यह सामयिक उपन्यास बड़ा मनमोहक और शिक्षाप्रद है। स्त्रियों को

अवश्य पढ़ना चाहिए। मूल्य ॥=)

हिन्दी-कवितावली—छोटी छोटी सरल वाग्ययोगी कविताओं का संग्रह है। मूल्य -)

सचित्र हिन्दी महाभारत—कई रंगीन मनमोहक चित्र तथा सरल हिन्दी में महाभारत
 की सम्पूर्ण कथा है। सजिल्द दाम ३)

गीता—(पाकेट एडिशन) श्लोक और उनका सरल हिन्दी में अनुवाद है। अन्त में
 गूढ़ शब्दों का कोश भी है। सुन्दर जिल्द मूल्य ॥=)

उत्तर भुव की भयानक यात्रा—इस उपन्यास को पढ़ कर देखिये। कैसी अच्छी

सैर है। बार बार पढ़ने का ही जी चाहेगा। मूल्य ॥)

सिद्धि—यथा नाम तथा गुणः। अपने अनमोल जीवन को सुधारिये। मूल्य ॥)

महाराजी शशिप्रभा देवी—एक विचित्र जासूसी शिक्षादायक उपन्यास मूल्य १।)

सचित्र द्रौपदी—इसमें देवी द्रौपदी के जीवन चरित्र का सचित्र वर्णन है। मूल्य ॥॥)

कर्मफल—यह सामाजिक उपन्यास बड़ा शिक्षाप्रद और रोचक है। मूल्य ॥॥)

दुःख का मोठा फल—इस पुस्तक के नाम ही से समझ लीजिये। मूल्य ॥=)

लोक संग्रह अथवा संतति विज्ञान—इसे कोक शास्त्रों का दादा जानिए। मूल्य ॥=)

हिन्दी साहित्य प्रदीप—कक्षा ५ व ६ के लिए उपयोगी है (सचित्र) मूल्य ॥=)

काव्य निर्णय—दास कवि का बनाया हुआ टीका-टिप्पणी सहित मूल्य १।)

सुमनोऽञ्जलि भाग १—हिन्दू धर्म सम्बन्धी अतुल्य और अत्यन्त लाभदायक
 पुस्तक है। इसके लेखक मिश्रबन्धु महोदय हैं। सजिल्द मूल्य ॥=)

सुमनोऽञ्जलि भाग २ काव्यालौक्य सजिल्द ॥=)

सुमनोऽञ्जलि भाग ३ उपदेश कुसुमावली मूल्य ॥=)

(उपरोक्त तीनों भाग इकट्ठे सुन्दर सुनहरी जिल्द बँधी है) मूल्य २)

सचित्र रामचरितमानस—यह असली रामायण बड़े हरफों में टीका सहित है। भाषा

बड़ी सरल और लालित्य पूर्ण है। इस रामायण में २० सुन्दर चित्र, मानस-

पिंगल और गोसाईं जी की वृत्तत जीवनी है। पृष्ठ संख्या १२००, चिकना कानून

मूल्य (De Lux Edition) केवल ६॥)। इसी असली रामायण का एक सस्ता संस्करण ११ बहुरंग और ६ रंगीन यानी कुल २० सुन्दर चित्र सहित और सुनहरी जिल्द सहित १२०० पृष्ठों का मूल्य ४॥)। प्रत्येक कांड अलग अलग भी मिल सकते हैं और इनके कागज़ उमदा हैं।

प्रेम-तपस्या—एक सामाजिक उपन्यास (प्रेम का सच्चा उदाहरण) मूल्य ॥
लोक परलोक हितकारी—इसमें कुल महात्माओं के उत्तम उपदेशों का संग्रह किया

गया है। पढ़िये और अनमोल जीवन को सुधारिये। मूल्य ॥=)

विनय कोश—विनयपत्रिका के सम्पूर्ण शब्दों का अकारादि क्रम से संग्रह करके

विस्तार से अर्थ है। यह मानस-कोश का भी काम देगा। मूल्य २)

हनुमान बाहुक—प्रति दिन पाठ करने के योग्य, मोटे अक्षरों में शुद्ध छपी है। मूल्य ७)॥

तुलसी ग्रन्थावली—रामायण के अतिरिक्त तुलसीदास जीव के अन्य ग्यारहों ग्रन्थ

शुद्धता पूर्वक मोटे मोटे बड़े अक्षरों में छपे हैं और पाद टिप्पणों में कठिन शब्दों के अर्थ दिये हैं। सचित्र व सजिल्द मूल्य ४)

कवित्त रामायण—पं० रामगुलाम जी द्विवेदी कृत पाद टिप्पणी में कठिन शब्दों के अर्थ सहित छपी है। मूल्य १०)

नरेन्द्र-भूषण—एक सचित्र सजिल्द उत्तम मौलिक जासूस उपन्यास है। मूल्य १)

संग्रह—यह एक मौलिक क्रांतिकार नया उपन्यास है। मूल्य ॥) सजिल्द १)

चित्रमाला भाग १—सुन्दर मनोहर १२ रंगीन चित्रों का संग्रह तथा परिचय है। मूल्य ॥)

चित्रमाला भाग २—सुन्दर मनोहर १२ रंगीन चित्रों का संग्रह है। मूल्य ॥)

चित्रमाला भाग ३—सुन्दर मनोहर १२ रंगीन चित्रों का संग्रह है मूल्य १)

चित्रमाला भाग ४—१२ रंगीन सुन्दर चित्र तथा चित्र-परिचय है मूल्य १)

टका रामायण—यह असली तुलसीकृत रामायण अत्यन्त शुद्धता पूर्वक छोटे रूप में है। पृष्ठ संख्या लगभग ४५० के है। इसमें अति सुन्दर ८ बहुरंगे और ५ रंगीन चित्र हैं। तेरहों चित्र अत्यन्त भावपूर्ण और मनमोहक हैं। रामायण प्रेमियों के लिये यह रामायण अपूर्व और लाभदायक है। जिल्द बहुत सुन्दर और मज़बूत तथा सुनहरी है। मूल्य केवल लागत मात्र १॥)

घोंघा गुरु की कथा—इस देश में घोंघा गुरु की हास्यपूर्ण कहानियाँ बड़ी ही प्रचलित हैं। उन्हीं का यह संग्रह है। शिक्षा लीजिए और खूब हँसिए। ॥)

गल्प पुष्पाञ्जलि—इसमें बड़ी उमदा उमदा गल्पों का संग्रह है। पुस्तक सचित्र

और दिलचस्प है।

दाम ॥७)

हिन्दी साहित्य सुमन—

दाम ॥)

सावित्री और गायत्री—यह उपन्यास सब प्रकार की घरेलू शिक्षा देगा और रोजाना

व्योहार में आने वाली बातें बतावेगा। अवश्य पढ़िये। जी खूब लगेगा। दाम ॥)

फ्राँस की राज्य क्रांति का इतिहास मूल्य ॥=)

हिन्दी साहित्य सरोज—तीसरी और चौथी कक्षा के लिए। मूल्य ॥=)

हिन्दी साहित्य रत्न—(७ वीं कक्षा के लिए) मूल्य ॥=)

हिन्दी साहित्य भूषण—तीसरी और चौथी कक्षा के लिए। मूल्य ॥=)

बाल शिक्षा भाग १—बालकों के लिए बड़े बड़े हफ्तों में सचित्र रंगीन चित्र सहित है। इसमें शिक्षा भरी पड़ी है। मूल्य ॥)

बाल शिक्षा भाग २—उसो का दूसरा भाग है। यह भी सचित्र और सुन्दर छपी है। ॥=)

बाल शिक्षा भाग ३—यह तीसरा भाग तो पहले दोनों भागों से सुन्दर है और फिर सचित्र छपा भी है। लड़के लोट पोटा हो जायेंगे। मूल्य ॥)

भारत की सती स्त्रियाँ—हमारी सती स्त्रियों की संसार में बड़ी महिमा है। इसमें २६ सती स्त्रियों का जीवन-चरित्र है। और कई रंग बिरंगे चित्र हैं। पुस्तक सचित्र साफ सुथरी है। मूल्य १)

सचित्र बाल बहार—लड़कों के लायक सचित्र पद्यों में छपी है दाम =)

वीर बालक—यह सचित्र पुस्तक वीर बालक इलावंत और बभ्रुबाहन के जीवन का वृत्तांत है। यह पुस्तक बड़ी सुन्दर शिक्षा दायक और सरल है। दाम ॥=)

नल-दमयन्ती (सचित्र) दाम ॥=)

प्रेम परिणाम—प्रेम सम्बन्धी अनूठा उपन्यास दाम ॥=)

योरप की लड़ाई—गत यूरोपीय महायुद्ध का रोमांचकारी वृत्तांत दाम ॥=)

समाज-चित्र (नाटक)—सचित्र आज कल के समाज के कुप्रथाओं का जोता-जागता उदाहरण सम्मुख आ जाता है। सचित्र दाम ॥=)

पृथ्वीराज चौहान (ऐतिहासिक नाटक) ६ रंगीन और २ बहुरंगे कुल ८ चित्र हैं।

नाटक रंग मंच पर खेलने योग्य है। पढ़ने में जी खूब लगने के अलावा अपूर्व वीरता की शिक्षा भी मिलती है। १॥)

सती सीता—सीता जी के अपूर्व चरित्रों का सरल हिन्दी में वृत्तांत। ॥=)

भारत के वीर पुरुष—प्रत्येक भारतीय वीर पुरुषों की जीवनी बड़े रोचक ढंग से लिखी है। पुस्तक पढ़ कर प्रत्येक भारतीय बोर बन सकता है। १॥)

भक्त प्रह्लाद (नाटक) ॥=)

स्कंद गुप्त (नाटक) १॥)

बाल रामायण—सरल हिन्दी में रामायण की पूरी कथा बच्चों के लिए ॥)

मिलने का पता—

मैनेजर, बेलवेडियर प्रेस, प्रयाग।

बेलवैडियर प्रेस, कटरा, प्रयाग की पुस्तकें

संतबानी पुस्तकमाला

[हर महात्मा का जीवन-चरित्र उनकी बानी के आदि में दिया है]

कबीर साहिब का अनुराग सागर	१)
कबीर साहिब का बीजक	II)
कबीर साहिब का साखी-संग्रह	१=)
कबीर साहिब की शब्दावली, पहला भाग	III)
कबीर साहिब की शब्दावली, दूसरा भाग	III)
कबीर साहिब की शब्दावली, तीसरा भाग	I=)
कबीर साहिब की शब्दावली, चौथा भाग	II=)
कबीर साहिब की ज्ञान-गुदड़ी, रेखते और भूलने	I=)
कबीर साहिब की अखरावती	=)
धनो धरमदास जी की शब्दावली	II-)
तुलसी साहिब (हाथरस वाले) की शब्दावली भाग १	१=)
तुलसी साहिब दूसरा भाग पद्मसागर ग्रंथ सहित	१=)
तुलसी साहिब का रत्नसागर	१I-)
तुलसी साहिब का छट रामायण पहला भाग	१II)
तुलसी साहिब का छट रामायण दूसरा भाग	१II)
गुरु नानक की प्राण-संगली दूसरा भाग	१II)
दादू दयाल की बानी भाग १ "साखी"	१II)
दादू दयाल की बानी भाग २ "शब्द"	१I)
सुन्दर बिलास	१-)
पलटू साहिब भाग १—कुंडलियाँ	III)
पलटू साहिब भाग २—रेखते, भूलने, अरिज, कबिच, सवैया	III)
पलटू साहिब भाग ३—भजन और साखियाँ	III)
जगजीवन साहिब की बानी, पहला भाग	III-)
जगजीवन साहिब की बानी दूसरा भाग	III-)
झूलन दास जी की बानी,	I)II

चरनदास जी की बानी, पहला भाग	॥१-
चरनदास जी की बानी, दूसरा भाग	॥१-
गरीबदास जी की बानी	११-
रैदास जी की बानी	॥)
दरिया साहिब (बिहार) का दरिया सागर	॥३॥
दरिया साहिब के चुने हुए पद और साजी	१-
दरिया साहिब (माड़वाड़ वाले) की बानी	॥३॥
भीखा साहिब की शब्दावली	॥२॥
गुलाल साहिब की बानी	॥२॥
बाबा मलूकदास जी की बानी	१॥
गुसाईं तुलसीदास जी की बारहमासी	१-
यारो साहिब की रत्नावली	२-
बुल्ला साहिब का शब्दसार	१)
केशवदास जी की झमीछूट	१-॥
धरनी दास जी की बानी	१२-
मीराबाई की शब्दावली	॥२॥
सहजो बाई का सहज-प्रकाश	१३॥
दया बाई की बानी	१)
संतबानी संग्रह, भाग १ (साजी) [प्रत्येक महात्माओं के संक्षिप्त			
जीवन चरित्र सहित]	१॥)
संतबानी संग्रह, भाग २ (शब्द) [ऐसे महात्माओं के संक्षिप्त जीवन			
चरित्र सहित जो भाग १ में नहीं हैं]	१॥)
			कुल ३३॥)
अहिल्या बाई	३)

दाम में डाकमहसूल व पैकिङ्ग शामिल नहीं है वह इसके ऊपर लिखा जायगा—

मिलने का पता—

मैनेजर, बेलवेडियर प्रेस, प्रयाग ।



कबीर साहेब की शब्दावली ॥ भाग ३ ॥

जिस में

उन महात्मा की आदि बानो, आदि धाम
की महिमा और चुने हुए शब्द भिन्न
भिन्न अंगों में छपे हैं ।

आगे गूढ़ शब्दों के अर्थ आगे लगे हैं ।

आदि ।

[कोई साहब बिना इजाज़त के इस पुस्तक को नहीं छाप सकते]

प्रकाशक

बेलवेडियर प्रेस, प्रयाग ।

चौथी बार]

[दाम 1=)

7/3/23

॥ संतबानी ॥

संतबानी पुस्तक-माला के छापने का अभिप्राय जगत-प्रसिद्ध महात्माओं की बानी और उपदेश को जिन का लोप होता जाता है बचा लेने का है। जितनी बानियाँ हमने छपी हैं उन में से विशेष तो पहिले छपी ही नहीं थीं और जो छपी भी थीं सो ऐसे छिन्न भिन्न और बेजोड़ रूप में छेपक और त्रुटि से भरी हुई कि उन से पूरा लाभ नहीं उठ सकता था।

हमने देश देशान्तर से बड़े परिश्रम और व्यय के साथ हस्तलिखित दुर्लभ ग्रन्थ या फुटकल शब्द जहाँ तक मिल सके असल या नक़ल कराके मँगवाये। भर-सक तो पूरे ग्रन्थ छापे गये हैं और फुटकल शब्दों की हालत में सर्व साधारण के उपचारक पद चुन लिये हैं। प्रायः कोई पुस्तक बिना दो लिपियों का मुकाबला किये और ठोक रीति से शोषे नहीं छपी गई है और कठिन और अनूठे शब्दों के अर्थ और संकेत फुट नोट में दे दिये हैं। जिन महात्मा की बानी है उनका जीवन चरित्र भी साथ ही छपा गया है और जिन भक्तों और महापुरुषों के नाम किसी बानी में आये हैं उनके वृत्तान्त और कौतुक संक्षेप से फुट नोट में लिख दिये गये हैं।

दो अन्तिम पुस्तकें इस पुस्तक-माला की अर्थात् संतबानी संग्रह भाग १ (साखी) और भाग २ (शब्द) छप चुकीं, जिनका नमूना देख कर महामहोपाध्याय पं० सुधाकर द्विवेदी बैकुंठ-बासी ने गद्गद होकर कहा था—“न भूतो न भविष्यति”।

एक अनूठी और अद्वितीय पुस्तक महात्माओं और विद्वानों के बचनों की “लोक परलोक हितकारी” नाम की गद्य में सन् १९१६ में छपी है जिसके विषय में बैकुंठ बासी श्रीमान् महाराजा काशी नरेश ने लिखा था—“वह उपकारी शिक्षाओं का अचरजी संग्रह है जो सोने के तोल सस्ता है”।

पाठक महाशयों की सेवा में प्रार्थना है कि इस पुस्तकमाला के जो दोष उनकी दृष्टि में आवें उन्हें हमको कृपा करके लिख भेजें जिससे वह दूसरे छापे में दूर कर दिये जावें।

हिन्दी में और भी अनूठी पुस्तकें छपी हैं जिनमें प्रेम कहानियों के द्वारा शिक्षा बतलाई गई है। उनके नाम और दाम सूची से, जो कि इस पुस्तक के अंत में छपी है, देखिये। अभी हाल में कबीर बीजक और अनुराग सागर भी छापे गए हैं जिनका दाम क्रमशः ॥॥ और १॥ है।

मैनेजर, बेल्गेडियर छापाखाना,

इलाहाबाद।

दिसम्बर १९३२ ई०

॥ सूचीपत्र ॥

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
अगम की सतगुरु राह उधारी ...	४०	गुंगवा नसा पियत भो बौरा ...	४५
अजर अमर इक नाम है ...	=	चलो हंसा वा लोक में ...	६
अधियरवा में ठाढ़ गोरी का करलू ...	३८	जनम यहि धोखे बीता ...	३५
अबकी बार उबारिये ...	१६	जागि कै जनि सोवो बहुरिया ...	३८
अबधू कौन देस निज डेरा ...	४	जागु हो काया गढ़ के मवासी ...	२६
अबधू कौन देस निरबाना ...	३	जुक्ति से परवान बाब ...	२६
अबधू चाल चलै सो प्यारा ...	४६	जेहि कुल भगत भाग बड़ होई ...	१७
अबधू छोड़ो मन बिस्तारा ...	३	जो कोइ निरगुन दरसन पावै ...	२१
अबधू जानि राखु मन ठौरा ...	२७	जो कोइ येहि बिधि प्रीति लगावै ...	१५
अबधू हंस देस है न्यारा ...	२३	जो कोइ सत्तनाम धुनि धरता ...	६
अमी रस भँवरा चाखि लिया ...	१५	ठगिया हाट लगाये भवसागर तिरवा ...	४१
अलमस्त दिवानो ...	१६	तन बैरागी ना करौ ...	३४
अविगति पार न पावै कोई ...	२५	तुम तौ दिये नर कपट किवारी ...	३१
इक दिन साहिब बेनु बजाई ...	११	तोरो गठरो में लागे चोर ...	२८
उतर दिसा पंथ अगम अगोचर ...	२३	दरस दिवाना बावरा ...	१७
इक दिन परलै होई है हंसा ...	३६	दिन रात मुसाफिर जात चला ...	२८
पेसी रहनि रहो बैरागा ...	३६	देखब साईँ कै बजार ...	२६
कब लखि हैं बंदी-छोर ...	१६	दिखलूँ मैं सजनवाँ ...	२८
क्या सोवै गफलत के मारे ...	३१	धन्य भाग जाके साध पाहुना आये ...	१२
करो भजन जग आइ कै ...	३३	धुनि सुनि के मनुवाँ मगन हुआ ...	६
कहाँ उस देस की बतियाँ ...	६	धुबिया बन का भया न घर का ...	३३
काया नगर में अजब पेच है ...	४७	नगर में साधू अदल चलाई ...	१३
का सोवो सुमिरन की बेरिया ...	२६	नर तोहिँ नाच नचावत माया ...	४२
कुमति या दारुन नितहिँ लरै ...	४१	नाम बिना कस तरिहै ...	४५
कोइ पेसा देखा सतगुरु ...	४५	नाम में भेद है साधो भाई ...	४६
कोइ कहा न मानै ...	४७	निरंजन धन तेरो परिवार ...	४६
कोलहुवा बना तेरो, तेलिनी ...	३४	निरभय होइ कै १ रे मन मोर ...	२५
कौन मिलावै, मोहिँ जागिया हो ...	१४	परदेसिया तू मोर कही मान हो ...	४३
गरीबी है सब में सरदार ...	२०	पहिरो संत सुजान ...	४४

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
पायो निज नाम गले कै हरवा	... ४२	सतगुरु सब्द गहो मोरे हंसा	... २४
पिय को सोई सुहागिन भावै	... १६	सब्दे चोन्ह मिलै सो ज्ञानी	... ३४
पियत महरमी यार	... २१	सम्हारो सखी सुरति न फूटे गगरी	३७
पिया कै खोजि करै सो पावै	... २२	साधु घर सोल सँतोष बिराजै	... १२
पंडित तुम कैसे उत्तम कहाये	... ४८	साधो बाधिन खाइ गइ लोई	... ४०
पंडित बाद वेद से झूठा	... ४८	साधो मन कुँजडो नीक नियाई	... ४४
पंडित सुनहु मनहि चित लाई	... ४८	साहिब को मेहीं होय सो पावै	... २१
ब्योपारी निज नाम का	... ६	साहब मैं ना भूलौं दिन राती	... २०
बलिहारी अपने साहिब को	... १	साहिब हमरे सनेसी आये	... १५
बसै अस साध के मन नाम	... १२	सुन सुमति सयानो	... ३६
बाजत कीं गरी निरबान	... १८	सुमिरन बिन अवसर जात चली	... १०
बिदेसी चलो अमरपुर देस	... ४३	सुरतिया नाम से अटकी	... ७
बिदेसी सुधि करु अपनो देस	... ३१	सुरति से देखि ले वहि देस	... ३
बिन गुरु ज्ञान नाम ना पैहौ	... २२	सुल्तान बलख बुखारे का	... ३२
बिना भजे सतनाम गहे बिनु	... ३७	सोइ बैरागी जिन दुविधा खोइ	... ३६
बिरहिनि तो वेहाल है	... १६	संतो चूनर मोर नई	... ४४
बिरहिनी सुनो पिया की बानी	... ३७	है कोइ अदली अदल चलावै	... १४
बंदे जागो अब भइ भोर	... २६	है साधू संसार में कँवला जल माहौ	१३
भजन कर बोती जात घरी	... ३३	हंसन का इक देस है	... ४
भजो सतनाम अहो रे दिवाना	... ३५	हंसा अमर लोक निज देसा	... ५
भाई ऐन लडै सोइ सुरा	... १६	हंसा अमर लोक पहुँचावो	... २५
मन बौरा रे जग मैं भूल परो	... ३०	हंसा कगो नाम नाकरी	... ८
माई मैं तां दोनों कुल उँजियारी	... २७	हंसा कोइ सतगुरु गम पावै	... २४
मुसाफिर जैहौ कौनी ओर	... ३२	हंसा गवन बड़ि दूर	... ६
मोर पियवा ज्वान मैं बारी	... ४३	हंसा चलो अगमपुर देसा	... ५
यह समधिन जग ठगे मजगूत	... ४१	हंसा जगमग जगमग होई	... ५
रासा परचे रास है	... २६	हंसा निसु दिन नाम अधारा	... ८
लागा मोरे बान कठिन करका	... १८	हंसा परखु सब्द टकसारा	... १०
सखिया वा घर सब से न्यारा	... २	हंसा सब्द परख जो आवै	... १०
सखी हो सुनि लो हमरो ज्ञाना	... ४२	हंसा हो यह देस बिराना	... ३६

कबीर साहिब की शब्दावली

॥ तीसरा भाग ॥

॥ आदि बानी ॥

बलिहारी अपने साहिब की, जिन यह जुक्ति बनाई ।
उनकी सोभा केहि बिधि कहिये, मो से कही न जाई ॥१॥
बिना जोत की जहँ उँजियारी, सो दरसै वह दीपा ।
निरतै हंस करै कंतूहल, वोही पुरुष समीपा ॥२॥
भलकै पद्म नाना बिधि बानी, माथे छत्र बिराजै ।
कोटिन भानु चन्द्र की क्रांती, रोम रोम में छाजै ॥३॥
कर गहि बिहँसि जबै मुख बोले, तब हंसा सुख पावै ।
अंस बंस जिन बूझि बिचारी, सो जीवन मुक्तावै ॥४॥
चौदह लोक वेद का मंडल, तहँ लगि काल दुहाई ।
लोक वेद जिन फंदा काठी, ते वह लोक सिधाई ॥५॥
सात सिकारी चौदह पारिंद^१, भिन्न भिन्न निरतावै ।
चार अंस जिन समुझि बिचारी, सो जीवन मुक्तावै ॥६॥
चौदह लोक बसै जम चौदह, तहँ लगि काल पसारा ।
ता के आगे जाति निरंजन, बैठे सून्य मँझारा ॥७॥
सोरह खंड अच्छर भगवाना, जिन यह सृष्टि उपाई ।
अच्छर कला से सृष्टो उपजी, उनहाँ माहि समाई ॥८॥
सत्रह संख पै अधर द्वीप जहँ, सबदातीत^२ बिराजै ।
निरतै संखी बहु बिधि सोभा, अनहद बाजा बाजै ॥९॥

१ पारिंद = बाघ, शेर । २ निर्मायक शब्द ।

ता के ऊपर परम धाम है, मरम न कोऊ पाया ।
 जो हम कही नहीं कोउ मानै, ना कोउ दूसर आया ॥१०॥
 बेदन साखी जब जिव अरुभे, परम धाम ठहराया ।
 फिर फिर भठके आप चतुर होइ, वह घर काहु न पाया ॥११॥
 जो कोइ होइ सत्य का किनका, सो हम को पतियाई ।
 और न मिले कोटि कहि थाके, बहुरि काल घर जाई ॥१२॥
 सोरह संख के आगे समरथ, जिन जग मोहि पठाया ।
 कहै कबीर आदि की बानी, वेद भेद नहि पाया ॥१३॥

॥ महिमा आदि धाम ॥

॥ शब्द १ ॥

सखिया वा घर सब से न्यारा, जहँ पूरन पुरुष हमारा ॥टेक॥
 जहँ नहि सुख दुख साच भूठ नहि, पाप न पुन पसारा ।
 नहि दिन रैन चन्द नहि सूरज, बिना जोति उँजियारा ॥१॥
 नहि तहँ ज्ञान ध्यान नहि जप तप, वेद कितेब न बानी ।
 करनी धरनी रहनी गहनी, ये सब उहाँ हिरानी ॥२॥
 घर नहि अधर न बाहर भीतर, पिंड ब्रह्मंड कछु नाहीं ।
 पाँच तत्त्व गुन तीन नहीं तहँ, साखी सब्द न ताहीं ॥३॥
 मूल न फूल बेलि नहि बीजा, बिना वृच्छ फल सोहै ।
 ओअं सोहं अर्ध उर्ध नहि, स्वासा लेख न कोहै ॥४॥
 नहि निर्गुन नहि सर्गुन भाई, नहि सूक्ष्म अस्थूल ।
 नहि अच्छर नहि अविगत भाई, ये सब जग के भूल ॥५॥
 जहाँ पुरुष तहवाँ कछु नाहीं, कहै कबीर हम जाना ।
 हमरी सैन लखै जो कोई, पावै पद निरबाना ॥६॥

॥ शब्द २ ॥

अबधू कैन देस निरबाना ॥ टेक ॥
 आदी जोति तबै कछु नाहीं, नहिं रहे बीज अंकूरा ।
 बेद कितेब तबै कछु नाहीं, नहिं पिंड ब्रह्मंडा ॥१॥
 पाँच तत्त गुन तीनों नाहीं, नहिं जीव अंकूरा ।
 जोगी जती तपो सन्यासी, नहिं रहे सत सूरा ॥२॥
 ब्रह्मा बिष्णु महेसुर नाहीं, नहिं रहे चौदह लोका ।
 लोक दीप की रचना नाहीं, तब कै कहो ठिकाना ॥३॥
 गुप्त कली जब पुरुष उचारा, परगट भया पसारा ।
 कहै कबीर सुनो हो अबधू, अधर नाम परवाना ॥४॥

॥ शब्द ३ ॥

अबधू छोड़ो मन बिस्तारा ।
 सो पद गहो जाहि से सद गति, पारब्रह्म से न्यारा ॥१॥
 नहीं महादेव नहीं मुहम्मद, हरि हजरत तब नाहीं ।
 आतम ब्रह्म नहीं तब हेते, नहीं धूप नहिं छाहीं ॥२॥
 अससी-सहस मुनी तब नाहीं, सहस अठासी मुलना ।
 चाँद सुरज तारागन नाहीं, मच्छ कच्छ औतारा ॥३॥
 बेद कितेब सिमित तब नाहीं, जीव न पारख आये ।
 आदि अंत मध्य मन ना हेते, पिरथी पवन न पानी ॥४॥
 बाँग निवाज कलमा ना हेते, नहीं रसूल खुदाई ।
 गूंगा ज्ञान बिज्ञान प्रकासै, अनहद डंक बजाई ॥५॥
 कहै कबीर सुनो हो अबधू, आगे करो बिचारा ।
 पूरन ब्रह्म कहाँ से प्रगटे, किरतिम किन उपचारा ॥६॥

॥ शब्द ४ ॥

सुरति से देखिले वहि देस ॥ टेक ॥
 देखत देखत दीसन लागे, मिठिगे सकल अंदेस ॥१॥
 वहँ नहिं चन्द वहाँ नहिं सूरज, नाहि पवन परवेस ॥२॥

वहँ नहिँ जाप वहाँ नहिँ अजपा, निःअच्छर परबेस ॥३॥
 वहँ के गये बहुरि नहिँ आये, नहिँ कोउ कहा सँदेस ॥४॥
 कहै कबीर सुनो भाइ साधो, गहु सतगुरु उपदेस ॥५॥

॥ शब्द ५ ॥

हंसन का इक देस है, तहँ जाय न कोई ।
 काग बरन छूटै नहीं, कस हंसा होई ॥१॥
 हंस वसै सुख सागरे, भीलर^१ नहिँ आवै ।
 मुक्ताहल को छाड़ि कै, कहँ चुंच न लावै ॥२॥
 मानसरोवर की कथा, बकुला का जानै ।
 उन के चित तलिया^२ वसै, कहो कैसे मानै ॥३॥
 हंसा नाम धराइ कै, बकुला संग भूलै ।
 ज्ञान दृष्टि सूझै नहीं, वाही मति भूलै ॥४॥
 हंसा उड़ि हंसा मिले, बकुला रहि न्यारा ।
 कहै कबीर उठि ना सकै, जड़ जीव बिचारा ॥५॥

॥ शब्द ६ ॥

अबधू कौन देस निज डेरा ॥टेक॥
 संसय काल सरीरे व्यापै, काम क्रोध मद घेरा ।
 भूलि भटकि रचि पचि मरि जैहै, चलत हंस जम घेरा ॥१॥
 भवसागर औगाह अगम है, वहाँ नाव ना बेड़ा ।
 छाड़े कपट कुटिल चतुराई, केचुली पंथ न हेरा ॥२॥
 चित्रगुप्त जब लेखा माँगै, कवन पुरुष बल हेरा ।
 मारै जीव दाव^३ फटकारे, अगिन कुंड लै डारा ॥३॥
 मन बच कर्म गहो सतनामा, मान बचन गुरु केरा ।
 कहै कबीर सुनो हो अबधू, सबद में हंस बसेरा ॥४॥

॥ शब्द ७ ॥

हंसा चलो अगमपुर देसा ।

छाड़ो कपट कुटिल चतुराई, मानि लेहु उपदेसा ॥ १ ॥

छाड़ो काम क्रोध औ माया, छाड़ो देस कलेसा ।

ममता मेटि चलो सुख सागर, काल गहै नहिँ केसा ॥ २ ॥

तीन देव पहुँचैँ नाहों तहँ, नहीं सारदा सेसा ।

कुरम बराह तहँ पार न पावैँ, नहिँ तहँ नारि नरेसा ॥ ३ ॥

गुरु गम गहो सब्द की करनी, छोड़ो मति बहुतेसा ।

हंसा सहज जाइ तहँ पहुँचे, गहि कबीर उपदेसा ॥ ४ ॥

॥ शब्द ८ ॥

हंसा अमरलोक निज देसा ॥ टेक ॥

ब्रह्मा विसु महेसुर देवा, परे भर्म के भेसा ।

जुगन जुगन हम आइ चिताये, सार सब्द उपदेसा ॥ १ ॥

सिव सनकादिक औ नारद हूँ, गै कर्म काल कलेसा ।

आदि अंत से हमैँ न चीन्है, धरत काल को भेसा ॥ २ ॥

कोइ कोइ हंसा सब्द बिचारे, निरगुन करे निबेरा ।

सार सब्द हिरदे में भलके, सुख सागर की आसा ॥ ३ ॥

पान परवाना सब्द बिचारे, नरियर लेखा पाये ।

कहै कबीर सुख सागर पहुँचे, छूटे कर्म को फाँसा ॥ ४ ॥

॥ शब्द ९ ॥

हंसा जगमग जगमग होई ॥ टेक ॥

बिन बादर जहँ बिजुली चमकै, अमृत वर्षा होई ।

ऋषि मुनि देव करैँ रखवारी, पिये न पावै कोई ॥ १ ॥

राति दिवस जहँ अनहद बाचै, धुनि सुनि आनंद होई ।

जोति बरै साहब के निसु दिन, तकि तकि रहत समोई ॥ २ ॥

सार सब्द की धुनी उठत है, बूझै बिरला कोई ।
 भरना भरै जूह^१ के नाके, (जिहँ) पियत अमर पद होई ॥ ३ ॥
 साहिब कबीर प्रभु मिले बिदेही, चरनन भक्ति समोई ।
 चेतनवाला चेत पियारे, नहिँ तौ जात बहोई ॥ ४ ॥

॥ शब्द १० ॥

हंसा गवन बड़ि दूर, साजन मिलना हो ॥ टेक ॥
 जँची अठरिया पिया की दुअरिया, गगन चढ़ै कोइ सूर ॥ १ ॥
 यहि बन बोलत कोइल कोकिला, वोहि बन बोलत मोर ॥ २ ॥
 अंतर बीच प्रेम कै बिरवा, चढ़ि देखव देस हजूर ॥ ३ ॥
 कहै कबीर सुनु पिय की प्यारी, नाचु घुँघट करि दूर ॥ ४ ॥

॥ शब्द ११ ॥

चलो हंसा वा लोक में, जहँ प्रीतम प्यारा ॥ टेक ॥
 अगम पंथ सूझै नहीं, नहिँ दिस ना द्वारा ।
 नाम क पेच घुमाइ कै, रहु जग से न्यारा ॥ १ ॥
 रैन दिवस उहवाँ नहीं, नहिँ रवि ससि तारा ।
 जहाँ भँवर गुंजार है, गति अगम अपारा ॥ २ ॥
 मात पिता सुत बंधु है, सब जगत पसारा ।
 इहाँ मिले उहाँ बीछुरे, हंसा होइ न्यारा ॥ ३ ॥
 निरगुन रूप अनूप है, तन मन धन वारा ।
 कहै कबीर गुरु ज्ञान में, रहु सुरति सम्हारा ॥ ४ ॥

॥ शब्द १२ ॥

कहाँ उस देस की बतियाँ, जहाँ नहिँ होत दिन रतियाँ ॥ १ ॥
 नहीं रवि चन्द्र औ तारा, नहीं उँजियार अँधियारा ॥ २ ॥
 नहीं तहँ पवन औ पानी, गये वहि देस जिन जानी ॥ ३ ॥
 नहीं तहँ धरनि आकासा, करै कोइ संत तहँ वासा ॥ ४ ॥
 उहाँ गम काल की नाहीं, तहाँ नहिँ धूप औ छाहीं ॥ ५ ॥

१ नदी, नहर ।

न जोगी जोग से ध्यावै, न तपसो देह जरवावै ॥ ६ ॥
 सहज में ध्यान से पावै, सुरति का खेल जेहि आवै ॥ ७ ॥
 सोहंगम नाद नहि भाई, न बाजै संख सहनाई ॥ ८ ॥
 निहच्छर जाप तहँ जापै, उठत धुन सुन्न से आपै ॥ ९ ॥
 मंदिर में दीप बहु बारी, नयन बिनु भई अंधियारी ॥ १० ॥
 कबीरा देस है न्यारा, लखै कोइ नाम का प्यारा ॥ ११ ॥

॥ महिमा नाम ॥

॥ शब्द १ ॥

सुरतिया नाम से अठकी ॥ टेक ॥

करम भरम और बेद बड़ाई, या फल से सठकी ।
 नाम के चूके पार न पैहौ, जैसे कला नट की ॥ १ ॥
 जागत सोवत सोवत जागत, मोहिं परै चट सी ।
 जैसे पपिहा स्वाँति बुन्द को, लागि रहै रट सी ॥ २ ॥
 भरम मेटुकिया सिर के ऊपर, सो मेटुकी पठकी ।
 हम तो अपनी चाल चलत हैं, लोग कहै उलठी ॥ ३ ॥
 प्रीत पुरानी नई लगन है, या दिल में खटकी ।
 और नजर कछु आवत नाहीं, नहिं मानै हटकी ॥ ४ ॥
 प्रेम की डोरी में मन लागा, ज्ञान डोर भटकी ।
 जैसे सलिता सिंधु समानी, फेर नहीं पलठी ॥ ५ ॥
 गहु निज नाम खोज हिरदे में, चीन्ह परै घट की ।
 कहै कबीर सुनो भाइ साधो, फेर नहीं भटकी ॥ ६ ॥

॥ शब्द २ ॥

अजर अमर इक नाम है सुमिरन जो आवै ॥ टेक ॥
 बिन मुखड़ा से जप करो, नहिं जीभ डुलावो ।
 उलटि सुरति ऊपर करो, नैनन दरसावो ॥ १ ॥
 जाहु हंस पच्छिम दिसा, खिरकी खुलवावो ।
 तिरबेनी के घाट पर, हंसा नहवावो ॥ २ ॥
 पानी पवन कि गम नहीं, वोहि लोक मँझारा ।
 ताही बिच इक रूप है, वोहि ध्यान लगावो ॥ ३ ॥
 जिमीं असमान उहाँ नहीं, वो अजर कहावै ।
 कहै कबीर सोइ साधु जन, वा लोक मँझावै ॥ ४ ॥

॥ शब्द ३ ॥

हंसा निसु दिन नाम अधारा ॥ टेक ॥
 सार सब्द हिरदे गहि राखो, सब्द सुरति करु मेला ।
 नाम अमी रस निसु दिन चाखो, वैठो अधर अधारा ॥ १ ॥
 यह संसार सकल जम फंदा, अरुम्हि रहा जग सारा ।
 निरमल जोति निरंतर भलकै, कोऊ न कीन्ह बिचारा ॥ २ ॥
 माया मोह लोभ में भूले, करम भरम व्योहारा ।
 निस दिन साहिब संग बसतु है, सार सब्द ठकसारा ॥ ३ ॥
 आदि अंत कोइ जानत नाहीं, भूलि परा संसारा ।
 कहै कबीर सुनो भाइ साधो, वैठो पुरुष दुआरा ॥ ४ ॥

॥ शब्द ४ ॥

हंसा करौ नाम नौकरी ॥ टेक ॥
 नाम बिदेही निसु दिन सुमिरै, नहिं भूलै छिन घरी ॥ १ ॥
 नाम बिदेही जो जन पावै, कभुं न सुरति बिसरी ॥ २ ॥
 ऐसो सब्द सतगुरु से पावै, आवा गवन हरी ॥ ३ ॥
 कहै कबीर सुनो भाइ साधो, पावै अमर नगरी ॥ ४ ॥

॥ शब्द ५ ॥

व्योपारी निज नाम का हाटे चलु भाई ॥ टेक ॥
 साध संत गहकी भये, गुरु हाट लगाई ।
 अग्र वस्तु इक मूल है, सौदागर लाई ॥ १ ॥
 सील सँतोष पलरा भये, सूरति करि डाँड़ी ।
 ज्ञान बटखरा चढ़ाई कै, पूरा करु भाई ॥ २ ॥
 करि सौदा घर को चले, रोके दरबानी ।
 लेखा माँगे वस्तु का, कहँ के व्योपारी ॥ ३ ॥
 अच्छर पुरुष इक मूल है, गुरु दीन्ह लखाई ।
 इतना सुनि लज्जित भये, सिर दीन्ह नवाई ॥ ४ ॥
 हाट गली पचरंग की, भव करत दलाली ।
 जो होवै वहि पार को, तिन्ह देत उतारी ॥ ५ ॥
 अमर लोक दाखिल भये, तजि कै संसारा ।
 खबर भई दरबार, पुरुष पै नजर गुजारा ॥ ६ ॥
 कहै कबीर बैठे रहो, सिख लेहु हमारी ।
 काल कष्ट व्यापै नहीं, यही नफा तुम्हारी ॥ ७ ॥

॥ शब्द ६ ॥

धुनि सुनि के मनुवाँ मगन हुआ ॥ टेक ॥
 लाइ समाज रहो गुरु चरना, अंत काल दुख दूरि हुआ ॥ १ ॥
 सुद्ध सिखर पर भालर भलकै, बरसै अमी रस बृंद चुआ ॥ २ ॥
 सुरति निरति की डोरी लागी, तेहिँ चढ़ हंसा पार हुआ ॥ ३ ॥
 कहै कबीर सुनो भाइ साधो, अगम पंथ पर पाँव दिया ॥ ४ ॥

॥ शब्द ७ ॥

जो कोइ सत्तनाम धुनि धरता ॥ १ ॥
 तन कर गुन^१ औ मन कर सूजा, सब्द परोहन^२ भरता ॥ १ ॥
 करु व्योपार सहज है सौदा, टूटा कबहूँ न परता ॥ २ ॥

१ सुतली । २ बरधी लादने की; माल ।

बेद कितेब से नाम सरस है, सोई नाम लै तरता ॥ ३ ॥
 कहै कबीर सुनो भाइ साधो, फँटा कोइ न पकरता ॥ ४ ॥
 ॥ शब्द ८ ॥

सुमिरन बिन अवसर जात चली ॥ टेक ॥
 बिन माली जस बाग सूखि गै, सौँचे बिन कुम्हिलात कली ॥ १ ॥
 छमा संतोष जबै तन आवै, सकल व्याध तब जात ठली ॥ २ ॥
 पाँचो तत्त बिचारि के देखो, दिल की दुरमति दूर करी ॥ ३ ॥
 कहै कबीर सुनो भाइ साधो, सकल कामना छोड़ि चली ॥ ४ ॥

॥ महिमा शब्द ॥

॥ शब्द १ ॥

हंसा शब्द परख जो आवै ।
 करि अकास^१ चित तान पार को, मूल शब्द तब पावै ॥ १ ॥
 पाँच तत्त पच्चीस प्रकिरती, तीनों गुनन मिलावै ।
 अंक परवाना जब ही पावै, तब वह संत कहावै ॥ २ ॥
 अंक परवाना शब्द अतीत है, जो निसु दिन गोहरावै ।
 अंस बंस हूँ मलयागिरि परसत, सत्त सबै बिधि पावै ॥ ३ ॥
 एकै शब्द सकल जग पूरा, सुरति रहनि जब आवै ।
 चाँद सुरज दुइ साखी देई, सुखमनि चँवर दुरावै ॥ ४ ॥
 कहै कबीर सुनो भाइ हंसा, या पद को अरथावै ।
 जगमग जोत भलाभल भलकै, निर्मल पद दरसावै ॥ ५ ॥

॥ शब्द २ ॥

हंसा परखु शब्द ठकसारा ॥ टेक ॥
 बिन पारख कोइ पार न पावै, भूला जग संसारा ।
 सब आये ब्योपार करन को, घर की जमा गँवाया ॥ १ ॥

१ आकाश के अर्थ बिज के भी हैं—यहाँ अभिप्राय तीसरे तिल से है ।

राम रतन पहलाद पारखी, नित उठि पारख कोन्हा ।
 इंद्रासन सुख आसन लीन्हा, सार सब्द नहिं चीन्हा ॥ २ ॥
 अब सुनि लेहु जवाहिर मोदी, खरा खोठ नहिं बूझा ।
 सिव गोरख अस जोगी नाही, उनहूँ को नहिं सूझा ॥ ३ ॥
 बड़ बड़ साधू बाँधे छोरे, राम भाग दुइ कोन्हा ।
 'रारा' अच्छर पारख लीन्हा, 'मा'हिं भरम तज दीन्हा ॥ ४ ॥
 जो कोइ होय जौहरी जग में, सो या पद को बूझै ।
 तीन लोक श्री चार लोक लै, सब घट अंतर सूझै ॥ ५ ॥
 कहै कबीर हम सब को देखा, सबै लाभ को धावै ।
 सतगुरु मिलै तो भेद बतावै, ठीक ठौर तब पावै ॥ ६ ॥

॥ शब्द ३ ॥

इक दिन साहिब बेनु बजाई ।
 सब गोपिन मिलि धोखा खाई, कहैं जसुदा के कन्हाई ॥ १ ॥
 कोइ जंगल कोइ देवल बतावै, कोइ द्वारिका जाई ।
 कोइ अकास पाताल बतावै, कोइ गोकुल ठहराई ॥ २ ॥
 जल निर्मल परबाह थकित भे, पवन रहे ठहराई ।
 सोरह बसुधा इकइस पुर लै, सब मुछित होइ जाई ॥ ३ ॥
 सात समुद्र जबै चहरानो, तैतिस कोटि अघानो ।
 तीन लोक तीनों पुर थाके, इन्द्र उठो अकुलानो ॥ ४ ॥
 दस औतार कृष्ण लै थाका, कुरम बहुत सुख पाई ।
 समुझि न परो वार पार लै, या धुनि कहैं तै आई ॥ ५ ॥
 सेसनाग श्री राजा बासुक, बराह मुछित होइ आई ।
 देव निरंजन आदरा माया, इन दुनहुन सिर नाई ॥ ६ ॥
 कहैं कबीर सतलोक के पूरुष, सब्द केर सरनाई ।
 अमी अंक ते कुहुक निकारी, सकल सृष्टि पर छाई ॥ ७ ॥

॥ साध महिमा ॥

॥ शब्द १ ॥

साधु घर सील सँतोष विराजै ।

दया सूरूप सकल जीवन पर, सब्द सरोतरि गावै ॥ १ ॥

जहाँ जहाँ मन पौरत धावै, ता के संग न जावै ।

आसन अदल अरु छमा अग्र धुज, तन तजि अंत न धावै ॥ २ ॥

ततबादी सतगुरु पहिचाना, आतम दीप प्रगासा ।

साधू मिलै सदा सीतल गति, निसु दिन सब्द बिलासा ॥ ३ ॥

कह कबीर प्रीति सतगुरु से, सदा निरंतर लागी ।

सतगुरु चरन हृदय में धारे, सुखसागर में बासी ॥ ४ ॥

॥ शब्द २ ॥

धन्य भाग जाके साध पाहुना आये ॥ टेक ॥

भयो लाभ चरन अमृत है, महा प्रसाद की आसा ।

जौन मता हम जुग जुग हूँ दे, सो साधन के पासा ॥ १ ॥

जौन प्रसाद देवन को दुर्लभ, साध से नित उठि पाये ।

दगावाज दुरमति के कारन, जनम जनम डहकाये ॥ २ ॥

कथा ग्रंथ होय द्वारे पर, भाव भक्ति समझावै ।

काम क्रोध मद लोभ निवारै, हिलि मिलि मंगल गावै ॥ ३ ॥

सील सँतोष बिबेक छमा धरि, मोह के सहर लुटावै ।

कहै कबीर सुनो भाइ साधो, अमर लोक पहुँचावै ॥ ४ ॥

॥ शब्द ३ ॥

बसै अस साध के मन नाम ॥ टेक ॥

जैसे हेत गाय बछवा से, चाटत सूखा चाम ॥ १ ॥

कामी के हिये काम बसो है, सूम की गाँठी दाम ॥ २ ॥

जस पुरइन जल बिन कुम्हिलावै, वैसे भक्त धिन नाम ॥ ३ ॥

कहै कबीर सुनो भाइ साधो, पद पाये निरवान ॥ ४ ॥

१ ठगाये ।

॥ शब्द ४ ॥

है साधू संसार मैं कँवला जल माहों ।
 सदा सर्वदा संग रहै, जल परसत नाहीं ॥ १ ॥
 जल केरी ज्यों कूकुही, जल माहि रहानी ।
 पंख पानि बेधै नहीं, कछु असर न जानी ॥ २ ॥
 मीन तिरै जल ऊपरे, जल लगै न भारा ।
 आड़ अटक मानै नहीं, पैड़ै जल धारा ॥ ३ ॥
 जैसे सीप समुद्र में, चित देत अकसा ।
 कुँभकला^१ है खेलही, तस साहिब दासा ॥ ४ ॥
 जुगति जमूरा^२ पाइ कै, सरपे लपटाना ।
 बिष वा के बेधे नहीं, गुरु गम्म समाना ॥ ५ ॥
 दूध भात घृत भोजन रु, बहु पाक मिठाई ।
 जिभ्या लेस लगै नहीं, उन कै रुसनाई ॥ ६ ॥
 बामी में बिषधर बसै, कोइ पकरि न पावै ।
 कहै कबीर गुरु मंत्र से, सहजै चलि आवै ॥ ७ ॥

॥ शब्द ५ ॥

नगर मैं साधू अदल चलाई ॥ टेक ॥
 सार सब्द को पठा लिखावो, जम से लेहु लड़ाई ।
 पाँच पचीस करो बस आपन, सहजे नाम समाई ॥ १ ॥
 सुरति सब्द एक सम राखो, मन का अदल उठाई ।
 काम क्रोध की पूँजी तौलो, सहज काल टरि जाई ॥ २ ॥
 सूरति उलटि पवन के सोधो, त्रिकुटी मधि ठहराई ।
 सोहं सोहं बाजा बाजै, अजब पुरी दरसाई ॥ ३ ॥
 कहै कबीर सुनो भाइ साधो, सतगुरु बस्तु लखाई ।
 अधर उरध बिच तारी लावो, तब वा लोके जाई ॥ ४ ॥

१ घड़ों का खेल जिन्हे सिर पर रख कर नट बाँस पर चढ़ते हैं । २ ज़हर-
 मोहरा जिससे साँप का ज़हर असर नहीं करता ।

॥ शब्द ६ ॥

है कोइ अदली अदल चलावै ।

नगर में चोर मूसन नहिँ पावै ॥ १ ॥

संतन के घर पहरा जागै ।

फिरि वो काल कहाँ होइ लागै ॥ २ ॥

पाँचो चोर छठे मन राजा ।

चित के चौतरा न्याव चुकावै ॥ ३ ॥

लालच नदिया निकट बहुत है ।

लोभ मोह सब दूरि बहावै ॥ ४ ॥

कहै कबीर सुनो भाइ साधो ।

गगन में अनहद डंक बजावै ॥ ५ ॥

॥ बिरह और प्रेम ॥

॥ शब्द १ ॥

कैन मिलावै मोहिँ जोगिया हो, जोगिया बिनु रह्यो
न जाय ॥ टेक ॥

हैं^१ हिरनी पिया पारधी^२ हो, मारे सब्द के बान ।

जाहि लगी सो जानही हो, और दरद नहिँ जानि हो ॥ १ ॥

मैं प्यासो हौं पीव की हो, रटत सदा पिव पीव ।

पिया मिलै तो जीव है, (नातो) सहजै त्यागों जीव हो ॥ २ ॥

पिय कारन पियरी भई हो, लोग कहै तन रोग ।

छः छः लंघन मैं करों रे, पिया मिलन के जोग हो ॥ ३ ॥

कहै कबीर सुनु जोगिनी हो, तन मैं मनहिँ मिलाय ।

तुम्हरी प्रीति के कारन जोगी, बहुरि मिलै गे आय हो ॥ ४ ॥

१ मैं । २ शिकारी ।

॥ शब्द २ ॥

जो कोई येहि बिधि प्रीति लगावै ॥ टेक ॥

गुरु का नाम ध्यान ना छूटै, परगट ना गोहरावै ॥ १ ॥

कुरम^१ सुतन^२ को धरतु है ऊँचे, आप उद्र को धावै ।

निसु दिन सुरत रहै अंडन पर, पल भर ना बिसरावै ॥ २ ॥

जैसे चात्रिक रतै स्वाँति को, सलिता निकट ना आवै ।

दीन दयाल लगन हितकारी, स्वाँती जल पहुँचावै ॥ ३ ॥

फूटि सुगंध कंज^३ की जैसे, मधुकर^४ के मन भावै ।

है गइ साँभि बंधि गै संपुट, ऐसी भक्ति कहावै ॥ ४ ॥

जैसे चकोर ससी तन निरखे, तन को सुधि बिसरावै ।

ससि तन रहत एक ठक लागो, तब सीतल रस पावै ॥ ५ ॥

ऐसी जुगत करै जो कोई, तब सो भगत कहावै ।

कहै कबीर सतगुरु की मूरति, तेहि प्रभु दरस दिखावै ॥ ६ ॥

॥ शब्द ३ ॥

साहिव हमरे सनेसी आये ॥ टेक ॥

आये सनेसी मेरे आदि घरा से, सोवत मोहिँ जगाये ॥ १ ॥

पाती बाँचि जुड़ानी छाती, नैनन में जल धाये ॥ २ ॥

घन भाग मोर सुनो हो सखी री, अजर अमर बर पाये ॥ ३ ॥

साहिव कबीर मोहिँ मिलिगे सतगुरु, बिगरल मोर बनाये ॥ ४ ॥

॥ शब्द ४ ॥

अमी रस भँवरा चाखि लिया ॥ टेक ॥

जा कै घट में प्रेम प्रगासा, सो बिरहिन काहे बारै दिया ॥ १ ॥

अंतेन जाय अपन घट खोजै, सो बिरहिन निज पावै पिया ॥ २ ॥

पाव पलक में तसकर माहँ, गुरु अपने को साखि दिया ॥ ३ ॥

कहै कबीर सुनो भाइ साधो, जियतै यह तन जीत लिया ॥ ४ ॥

॥ शब्द ५ ॥

बिरहिनि तो बेहाल है, को जानत हाला ॥ टेक ॥
 सजन सनेही नाम का, हर दम का प्याला ।
 पीवैगा कीड़ जौहरी, सतगुरु मतवाला ॥ १ ॥
 पीवत प्याला प्रेम का, हम भइ हैं दिवानी ।
 कहा कहूँ पिय रूप को, कछु अकथ कहानी ॥ २ ॥
 नाचन निकसी हे सुखी, का घूँघुट काढ़ो ।
 नाच न जाने बावरी, कहे आँगन टेढ़ो ॥ ३ ॥
 निःअच्छर के ध्यान में, मेटै अँधियाला ।
 कहै कबीर कोइ संतजन, बिच लावत खयाला ॥ ४ ॥

॥ शब्द ६ ॥

पिय को सोई सुहागिन भावै ।
 चित चंदन को निसु दिन रगरै, चुनि चुनि अंग चढ़ावै ॥१॥
 अति सुगंध बोलै मुख बानी, यहि बिधि खसम मनावै ।
 दाबत चरन दगा नहिँ दिल में, काग कुत्रुधि बिसरावै ॥२॥
 बीते दिवस रैन जब आई, कर जोरि सेवा लावै ।
 इक इक कलियाँ चुनै महल में, सुंदर सेज बिछावै ॥३॥
 सुरति चँवर लै सनमुख भारै, तबै पलंग पौढ़ावै ।
 मगन रहै नित गगन भरोखे, भलकत बदन छिपावै ॥४॥
 मिलि दुलहा जब दुलहिनि सोहै, दिल में दिलहिँ मिलावै ।
 कहै कबीर भाग वहि धन के, पतिव्रता बनि आवै ॥५॥

॥ शब्द ७ ॥

अलमस्त दिवानी, लाल भरो रँग जोवनियाँ ।
 रस मगन भरी है, देखि लालन को सेजरियाँ ॥ १ ॥
 कर पंखा डुलावै, संग सोहंग सहेलरियाँ ।
 जहँ चंद न सूर, रैन नहीं वहँ भोरनियाँ ॥ २ ॥

जहँ पवन न पानी, बिनु बादल घनघोरनियाँ ।
जहँ बिजुलो चमकै, प्रेम अभी की लगों भरियाँ ॥ ३ ॥
वहँ काया न माया, कर्म नहीं कछु रेखनियाँ ।
जहँ साहिब कबीर हैं, बिगसित पुहुप प्रकासनियाँ ॥ ४ ॥

॥ शब्द ८ ॥

दरस दिवाना वावरा, अलमस्त फकीरा ।
एक अकेला है रहा, अस मत का धीरा ॥ १ ॥
हिरदे में महबूब है, हर दम का प्याला ।
पीयेगा कोइ जौहरी, गुरुमुख मतवाला ॥ २ ॥
पियत पियाला प्रेम का, सुधरे सब साथी ।
आठ पहर भूमत रहै, जस मैगल^१ हाथी ॥ ३ ॥
बंधन काटे मोह के, बैठा निरसंका ।
वा के नजर न आवता, क्या राजा रंका ॥ ४ ॥
धरती तो आसन किया, तंबू असमाना ।
चोला पहिरा खाक का, रहा पाक समाना ॥ ५ ॥
सेवक को सतगुरु मिले, कछु रहि न तबाही^२ ।
कहै कबीर निज घर चलो, जहँ काल न जाई ॥ ६ ॥

॥ शब्द ९ ॥

जेहि कुल भगत भाग बड़ होई ॥ टेक ॥
गनिये न बरन अबर न रंक धनी, बिमल वास निज सोई ॥ १ ॥
बाम्हन छत्री बैस सुद्र सब, भगत समान न कोई ॥ २ ॥
धन वह गाँव ठाँव अस्थाना, है पुनीत संग सब लोई ॥ ३ ॥
होत पुनीत जपे सतनामा, आपु तरै तारै कुल दोई ॥ ४ ॥
जैसे पुरइनि रहै जल भीतर, कहै कबीर जग मैं जन सोई ॥ ५ ॥

॥ सूरमा ॥

॥ शब्द १ ॥

लागा मोरे बान कठिन करका ॥ टेक ॥

ज्ञान बान धरि सतगुरु मारा, हिरदे माहिँ समाना ।

बीच करेजा पीर होत है, धीरज ना धरना ॥ १ ॥

करिया^१ काटे जिये रे भाई, गुरु काटे मरि जाई ।

जिनके लागे सब्द के डंडा, त्यागि चले पाच्छाई^२ ॥ २ ॥

यह दुनिया सब भई दिवानी, रोवत है धन काँ ।

दौलत दुनिया छोड़ि दिया है, भागि चलो बन काँ ॥ ३ ॥

चारि दिनाँ को है जिंदगानी, मरना है सब का ।

कहै कबीर सुनो भाइ साधो, गाफिल है कब का ॥ ४ ॥

॥ शब्द २ ॥

बाजत कौंगरी निरबान ॥ टेक ॥

सुनि सुनि चित भइ बावरी, रोभे मन सुल्तान ।

सोल सँतोष कै बख्तर पहिरो, सत दृष्टी परवान ॥ १ ॥

ज्ञान सरोही^३ कमर बाँधि लै, सूरा रनहिँ समान ।

प्रेम मगन हूँ घायल खेलै, कायर रन बिचलान ॥ २ ॥

सूरा के मैदान में, का कायर को काम ।

सूरा को सूरा मिलै, तब पूरा संग्राम ॥ ३ ॥

जीवत मिरतक हूँ रहु जोधा, करो बिमल असनान ।

उन मुनि दृष्टि गगन चढ़ि जाओ, लागै त्रिकुटी ध्यान ॥ ४ ॥

रोम रोम जाको पद परगासा, ता को निरमल ज्ञान ।

कहै कबीर सुनो भाइ साधो, करो इस्थिर मन ध्यान ॥ ५ ॥

१ साँप । २ बावशाही । ३ एक तरह की तलवार ।

॥ शब्द ३ ॥

भाई ऐन लड़ै सोइ सूरु ॥ टेक ॥

मन मारि अगमपुर लेहू, चित्रगुप्त परे डेरा करहू ॥ १ ॥

जहँ नाहिँ जनम अरु मरना, जम आगे न लेखा भरना ॥ २ ॥

जमदूत है तेरा बैरी, का सोवै नींद घनेरी ॥ ३ ॥

जहँ बाँधि सकल हथियारा, गुरु ज्ञान को खड़ग सम्हारा ॥ ४ ॥

गढ़ बस किये पाँचो थाना, जहँ साहिब है मिहरबाना ॥ ५ ॥

जहँ बाजै जुभावर^१ बाजा, सब कायर उठि उठि भाजा ॥ ६ ॥

कोइ सूर अड़े मैदाना, तहँ काटि कियो खरिहाना ॥ ७ ॥

जहँ तीर तुपक नहिँ छूटे, तहँ सबदन सौं गढ़ टूटे ॥ ८ ॥

जहँ बाजै कबीर को डंका, तहँ लूटि लिये जम बंका ॥ ९ ॥

॥ बिनती ॥

॥ शब्द १ ॥

कब लखि हैं बंदी-छोर ॥ टेक ॥

जरा मरन मेटो जिय केरो, जियत मरत दुख जोर ॥ १ ॥

हे साहिब मोहिँ अरज न आवै, पुरवो ललसा मोर ॥ २ ॥

हे साहिब मै बारी भेरो, आखिर आमिन^२ तोर ॥ ३ ॥

हे साहिब मोर भरम मिठावो, राखो चरन कि ओर ॥ ४ ॥

कहै कबीर सुनो मोर आमिनि, ले चलुँ फंदा तोड़ ॥ ५ ॥

॥ शब्द २ ॥

अबकी बार उबारिये, मेरी अरजो दीनदयाल हो ॥ टेक ॥

आई थी वा देस से हो, भई परदेसिन नारि ।

वा मारग मोहिँ भूलि गो, (जासे) बिसरि गयो

निज नाम हो ॥ १ ॥

१ लड़ाई का । २ धनी धर्मदास की स्त्री का नाम शरणागत जीव ।

जुगन जुगन भरमत फिरी हो, जम के हाथ बिकाय ।
कर जोरे बिनती करों हो, मिलि बिकुरन
नहि होय हो ॥२॥

बिषम नदी बिकरार है हो, मन हठ करिया धार ।
मोह मगर वा के घाट में, (जिन) खाये
सुर नर भारि हो ॥३॥

सब्द जहाज कबीर के हो, सतगुरु खेवनहार ।
कोइ कोइ हंसा उतरिहैं हो, पल में देउँ छोड़ाइ हो ॥४॥
॥ शब्द ३ ॥

साहिब मैं ना भूलैँ दिन रातो ॥ टेक ॥
जैसे सोपि रहै जल भीतर, चाहत नोर सुवाँतो ।
बारह मास अमी रस वरसै, ता से नाहि अघातो ॥ १ ॥
जैसे नारि चहै पिय आपन, रहै बिरह रस मातो ।
अंतर वा के उठै मलोला, बिरह दहै तन छातो ॥ २ ॥
गम्म अगम कोउ जानत नाहौँ, रोकै काल अचानक घाटी ।
या ते नाम से लगन लगाओ, भक्ति करो दिन रातो ॥ ३ ॥
साहिब कबीर अगम के वासी, नाहि जाति नहि पाँतो ।
निसु दिन सतगुरु चरन भरोसे, साध के संग सँगातो ॥ ४ ॥

॥ दीनता ॥

॥ शब्द १ ॥

गरीबी है सब में सरदार ॥ टेक ॥

उलटि कै देखे अदल गरीबी, जा की पैनी धार ॥ १ ॥
सतजुग त्रेता द्वापर कलिजुग, परलय तारनहार ॥ २ ॥
दुखभंजन सुखदायक लायक, बिपति बिडारनहार ॥ ३ ॥
कहै कबीर सुनो भाइ साधो, हंस उबारनहार ॥ ४ ॥

॥ शब्द २ ॥

साहिब को मेहीं^१ होय सो पावै ॥ टेक ॥
 मोठी माठी परै कौहरा^२ घर, उठि चार लात लगावै ।
 वो माठी को मेहीं करि सानै, तबै चाक वैसावै^३ ॥ १ ॥
 मोठा सूत परे कोरिया घर, मेहीं मेहीं गोहरावै ।
 वोही सूत को ताना तानै, मेहीं कहाँ से आवै ॥ २ ॥
 बिखरी खाँड़ परै रेतो में, कुंजर मुख ना आवै ।
 मान बड़ाई छोड़ बावरे, चिउटी होइ चुनि खावै ॥ ३ ॥
 बड़े भये तो सब जग जानै, सब पर अदल चलावै ।
 कहै कबीर बड़ बाँधा जैहै, वा को कौन छुड़ावे ॥ ४ ॥

॥ भेद बानी ॥

॥ शब्द १ ॥

पियत मरहमी यार, अमीरस बृंद भरै ॥ टेक ॥
 बिन सागर के अमृत भरिया, बिन सीप के मोतो ।
 संत जवाहिर पारख कोन्हा, अग्र लै वस्तु धरी ॥ १ ॥
 डोरी डगर गगर सिर ऊपर, गेदुर मट्टु धरी ।
 चेतन चलै सुरति नहिँ चूकै, उलटा नीर चढ़ो ॥ २ ॥
 टोह लिया सतसंग पाइ कै, बिन गुरु कौन कहो ।
 सोना थीर कसौठी नाहीं, कैसे कै समुझि परो ॥ ३ ॥
 भेदी होय सो भरि भरि पोवै, अनभेदी भरम फिरो ।
 कहै कबीर मिलै जो सतगुरु, जीवन मुक्त करो ॥ ४ ॥

॥ शब्द २ ॥

जो कोइ निरगुन दरसन पावै ॥ टेक ॥
 प्रथमे सुरति जमावै तिल पर, भूल मंत्र गहि लावै ।
 गगन गराजै दामिनि दमकै, अनहद नाद बजावै ॥ १ ॥

१ महीन = बारीक अर्थात् दीन । २ कुम्हार । ३ बैठे ।

बिन जिभ्या नामहिं को सुमिरै, अमि रस अजर चुवावै ।
 अजपा लागि रहै सूरति पर, नैन न पलक डुलावै ॥२॥
 गगन मँदिल में फूल फुलाना, उहाँ भँवर रस पावै ।
 इँगला पिँगला सुखमनि सोधै, प्रेम जोनि लौ लावै ॥३॥
 सुन्न महल में पुरुष विराजै, जहाँ अमर घर छावै ।
 कहै कबीर सतगुरु बिन चीन्है, कैसे वह घर पावै ॥४॥

॥ शब्द ३ ॥

पिया कै खोजि करै सो पावै ॥ टेक ॥
 ई करता बसिया घट भीतर, कहत न कछु बनि आवै ।
 स्वाँसा सार सुरति में राखै, त्रिकुटी ध्यान लगावै ॥१॥
 नाभिकमल अस्थान जीव का, स्वाँसा लागि लागि जावै ।
 ठहरत नाहिं पलक निस वासर, हाथ कवन बिधि आवै ॥२॥
 बंक नाल होइ पवन चढ़ावै, गगन गुफा ठहरावै ।
 अजपा जाप जपै बिनु रसना, काल निकट नाहिं आवै ॥३॥
 ऐसी रहनि रहै निस वासर, करम भरम विसरावै ।
 कहै कबीर सुनो भाइ साधो बहुरि न भव जल आवै ॥४॥

॥ शब्द ४ ॥

बिन गुरु ज्ञान नाम ना पैहौ, मिरथा जनम गँवाई हो ॥ टेका ॥
 जल भरि कुंभ धरे जल भीतर, बाहर भीतर पानी हो ।
 उलटि कुंभ जल जलहि समैहै, तब का करिहौ ज्ञानी हो ॥१॥
 बिन करताल पखावज बाजै, बिनु रसना गुन गाया हो ।
 गावनहार के रूप न रेखा, सतगुरु अलख लखाया हो ॥२॥
 है अथाह थाह सबहिन में, दरिया लहर समानी हो ।
 जाल डारि का करिहौ घोमर, मोन के द्वै गै पानी हो ॥३॥
 पंछी क खोज औ मोन कै मारग, ढूँढ़े न कोइ पाया हो ।
 कहै कबीर सतगुरु मिल पूरा, भूले को राह बताया हो ॥४॥

॥ शब्द ५ ॥

उतर दिसा पँथ अगम अगोचर, अधर अंग इक देस हो ।
 चल हो सजन वो देस अमर है, जहाँ हंसन को वास हो ॥ १ ॥
 आवै जाय मरै ना कबहूँ, रहै पुरुष के पास हो ।
 आलस मोह एको नहिँ व्यापै, सुपने सुरति जास हो ॥ २ ॥
 पोवो हंस अमृत सुख धारा, बिन सुरही^१ के दूध हो ।
 संसथ सोग कछू नहिँ मन मै, बिन मुक्ता गुन सूझ हो ॥ ३ ॥
 सेत सिंहासन सेत बिछौना, जहाँ बसै पुरुष हमार हो ।
 अच्छर मूल सदा मुख भाखौ, चित दे गहहु सुहाग हो ॥ ४ ॥
 सेत तँबूल समरथ मुख छाजै, बैठे लोक सँभार हो ।
 हंसन के सिर मटुक बिराजै, मानिक तिलक लिलार हो ॥ ५ ॥
 आमिनि है उतरे भवसागर, जिन तारे कुल बंस हो ।
 सतगुरु भाव कछनी तन कपरा, मिलि लेहु पुरुष कबीर हो ॥ ६ ॥

॥ शब्द ६ ॥

अबधू हंस देस है न्यारा ॥ टेक ॥
 तीरथ व्रत औ जोग जाप तप, सुरति निरति से न्यारा ।
 तीन लोक से बाहर डोलै, करम भरम पचि हारा ॥ १ ॥
 कोठि कोठि मुनि ब्रह्मा होइगै, कोई न पाये पारा ।
 मंतर जाप उहाँ ना पहुँचै, सुरति करो दरबारा ॥ २ ॥
 सुख सागर मै वासा कीजै, मुक्ता करो अहारा ।
 बंकनाल चढ़ि गरजन गरजै, सतगुरु अधर अधारा ॥ ३ ॥
 कहै कबीर सुनो हो अबधू, आप करो निरवारा ।
 हंसा हमरे मिले हंसन मै, पुनि न लखे भवजारा ॥ ४ ॥

॥ शब्द ७ ॥

सतगुरु सब्द गही मोरे हंसा, का जड़ जन्म गँवावसु हो ॥ टेक ॥
 त्रिकुटी धार बहै इक संगम, बिना मेघ भरि लावसु हो ।
 लौका लौकै बिजुली तड़पै, अजब रूप दरसावसु हो ॥ १ ॥
 करहु प्रीति अभि अंतर उर में, कवने सुर लै गावसु हो ।
 गगन मँदिर में जोति बरतु है, तहाँ सुरत ठहरावसु हो ॥ २ ॥
 इँगला पिंगला सुखमनि सोधो, गगन पार ठहरावसु हो ।
 मकर तार के द्वारे निरखो, ऊपर गढ़ी उठावसु हो ॥ ३ ॥
 बंकनाल षट खिरकि^१ उलटिगै, मूल चक्र पहिरावसु हो ।
 द्वादस कोस बसै मोर साहिव, सूना सहर बसावसु हो ॥ ४ ॥
 दूनों सरहद अनहद बाजै, आगे सोहँग दरसावसु हो ।
 कहै कबीर सुनो भाइ साधो, अमर लोक पहुँचावसु हो ॥ ५ ॥

॥ शब्द = ॥

हंसा कोइ सतगुरु गम पावै ॥ टेक ॥
 उजल बास निस बासर देखै, सीस पदम भलकावै ।
 राव रंक सब सम करि जानै, प्रगट संत गुन गावै ॥ १ ॥
 अति सुख सागर नर्क स्वर्ग नहिं, दुरमति दूर बहावै ।
 जहँ देखूँ तहँ परसत चंदा, फनि मनि जोति बरावै ॥ २ ॥
 रमै जगत में ज्यों जल पुरइनि, यहि बिधि लेप न लावै ।
 जल के पार कैवल बिगसाना, मधुकर के मन भावै ॥ ३ ॥
 बरन बिबेक भेद सब जाना, अबरन बरन मिलावै ।
 अटक भटक आड़ नहि कबही, घट फूटे मिलि जावै ॥ ४ ॥
 जब का मिलना अब मिलि रहिये, बिछुरत छुरी लखावै ।
 कहै कबीर काया का मुरचा, सिकल किये बनि आवै ॥ ५ ॥

१ लिङ्गी, ब्राह्म ।

॥ शब्द ६ ॥

अविगति पार न पावै कोई ॥ टेक ॥

अविगति नाम पुरुष को कहिये, अगम अगोचर बासा ।

ता को भेद संत कोइ जानै, जा को सुरति समोई ॥ १ ॥

अविगति अचर जग से न्यारा, जिभ्या कहा न जाई ।

बेद कितेब पार नहिं पावै, भूलि रहे नर लोई ॥ २ ॥

अविगति पुरुष चराचर व्यापै, भेद न पावै कोई ।

चार वेद में ब्रह्मा भूले, आदि नाम नहिं पाई ॥ ३ ॥

अविगति नाम की अद्भुत महिमा, सुरति निरति से पाई ।

दास कबोर अमरपुर बासो, हंसा लोक पठाई ॥ ४ ॥

॥ शब्द १० ॥

हंसा अमर लोक पहुँचावो ॥ टेक ॥

मन कै मरम धरो गुरु आगे, ज्ञान घोड़ चढ़ि आवो ।

सहज पलान चित्त कै चाबुक, अलख लगान लगावो ॥ १ ॥

निरखि परखि के तरकस बाँधे, सुरति कमान चढ़ावो ।

रवि को रथ सहजे में मिलिहै, वोही को सान बुझावो ॥ २ ॥

कुमति काटि अलगे करि डारो, सुमति के नोर बुझावो ।

सार सब्द की बाँधि कटारी, वोहि से मारि हठावो ॥ ३ ॥

धिरज छमा का संग लिये दल, मोह के महल लुटावो ।

ताही समय मवासी राजा, वाहि को पकरि मँगावो ॥ ४ ॥

दिल को भेदो सहजहि मिलिहै, अनहद संख बजावो ।

कहै कबोर तोरे सिर पर साहिव, ताही से लव लावो ॥ ५ ॥

॥ शब्द ११ ॥

निरभय होइ कै जागु रे मन मोर ॥ टेक ॥

दिन के जागो राति के जागो, मूसै ना घर चोर ॥ १ ॥

बावन कोठरो दस दरवाजा, सब में लागै चोर ॥ २ ॥

आगे जेठ जिठनियाँ पाछे, सँग में देवर तोर ॥ ३ ॥
कहै कबीर चलु गुरु के मत में, का करिहै जम जोर ॥ ४ ॥

॥ शब्द १२ ॥

देखब साईँ कै बजार, सखी सँग हमहुँ चलब अब ॥ टेक ॥
सासु के आये पाहुना, ननदो के चालनहार ।
खिरकी के पैड़ा लै चले हैं, खुलि गये कपट कितार ॥ १ ॥
चार जतन का बना खटोलना, आले आले बाँस लगाय ।
पाँच जना मिलि लै चले हैं, ऊपर से लालि उढाय ॥ २ ॥
भवसागर इक नदो बहतु है, रोवै कुल परिवार ।
एक न रोवै उनको तारिया, जिन्ह के सिखावनहार ॥ ३ ॥
भवसागर के घाट पर, इक साध रहे बिकार ।
कहै कबीर सुनो भाइ साधो, बिररे उतरिगे पार ॥ ४ ॥

॥ शब्द १३ ॥

रासा परचे रास है, जानै कोइ जागृत सूर ।
सतगुरु को दाया भई, लखो जगमग नूरा ॥ १ ॥
दो परबत के संधि में, लखो जगमग नूरा ।
अद्भुत कथा अपार है, कैसे लागै तारा ॥ २ ॥
तन मन से परिचय करौ, सहजै ध्यान लगावो ।
नाद बिंद दोइ बाँधि के, उलटा गगन चढ़ावो ॥ ३ ॥
अधर मध्य के सुन्न में, बोलै सब्द गँभोरा ।
ज्यों फूलन में बास है, त्यों रमि रहे कबोरा ॥ ४ ॥

॥ शब्द १४ ॥

जुक्ति से परवान बाबा, जुक्ति से परवान बे ॥ टेक ॥
मूल बाँधो नाभि साधो, पियो हंसा पवन बे ।
सुषमना घर करो आसन, मिटै आवागवन बे ॥ १ ॥
तीन बाँधो पाँच साधो, आठ डारो काठि बे ।
आव हंसा पियो पानो, त्रिबेनी के घाट बे ॥ २ ॥

माय मार पिता को बाँधो, घर को देव जराय बे ।
ऐसो बाबा चतुर भेदी, गगन पहुँचै जाय बे ॥ ३ ॥
मार ममता ठार दस्ना, मैल डारो धोय बे ।
कहै कबीर सुनौ साधो, आप करता होय बे ॥ ४ ॥

॥ शब्द १५ ॥

अबधू जानि राखु मन ठैरा, काहे को बाहर दौरा ॥ टेक ॥
तो मैं गिरवर तो मैं तरवर, तो मैं रबि औ चन्दा ।
तारा मंडल तोहि घट भीतर, तो मैं सात समुन्दा ॥ १ ॥
ममता मेठि पहिर मन मुद्रा, ब्रह्मा बिभूति चढ़ावो ।
उलटा पवन जटा कर जोगो, अनहद नाद बजावो ॥ २ ॥
सील कै पत्र छमा कै भोली, आसन दृढ़ करि कीजै ।
अनहद सब्द होत धुन अंतर, तहाँ अधर चित दीजै ॥ ३ ॥
सुकदेव ध्यान धर्यो घट भीतर, तहाँ हती कहँ माला ।
कहै कबीर भेष सोइ भूला, मूल छोड़ि गहि डाला ॥ ४ ॥

॥ शब्द १६ ॥

माई मैं तो देनेँ कुल उँजियारो ॥ टेक ॥
सास ससुर को लातन मारी, जेठ की मूछ उखारी ।
राँध पड़ोसिन कोन्ह कलेवा, धरि बुढ़िया महतारो ॥ १ ॥
पाँच पूत कोखिया के खाये, छठएँ ननद दुलारी ।
स्वामी हमरे सेज बिछावै, सूतब गोड़ पसारो ॥ २ ॥
पाँच खसम नैहर मैं कोन्हे, सोरह किये ससुरारी ।
वा मुंडो का मूड़ मुड़ाऊँ, जो सरवर करै हमारी ॥ ३ ॥
कहै कबीर सुनो भाइ साधो, आपै करो बिचारी ।
आदि अंत कोइ जानत नाहौ, नाहक जनम खुवारी ॥ ४ ॥

॥ शब्द १७ ॥

दिखलूँ मैं सजनवाँ, पियवा अनमोल के ॥ टेक ॥
 दिखलूँ मैं कायानगर में, काया पुरुषवा खोजि के ।
 काहे सजनवाँ बिराजे भवनवाँ, दूनों नयनवाँ जोरि के ॥ १ ॥
 डूंगला पिगला सुषमन साधो, मनुवाँ आपन रोकि के ।
 दसईँ दुअरिया लागी किवरिया, खोलो सब्द से जोरि के ॥ २ ॥
 रिमिभिमि रिमिभिमि मोती बरसै, हीरालाल बटोरि के ।
 लौका लौकै बिजुलो चमकै, भिगुर बोलै भनकोरि के ॥ ३ ॥
 कहै कबीर सुनो भाइ साधो, यह पद है निर्बान के ।
 या पद के जो अर्थ लगावै, सोई पुरुष अनमोल के ॥ ४ ॥

॥ चेतावनी ॥

॥ शब्द १ ॥

तोरी गठरी में लागे चोर, बटोहिया का रे सेवै ॥ टेक ॥
 पाँच पचीस तीन है चोरवा, यह सब कोन्हा सोर—
 बटोहिया का रे सेवै ॥ १ ॥
 जाग सबेरा बाठ अनेड़ा, फिर नहि लागै जोर—
 बटोहिया का रे सेवै ॥ २ ॥
 भवसागर इक नदी बहुत है, बिन उतरे जाव बोर—
 बटोहिया का रे सेवै ॥ ३ ॥
 कहै कबीर सुनो भाइ साधो, जागत कीजे भोर—
 बटोहिया का रे सेवै ॥ ४ ॥

॥ शब्द २ ॥

दिन रात मुसाफिर जात चला ॥ टेक ॥
 जिनका चलना रैन सबेरा, सो क्योँ गाफिल रहत परा ॥ १ ॥

चलना सहर का कौन भरोसा, इक दिन होइहै पवन कला ॥२॥
 मात पिता सुत बंधू ठाढ़े, आदि न सकै कोइ एक पला ॥३॥
 कहै कबीर सुनो भाइ साधो, देह धरे का यही फला ॥४॥

॥ शब्द ३ ॥

जागु हो काया गढ़ के मवासी ॥ टेक ॥
 जो बंदे तुम जागत रहि है, तुमहि को मिलत सुहाग हो ॥१॥
 जागत सहर में चोर न मूसै, नहि लूटै भंडार हो ॥२॥
 अनहद सब्द उठै घट भीतर, चढ़ि के गगन गढ़ गाज हो ॥३॥
 कहै कबीर सुनो भाइ साधो, सार सब्द ठकसार हो ॥४॥

॥ शब्द ४ ॥

बंदे जागो अब भइ मोर ।
 बहुतक सोये जन्म सिराये, इहाँ नहों कोइ तोर ॥ १ ॥
 लाभ मोह हंकार तिरिसना, संग लोन्हे कोर ।
 पछिताहुगे तुम आदि अंत से, जइहौ कवनो ओर ॥ २ ॥
 जठर अगिन से तोहि उबारै, रच्छा कीन्ह्यो तोर ।
 एक पलक तुम नाम न सुमिरे, बड़े हरामोखोर ॥ ३ ॥
 बार बार समझाय दिखाऊँ, कहा न माने मोर ।
 कहै कबीर सुनो भाइ साधो, ध्रिग जोवन जग तोर ॥ ४ ॥

॥ शब्द ५ ॥

का सोवै सुमिरन की बेरिया, ॥ टेक ॥
 जिन सिरजा तिन की सुधि नाहीं, भक्त फिरो
 भक्त भलनि भलरिया ॥१॥
 गुरु उपदेस सँदेस कहत हैं, भजन करो चढ़ि
 गगन अठरिया ॥२॥
 नित उठि पाँच पचीस कै भगरा, व्याकुल मोरी
 सुरति सुंदरिया ॥३॥

कहै कबीर सुनो भाइ साधो, भजन बिना तोरि
सूनी नगरिया ॥ ४ ॥

॥ शब्द ६ ॥

मन बैरा रे जग में भूल परी, सतगुरु सुधि बिसरी ॥ टेक ॥
आवत जात बहुत दिन बोते, जैसे रहठ घरी ।
निर्गुन नाम बिना पछितैहौ, फिरि फिरि येहि नगरी ॥ १ ॥
मिथ्या बन तृस्ना के कारन, परजिव हतन करो ।
मानुष जन्म भाग से पायो, सुधर के फिर बिगरी ॥ २ ॥
जेहि कारन तुम निसि दिन धाये, धरे पाप मोठरी ।
मातु पिता सुत बंधु सहोदर, सुगना कै ललरी^१ ॥ ३ ॥
जग सागर मन भँवर भुलाना, नाना बिधि घुमरी ।
तेहि से काल दिया बैदिखाना, बैरासी कोठरी ॥ ४ ॥
कालहिं धाय चीन्हि नहिं पाये, बहु प्रकार भभरो^२ ।
ज्येँ केहरि^३ प्रतिबिम्ब देखि के, कूप में कूदि परी ॥ ५ ॥
जोरि जारि बहुत पत गूँधे, भूसा को रसरी ।
सत्त लोक की गैल बिसरि गे, परे जोनि जठरी^४ ॥ ६ ॥
सतगुरु सरन हरन भव संकट, ता में चित न धरी ।
पानी पाथर देव गोहराये, दर दर भटक मरो ॥ ७ ॥
सुख सागर आगर अविनासी, ता में चित न धरी ।
पासहिं रहा चीन्हि नहिं पाये, सुधि बुधि सकल हरो ॥ ८ ॥
निः चिंता निः तत्त्व निहच्छर, डोरी नहिं पकरी ।
जा घर से तुम या घर आये, घर की सुधि बिसरी ॥ ९ ॥
कहै कबीर सुनो भाइ साधो, बिरलहिं सृष्टि परी ।
सत्तनाम परवाना पावै, ता से काल डरो ॥ १० ॥

१ नलनी या कल जिस में तोता फँस जाता है । २ हृदय या सहम जाना ।
३ शेर । ४ जठराग्नि का स्थान अर्थात् उदर ॥

॥ शब्द ७ ॥

क्या सोवै गफलत के मारे, जागु जागु उठि जागु रे ।
 और तेरे कोइ काम न आवै, गुरुचरनन उठि लागु रे ॥ १ ॥
 उत्तम चोला बना अमोला, लगत दाग पर दाग रे ।
 दुइ दिन का गुजरान जगत में, जरत मोह की आग रे ॥ २ ॥
 तन सराय में जोव मुसाफिर, करता बहुत दिमाग रे ।
 रैन बसेरा करि ले डेरा, चलन सबेरा ताक रे ॥ ३ ॥
 ये संसार बिषय रस माते, देखो समुझि बिचार रे ।
 मन भँवरा तजि बिष के बन को, चलु बेगम के बाग रे ॥ ४ ॥
 कैचुलि करम लगाइ चित्त में, हुआ मनुष ते नाग रे ।
 पैठा नाहि समुझ सुख सागर, बिना प्रेम वैराग रे ॥ ५ ॥
 साहिब भजै सो हंस कहावै, कामी क्रोधी काग रे ।
 कहै कबीर सुनो भाइ साधो, प्रगटे पूरन भाग रे ॥ ६ ॥

॥ शब्द ८ ॥

बिदेसी सुधि करु अपनो देस ॥ टेक ॥
 आठ पहर कहँवाँ तुम भूले, छाड़ि देहु भ्रम भेस ॥ १ ॥
 ज्ञान ठौर सम ठौर न पाओ, या जग बहुत कलेस ॥ २ ॥
 जोगी जती तपो सन्यासी, राजा रंक नरेस ॥ ३ ॥
 कहै कबीर सुनो भाइ साधो, सतगुरु के उपदेस ॥ ४ ॥

॥ शब्द ९ ॥

तुम तौ दिये नर कपट किवारो ॥ टेक ॥
 वहि दिन कै सुधि भूलि गये है, कियो जो कैल करारो ।
 जाते भजन करै दिन रातो, गहिहैं सरन तुम्हारी ॥ १ ॥
 बार बार तुम अरज कियो है, कष्ट निवारु हमारी ।
 यहाँ आइ कै भूलि पयो है, कोयो बहुत लवारी ॥ २ ॥
 आपु भुलायो जगत भुलायो, सब को कियो सँचारो ।
 नाम भजे बिनु कौन बचावै, बहुत कियो मतवारो ॥ ३ ॥

१ मस्ती ।

बार बार जंगल में धावै, आगि दियो परचारी ।
 बहुत जीव तुम परलय कीन्हा, कस होय हाल तुम्हारी ॥४॥
 तुम्हरे बदे^१ तो नरक बना है, अगिन कुंड में डारी ।
 मार पीठि के जम लै डारै, तब को करत गोहारी ॥५॥
 बिन गुरु भक्ति के माता कैसी, जैसी बाँझिन नारी ।
 कहै कबीर सुनो भाइ साधो, भक्ती करो करारी ॥५॥

॥ शब्द १० ॥

मुसाफिर जैहौ कौनी ओर ॥ टेक ॥

काया सहर कहर है न्यारा, दुइ फाटक घनघोर ।
 काम क्रोध जहँ मन है राजा, बसत पचीसो चोर ॥ १ ॥
 संसय नदी बहै जल धारा, विषय लहर उठै जोर ।
 अब का गाफिल सोवै बैरा, इहाँ नहीं कोइ तोर ॥ २ ॥
 उतर दिसा इक पुरुष बिदेही, उन पै करो निहोर ।
 दाया लागै तब लै जैहँ, तब पावो निज ठौर ॥ ३ ॥
 पाछल पैड़ा समुझो भाई, हूँ रहो नाम कि ओर ।
 कहै कबीर सुनो हो साधो, नाहीं तौ पैहौ भकभोर ॥ ४ ॥

॥ शब्द ११ ॥

सुल्तान बलख बुखारे का ॥ ठेक ॥

जिनके ओढ़न साल दुसाला, नवो तार दस तारे का ।
 सो तो लागे भार उठावन, नव मन गुदरा भारे का ॥ १ ॥
 जिनके खाना अजय सराहन^२, मिसरो खाँड़ खुहारे का ।
 अय तो लागे बखत गुजारन, टुकड़ा साँझ सकारे^३ का ॥ २ ॥
 जा के संग कटक दल वादल, नौ सै घोड़ कँधारे का ।
 सो सब तजि के भये औलिया, रस्ता घरे किनारे का ॥ ३ ॥

१ वास्ते, लिये । २ प्रशंसा योग्य । ३ सबेरे ।

चुनि चुनि कलियाँ सेज बिछावै, डासन^१ न्यारे न्यारे का ।
 सो मरदौं ने त्याग दिया है, देखो ज्ञान बिचारे का ॥४॥
 सोलह सै साहेलरि^२ छाड़े, साहिब नाम तुम्हारे का ।
 कहै कबीरा सुनो औलिया, फक्कर भये अखाड़े का ॥५॥

॥ शब्द १२ ॥

धुबिया बन का भया न घर का ॥ टेक ॥
 घाटे जाय धुबिनिया मारै, घर में मारै लरिका ॥ १ ॥
 आज काल आपै फुटि जाई, जैसे ढेल डगर का ॥ २ ॥
 भूला फिरै लोभ के मारे, जेसे स्वान सहर का ॥ ३ ॥
 कहै कबीर सुनो भाइ साधो, भेद न कहो नगर का ॥ ४ ॥

॥ शब्द १३ ॥

भजन कर बीतो जात घरी ॥ टेक ॥
 गरभ बास में भगूति कबूले, रच्छा आन करी ।
 भजन तुहार करब हम साहिब, पक्का कौल करी ॥ १ ॥
 वहाँ से आय हवा जब लागी, माया अमल^३ करी ।
 दूध पिये मुसकात गोद में, किलकिल कठिन करी ॥ २ ॥
 खात पियत अँड़ात गली में, चर्चा वह बिसरी ।
 ज्वान भये तरुनी संग माते, अब कहु कैसे करी ॥ ३ ॥
 वृद्ध भये तन काँपन लागे, कंचन जात बही ।
 कहै कबीर सुनो भाइ साधो, बिरथा जनम गई ॥ ४ ॥

॥ शब्द १४ ॥

करो भजन जग आइ कै ॥ टेक ॥
 गरभ बास में भक्ति कबूले, भूलि गए तन पाइ कै ॥ १ ॥
 लगी हाट सौदा कब करिहौ, का करिहौ घर जाइ कै ॥ २ ॥
 चतुर चतुर सब सौदा कीन्हा, मूरुष मूल गँवाइ कै ॥ ३ ॥
 कहै कबीर सुनो भाइ साधो, गुरु के चरन चित लाइ कै ॥ ४ ॥

१ बिछौना । २ सहेली । ३ नशा ।

॥ शब्द १५ ॥

कोल्हुवा बना तेरा तेलिनी^१, पेरे संसार ॥ टेक ॥
करम काठ कै कोल्हुवा हो, संसय परो जाठ^२ ।

लोभ लहर के कातर^३ हो, जग पाचर^४ लाग ॥ १ ॥
तीरथ बरत के बैला हो, मन देहु न धाय^५ ।

लोक लाज कै आँतरि^६ हो, उबरि चलै न कोय ॥ २ ॥
तिरगुन तेल चुआवै हो, तेलहन^७ संसार ।

कोइ न बचे जोगी जती, पेरे बारम्बार ॥ ३ ॥
कुमति महल बसै तेलनो, नापै कडुवा तेल ।

दास कबीर दे हेला हो, देखो औरै खेल ॥ ४ ॥

॥ शब्द १६ ॥

सब्दै चीन्ह मिलै सो ज्ञानी ॥ टेक ॥

गावत गीत बजावत ताली, दुनिया फिरै भुलानी ।

खोटा दाम बाँधि के गाँठो, खोजै वस्तु हिरानी ॥ १ ॥
पोथी बाँधि बगल में दावे, थापै वस्तु बिरानी ।

मूल मंत्र कै मरम न जानै, कथनी बहुत बखानी ॥ २ ॥
आठो पहर लोभ में भूले, मोह चलै अगवानी ।

ये सब भूत प्रेत होइ धावैं, अगिला जनम नसानी ॥ ३ ॥
कहै कबीर सुनो भाइ साधो, यह पद है निरबानी ।

हंसा हमरे सब्द महरमी, सो परखै निज बानी ॥ ४ ॥

॥ शब्द १७ ॥

तन बैरागी ना करौ, मन हाथ न आवै ।

पुरुष बिहूनी नारि को, नित बिरह सतावै ॥ १ ॥

१ माया । २ कोल्ह का धँसा । ३ पीढ़ा कोल्ह का जिस पर बैठ कर बैल को डँकते हैं । ४ पच्चड़ । ५ जोतना । ६ रस्ती जिससे बैल को कोल्ह से नाथ रेतें हैं । ७ घानी ।

चोवा चंदन अर्गजा, घसि अंग चढ़ावै ।
 रोकि रहै मग नागिनी, जुग जुग भरमावै ॥ २ ॥
 मान बड़ाई उर बसै, कछु काम न आवै ।
 अष्ट^१ कोट के भरम में, कस दरसन पावै ॥ ३ ॥
 माया प्रान अकोर^२ दे, कर सतगुरु पूरा ।
 कहै कबोर तब बाचिहौ, जम कागद चीरा ॥ ४ ॥

॥ शब्द १८ ॥

जनम यहि धोखे बोता जात ॥ टेक ॥
 जस जल अँचुली में भल सीझै ।
 छुटि गये प्रान जस तरवर पात ॥ १ ॥
 चारि पहर धंधा में बीते ।
 रैन गँवाई सोवत खाट ॥ २ ॥
 एकै पहर नाम को गहि ले ।
 नाम न गहौ तो कौने साथ ॥ ३ ॥
 का लै आये का लै जावो ।
 मन में देख हृदय पछितात ॥ ४ ॥
 जम के दूत पकरि लै जैहैं ।
 जीभ एँठि के मरिहैं लात ॥ ५ ॥
 कहै कबोर अबहि नर चेतो ।
 यह जियरा कै नहि बिस्वास ॥ ६ ॥

॥ शब्द १९ ॥

भजो सतनाम अहे रे दिवाना ॥ टेक ॥
 गुदरी तोरी रंग बिरंगी, धागा अहै पुराना ।
 वा दरजी से परिचै नाहीं, कैसे पैहो ठिकाना ॥ १ ॥
 चाल चलै जस मैगल^२ हाथी, बोलीं बोलै गुमाना ।
 ऐहै जमम पकरि लै जैहै, आखिर नर्क निसाना ॥ २ ॥

१ पाँच तत्व और तीन गुन । २ चाट ; घूस । ३ मस्त ।

पानी क सुइँस ऐसन सरि जैहौ, तब ऐहै परवाना ।
 सिरजनहार बसै घट भीतर, तुम कस भरम भुलाना ॥ ३ ॥
 लौका^१ लौके बिजुली तड़पै, मेघ उठै घमसाना ।
 कहै कबीर अभी रस बरसै, पोवत संत सुजाना ॥ ४ ॥

॥ शब्द २० ॥

हंसा हो यह देस बिराना ॥ ठेक ॥
 चहुँ दिसि पाँति बैठि बगुलन की, काल अहेरत^२
 साँभ बिहाना ॥ १ ॥
 सुर नर मुनी निरंजन देवा, सब मिलि कीन्हा
 एक बँधाना ॥ २ ॥
 आपु बँधे औरन को बाँधे, भवसागर को कीन्ह पयाना ॥ ३ ॥
 काजी मुलना दुइ ठहराना, इनका कलिया लेत जहाना ॥ ४ ॥
 कोइ कोइ हंसा गे सत लोकै, जिन पायो अमर परवाना ॥ ५ ॥
 कहै कबीर और ना जैहै, कोटि भाँति हो चतुर सयाना ॥ ६ ॥

॥ शब्द २१ ॥

इक दिन परलै होइ है हंसा, अबहिँ सम्हारो हो ॥ ठेक ॥
 ब्रह्मा विष्णु जब ना रहै, नहिँ सिव कैलासा हो ॥ १ ॥
 चाँद सुरज जब ना रहै, नहिँ धरनि अकासा हो ॥ २ ॥
 जोत निरंजन ना रहै, नहिँ भोग भगवाना हो ॥ ३ ॥
 सत बिसनू मन मूल है, परलय तर आई हो ॥ ४ ॥
 सोरह संख जुग ना रहै, नहिँ चौदह लोका हो ॥ ५ ॥
 अंड पिंड जब ना रहै, नहिँ यह ब्रह्मंडा हो ॥ ६ ॥
 कबीर हंसा पुरुष मिले, मोरे और न भावै हो ॥ ७ ॥
 कोठिन परलय टारि कै, तोहि आँच न आवै हो ॥ ८ ॥

१ बिजली । २ शिकार करता है ।

॥ उपदेश ॥

॥ शब्द १ ॥

बिरहिनी सुनो पिया की बानी ॥ टेक ॥

सहज सुभाव मूल रहु रहनी, सुनो सब्द सुत तानी ।

सील संतोष कै बाँधो कामरि, होइ रहो भगन दिवानी ॥ १ ॥

दुइ फल तोरि मिलो हंसन में, सोई नाम निसानी ।

तत्त भेष धारे जब बिरहिन, तब पिय के मन मानी ॥ २ ॥

कुमति जराइ सुमति उजियारी, तब सूरति ठहरानी ।

सो हंसा सुख सागर पहुँचे, भरै मुक्त जहँ पानी ॥ ३ ॥

कहै कबीर सुनो भाइ साधो, यह पद है निरबानी ।

जो या पद को निंदा करिहै, ता की नरक निसानी ॥ ४ ॥

॥ शब्द २ ॥

सम्हारो सखी सुरति न फूटे गगरी ॥ टेक ॥

कोरा घड़ा नई पनिहारिनि, सील संतोष की

लागी रसरी ॥ १ ॥

इक हाथ करवा दुसर हाथ रसरी, त्रिकुटी महल

की डगरी पकरी ॥ २ ॥

निसु दिन सुरति घड़ा पर राखो, पिया मिलन

की जुगती यहि री ॥ ३ ॥

कहै कबीर सुनो भाइ साधो, पिय तोर बसत

अमरपुर नगरी ॥ ४ ॥

॥ शब्द ३ ॥

बिना भजे सतनाम गहे बिनु, को उतरै भवपारा हो ॥ टेक ॥

पुरइनि^१ एक रहै जल भीतर, जलहिँ मैं करत पुकारा हो ।

वा के पत्र नीर नहिँ लागै, ढरकि परै जस पारा हो ॥ १ ॥

तिरिया एक रहै पतिवरता, पिय का बचन न ठारा हो ।
 आपु तरै औरन को तरै, तरै सकल परिवारा हो ॥ २ ॥
 सूरु एक चढ़े लड़ने को, पाछे पग नहि धारा हो ।
 वा के सुरति रहे लड़ने में, प्रेम मगन ललकारा हो ॥ ३ ॥
 नदिया एक अगम्य बहतु है, लख चौरासी धारा हो ।
 कहत कबीर सुनो भाइ साधो, संत उतरि गे पारा हो ॥ ४ ॥

॥ शब्द ४ ॥

अंधियरवा मैं ठाढ़ गोरी का करलू ॥ टेक ॥
 जब लग तेल दिया मैं बाती, येहि अंजोरवा
 बिछाय रखतू ॥ १ ॥
 मन का पलंग सँतोष बिछौना, ज्ञान क तकिया
 लगाय रखतू ॥ २ ॥
 जरि गा तेल बुझाय गइ बाती, सुरति मैं मुरति
 समाय रखतू ॥ ३ ॥
 कहै कबीर सुनो भाइ साधो, जोतिया मैं जोतिया
 मिलाय रखतू ॥ ४ ॥

॥ शब्द ५ ॥

जागि कै जनि सेवो बहुरिया ॥ टेक ॥
 जो बहुरी तुम आइ जगत में, जगत हँसै तुम
 सेवो बहुरिया ॥ १ ॥
 जो बहुरी तुम बनिहौ बनाई, अपने हाथ जनि
 सेवो बहुरिया ॥ २ ॥
 निसु दिन परी पाप सागर में, लै साधन में धोवो
 बहुरिया ॥ ३ ॥
 चाखो नाम अमी रस प्याला, तेज बिषै रस
 मोवो बहुरिया ॥ ४ ॥

१ तज या छोड़ कर ।

कहै कबीर सुनो भाइ साधो, सत्तनाम जपि
लेवो बहुरिया ॥ ५ ॥

॥ शब्द ६ ॥

सुन सुमति सयानी, तोहि तन सारी कौन दई ॥ टेक ॥
रँगरेज न चीन्हो, रँगरेज कछू लखि ना परै ॥ १ ॥
मिलो मिलो सतगुरु से, धर्मराय नहिँ खूँट गहै ॥ २ ॥
जौ लौँ अटक न छूटै, तौ लौँ भर्म खुवार करी ॥ ३ ॥
दुबिधा के मारे, सुर नर मुनि बेहाल भये ॥ ४ ॥
कहि कहि समझाऊँ, तोहि मन गाफिल खबर नहौँ ॥ ५ ॥
भवसागर नदिया, साहिब कबीर गुरु पार करी ॥ ६ ॥

॥ शब्द ७ ॥

ऐसी रहनि रहौ बैरागी ।
सदा उदास रहै माया से, सत्तनाम अनुरागी ॥ १ ॥
छिमा की कंठी सील सरौनी^१, सुरति सुमिरनी जागी ।
टोपी अभय भक्ति माथे पर, काल कल्पना त्यागी ॥ २ ॥
ज्ञान गूदरी मुक्ति मेखला, सहज सुई लै तागी ।
जुगति जमात कूबरी करनी, अनहद धुनि लै लागी ॥ ३ ॥
सब्द आधार अधारी कहिये, भोख दया की माँगी ।
कहै कबीर प्रीति सतगुरु से, सदा निरंतर लागी ॥ ४ ॥

॥ शब्द ८ ॥

सोइ बैरागी जिन दुबिधा खोई ॥ टेक ॥
टोपी तंत सुमिरनी चितवे, सेली अनहद होई ।
नाम निरंतर चोलना पहिरे, सो लै सुरति समोई ॥ १ ॥
छिमा भाव सहज की चोबो^२, भोरी ज्ञान की डोरी ।
दिल माँगे तो सौदा कीजे, ऊँच नीच ना कोई ॥ २ ॥

१ कान में लगाने की डाट । २ छड़ी ।

भुँड़ कर आसन आकास को ओढ़न, जोति चंद्रमा सोई ।
 रैन पैन दुइ करै रखवारी, दृढ़ आसन करि सोई ॥ ३ ॥
 उनमुनि दृष्टि उदास जगत में, भरम कै महल ढहाई ।
 करि असनान सोहं सागर में, बिमल अनहद धुनि होई ॥ ४ ॥
 एक एक से मिलै रैन में, दिल की दुबिधा धोई ।
 कहै कबीर अमर घर पावै, हंस बिछोह न होई ॥ ५ ॥

॥ शब्द ६ ॥

अगम की सतगुरु राह उधारी ॥ टेक ॥
 जतन जतन जो तन मन सिरजे, सुखमन सेज सँवारी ।
 जागत रहै पलक नहिं लागै, चाखत अमल करारी ॥ १ ॥
 सुमति क अंजन भरि भरि दीजै, मिटै लहर अंधियारी ।
 छूटै त्रिविधि भरम भय जन का, सहजे भइ उँजियारी ॥ २ ॥
 ज्ञान गली मुक्ती के द्वारे, पच्छिम खुलै किवारी ।
 नौबत बाजि धुजा फहरानी, सूरति चढ़ी अठारी ॥ ३ ॥
 एही चाल मिलो साहिब से, मानो कही हमारी ।
 कहै कबीर सुनो भाइ साधो, चेत चलो नर नारी ॥ ४ ॥

॥ माया ॥

॥ शब्द १ ॥

साधो बाघिन खाइ गइ लोई ॥ टेक ॥
 अंजन नैन दरस चमकावै, हँसि हँसि पारै गारी ।
 लुभुकि लुभुकि चरै अभि अंतर, खात करेजा काढ़ी ॥ १ ॥
 नाक धरे मुलना कान धरे काजी, औलिया बछह पछारी ।
 छत्र भूपती राम बिडारा, सोखि लीन्ह नर नारी ॥ २ ॥
 दिन बाघिन चकचैँधी लावै, राति समंदर सोखी ।
 ऐसन बाउर नगरि के लोगवा, घर घर बाघिन पोसी ॥ ३ ॥

इन्द्राजित औ ब्रह्मादिक दुनि, सिव मुख बाधिन आई ।
गिरि गोबरधन नख पर राख्यो^१, बाधिन उनहुँ मरोरी ॥ ४ ॥
उतपति परलै दोउ दिसि बाधिन, कहै कबीर बिचारी ।
जो जन सत्त कै भजन करत है, ता से बाधिन न्यारी ॥ ५ ॥

॥ शब्द २ ॥

यह समधिन जग ठगै मजगूत^२ ॥ टेक ॥
यह समधिन के मात पिता नहिँ, और धिया ना पूत ॥ १ ॥
यह समधिन के गाँव ठाँव नहिँ, करत फिरै सगरे अजगूत^३ ॥ २ ॥
ठगत ठगत यह सुर पुर खाये, ब्रह्मा बिस्नु महेस को खात ॥ ३ ॥
कहै कबीर सुनो भाइ साधो, ठगनो कै अंत काहु नहिँ पात ॥ ४ ॥

॥ मिश्रित ॥

॥ शब्द १ ॥

ठगिया हाट लगाये भवसागर तिरवा ॥ टेक ॥
आगे आगे पंडित चालत, पाछे सब दुनियाई ॥ १ ॥
कोटिन बेदे^४ स्वान के लागे, मिटे न पूँछ देढ़ाई ॥ २ ॥
इक दुइ होय ताहि समझाओँ, सृष्टि गई वौराई ॥ ३ ॥
कहै कबीर सुनो भाइ साधो, को बकि मरै लबराई ॥ ४ ॥

॥ शब्द २ ॥

कुमतिया दारुन नितहिँ लरै ॥ टेक ॥
सुमति कुमतिया दूनों बहिनी, कुमति देखि कै सुमति डरै ॥ १ ॥
औषद न लागै द्वाँ न लागै, घूमि घूमि जस बीछु चढ़ै ॥ २ ॥
कितना कहौ कहा नहिँ मानै, लाख जीव नित भच्छ करै ॥ ३ ॥
कहै कबीर सुनो भाइ साधो, वह बिष संत के भारे भरै ॥ ४ ॥

॥ शब्द ३ ॥

नर तोहिँ नाच नचावत माया ।

नाम हेत कबहीं नहिँ नाचे, जिन यह सिरजल काया ॥ १ ॥

सकल बटोर करै बाजीगर, अपनी सुरति नचाया ।

नावत माथ फिरो बिषयन संग, नाम अमल बिसराया ॥ २ ॥

भुगते अपनी करनी करि करि, जो यह जग मैं आया ।

नाम बिसारि यही गति सब की, निसु दिन भरम भुलाया ॥ ३ ॥

जेहि सुमिरे ते अचल अछय पद, भक्ति अखंडित पाया ।

कहै कबीर सुनो भाइ साधो, भक्त अमर पद पाया ॥ ४ ॥

॥ शब्द ४ ॥

सखी हो सुनि ले हमरो ज्ञाना ॥ टेक ॥

मात पिता घर जन्म लियो है, नैहर भे अभिमाना ।

रैन दिवस पिय संग रहत है, मैं पापिनि नहिँ जाना ॥ १ ॥

मात पिता घर जन्म बीति गे, आय गवन नगिचाना ।

का लै मिलौँ पिया अपने से, करिहौँ कौन बहाना ॥ २ ॥

मानुष जन्म तो बिरथा खोये, सत्तनाम नहिँ जाना ।

हे सखि मेरो तन मन काँपै, सोई सब्द सुनो काना ॥ ३ ॥

रोम रोम जा के पद परगासा, ता को निर्मल ज्ञाना ।

कहै कबीर सुनो भाइ साधो, करो इस्थिर मन ध्याना ॥ ४ ॥

॥ शब्द ५ ॥

पायो निज नाम गले कै हरवा ॥ टेक ॥

सतगुरु कुंजी दई महल की,

जब चाहो तब खोल किवरवा ।

सतगुरु पठवा अगवनिहरवा,^१

छोठि मोठि डुलिया चारि कहरवा ॥ १ ॥

१ बुलाने वाला ।

प्रेम प्रीति की पहिरि चुनरिया,
निहुरि निहुरि नाचौं दरबरिया ।
यह मेरो ब्याह यही मेरो गवना,
कहै कबीर बहुरि नहिँ अवना ॥ २ ॥

॥ शब्द ६ ॥

बिदेसी चलो अमरपुर देस ।
छाड़ो कपट कुठिल चतुराई, छाड़ो यह परदेस ॥ १ ॥
छाड़ो काम क्रोध औ माया, सुनि लीजे उपदेस ।
ममता मेठि चलो सुख सागर, काल गहै नहिँ केस ॥ २ ॥
तोनि देव पहुँचै नहिँ तहवाँ, नहिँ तहँ सारद सेस ।
लोक अपार तहँ पार न पावे, नहिँ तहँ नारि नरेस ॥ ३ ॥
हंसा देस तहाँ जा पहुँचे, देखो पुरुष दरेस ।
कहै कबीर सुनो भाइ साधो, मानि लेहु उपदेस ॥ ४ ॥

॥ शब्द ७ ॥

परदेसिया तू मोर कही मानु हो ॥ टेक ॥
पाँच सखी तोरे निसु दिन ब्यापै, उनके रूप पहिचान हो ॥ १ ॥
ब्रम्हा बिस्नु महेसुर देवा, घर घर ठाकुर दिवान हो ॥ २ ॥
तिरगुन तीन भता है न्यारा, अरुभो सकल जहान हो ॥ ३ ॥
कहै कबीर सुनो भाइ साधो, आदि सनेही मोहिँ जान हो ॥ ४ ॥

॥ शब्द ८ ॥

मोर पियवा जवान मैं बारी ॥ टेक ॥
चारि पदारथ जगत बोचि में, ता में बरतन हारी ॥ १ ॥
मेरी कही पिय एक न मानै, जुग जुग कहि के हारी ॥ २ ॥
ऊँची अटरिया कैसे क चढ़वौं, बोलै कोइलिया कारी ॥ ३ ॥
कहै कबीर सुनो भाइ साधो, केहू न बेदन ठारी ॥ ४ ॥

॥ शब्द ६ ॥

संतो चूनर मोर नई ।

पाँच तत्त कै बनल चुनरिया, सतगुरु मोहिँ दई ॥ १ ॥

रात दिवस के ओढ़त पहिरत, मैली अधिक भई ।

अपने मन संकोच करत है, किन रँग बोर दई ॥ २ ॥

बड़े भाग हैं चूनर के रे, सतगुरु मिले सही ।

जुगन जुगन की छुटि मैलाई, चटक से चटक भई ॥ ३ ॥

साहिव कबीर यह रँग रचो है, संतन कियो सही ।

जो यह रँग की जुगत बतावै, प्रेम में लटक रही ॥ ४ ॥

॥ शब्द १० ॥

पहिरो संत सुजान, भजन कै चोलनियाँ ॥ टेक ॥

गुरु हीरा करो हार, प्रेम कै भूलनियाँ^१ ।

कंकन रतन जड़ाव, पचीसो लागे घूँघुरियाँ ॥ १ ॥

पूरन प्रेम अनंद, धुनन की भालरियाँ ।

दही लै निकरी ग्वालिन, सुरति के डागरियाँ ॥ २ ॥

है कोइ संत सुजान, करै मोरी बोहनियाँ ।

चलो मोरे रँग महल में, करौं तोरी बोहनियाँ ॥ ३ ॥

लगि सेज सँवारे, छुटि गई तन तापनियाँ ।

मिले दास कबीरा, बहुरि न आवै संसारनियाँ ॥ ४ ॥

॥ शब्द ११ ॥

साधो मन कुँजड़ी नीक नियाई^२ ॥ टेक ॥

तन बारी तरकारी करि ले, चित करि ले चौराई ।

गुरु सब्द का बैँगन करि ले, तब बनहै कुँजड़ाई ॥ १ ॥

प्रेम के परवर धरो डलिया में, आदि की आदी लाई ।

ज्ञान के गजरा दृढ़ कर राखो, गगन में हाठ लगाई ॥ २ ॥

लौ को लौकी धरो पलरे में, सील कै सेर चढ़ाई ।
लेत देत के जो बनि आवै, बहुरि न हाठ लगाई ॥ ३ ॥
मन धोओ दिल जान से प्यारे, निर्गुन वस्तु लखाई ।
कहै कबीर सुनो भाइ साधो, सिंधु में बृंद समाई ॥ ४ ॥

॥ शब्द १२ ॥

गुंगवा नसा पियत भो बैरा ॥ टेक ॥
पी के नसा मगन होइ बैठा, तिरथ बरत नहिँ दौड़ा ॥ १ ॥
खालि पलक तोनि लोके देखा, पौढ़ि रहे जस पौढ़ा ॥ २ ॥
बड़े भाग से सतगुरु मिलिगे, घोरि पियाये जस मोहरा^१ ॥ ३ ॥
कहै कबीर सुनो भाइ साधो, गया साध नहिँ बहुरा ॥ ४ ॥

॥ शब्द १३ ॥

नाम बिना कस तरिहै, भूला मालो ॥ टेक ॥
माठी खादि के चौरा बाँधा, ता पर दूब चढ़ाई ।
सो देवता को कूकुर चाटै, सो कस जाग्रत भाई ॥ १ ॥
पत्थर पूजे जो हरि मिलते, तौ हम पुजत पहारा^२ ।
घर की चक्री कोइ न पूजै, जा कै पीसल खाय संसारा ॥ २ ॥
भूला माली फूलहि तोरै, फूल पत्र में जीव ।
जो देवता को फूल चढ़ाये, सो देवता निरजीव ॥ ३ ॥
पत्थर काठि कै मुरत बनाये, देइ छाती पर लात ।
वा देवा में सक्ति जो होती, गढ़नहार को खात ॥ ४ ॥
कहै कबीर सुनो भाइ साधो, यह सब लोक तमासा ।
यह तन जात बिलम ना लागे, (जस) पानी पड़े बतासा ॥ ५ ॥

॥ शब्द १४ ॥

कोइ ऐसा देखा सतगुरु संत सिपाही ॥ टेक ॥
ब्रह्म तेज की प्रेम कटारी, धीरज ढाल बनाई ।
त्रिकुटी ऊपर ध्यान लगाई, सुरति कमान चढ़ाई ॥ १ ॥

१ जहर मोहरा—विष दूर करने की दवा । २ पहाड़ ।

सिंगरा^१ सत्त समुझि कै बाँधो, तन बंदूक बनाई ।
 दया प्रेम का अड़बंद^२ बाँधो, आतम खोल लगाई ॥ २ ॥
 सत्त नाम लै उड़ै पलीता, हर दम चढ़त हवाई^३ ।
 दम के गोला घट भीतर में, भरम के मुरचा ढहाई ॥ ३ ॥
 सार सब्द का पटा लिखावो, चलत जगीरो पाई ।
 दया मूल संतोष धिरज लै, सहज काल टरि जाई ॥ ४ ॥
 सील छिमा की पारस पथरी, चित चकमक चमकाई ।
 पहिले मारे मोह के मुरचा, दुविधा दूर बहाई ॥ ५ ॥
 अविगत राज विवेक भये हैं, अजर अमर पद पाई ।
 ममता मोह क्रोध सब भागे, लाये पकरि मन राई ॥ ६ ॥
 पाँच पचीस तीन को बस करि, फेरी नाम दुहाई ।
 निर्मल पद निरवान गुरु का, संत सुरंग लगाई ॥ ७ ॥
 चुगुल चार सब पकरि मँगाये, अनहद डंक बजाई ।
 साहिब कबीर चढ़े गढ़ बंका, निरभय बाज बजाई ॥ ८ ॥

॥ शब्द १५ ॥

अबधू चाल चलै सो प्यारा ॥ टेक ॥
 निसु दिन नाम बिदेही सुमिरै, कबहुँ न सूरति ठारा ॥ १ ॥
 सुपने नाम न भूलै कबहुँ, पलक पलक ब्रत धारा ॥ २ ॥
 सब साधुन से इक हूँ रहवै, हिल मिल सब्द उचारा ॥ ३ ॥
 कहै कबीर सुनो हो अबधू, सत्तनाम गहि तारा ॥ ४ ॥

॥ शब्द १६ ॥

निरंजन धन तेरो परिवार ॥ टेक ॥
 रंग महल में जंग खड़े हैं, हवलदार औ सूबेदार ।
 धूर धूप में साध विराजे, काहे को करतार ॥ १ ॥
 बिस्वा ओढ़े खासा मलमल, मोती मँगा के हार ।
 मतिव्रता कौ गजी जुरै नहि, रुखा सूख अहार ॥ २ ॥

१ बाहुतदान । २ लँगोट । ३ अग्निबान ।

पाखंडी कौ आदर जग में, साच न मानै लबार ।
 साचा मानै साध बिबेकी, भूठा मानै गँवार ॥ ३ ॥
 कहै कबीर फकीर पुकारी, सब्द गहो ठकसार ।
 साचि कहाँ जग मारन धावै, भूठा है संसार ॥ ४ ॥

॥ शब्द १७ ॥

काया नगर में अजब पेच है, बिरले सौदा पाया हो ॥ टेक ॥
 ओहि दुकनिया कै तीन सौदागर, पाँच पचीस
 भरि लाया हो ।

खाँड़ कपूर एक सँग लादै, कहु कैसे बिलमाया हो ॥ १ ॥
 ऊँची दुकनिया क नीची दुवरिया, गाहक फिरि
 फिरि जाई हो ।

चतुर चतुर सब सौदा कीन्हा, मूरख भाव न पाई हो ॥ २ ॥
 सार सब्द के बने पालरा, सत कै डाँड़ो लागी हो ।
 सतगुरु समरथ घट सौदागर, जो तौलत बनि आवै हो ॥ ३ ॥
 कहै कबीर सुनो भाइ साधो, बिरले सौदा पाया हो ।
 आपु तरै जग जिव मुक्तावै, बहुरि न भवजल आवै हो ॥ ४ ॥

॥ शब्द १८ ॥

कोइ कहा न मानै हम काहे के कही ॥ टेक ॥
 पूजि आतमा पुजै पषाना, ताते दुनिया जात बही ॥ १ ॥
 पर जिव मारि आपन जिव पालै, ता कै बदला
 तुरत चही ॥ २ ॥

लख चौरासी जीव जंतु है, ता में रमिता हमहिं रही ॥ ३ ॥
 कहै कबीर सुनो भाइ साधो, सत्त नाम तुम काहे
 न गही ॥ ४ ॥

॥ शब्द १६ ॥

पंडित तुम कैसे उत्तम कहाये ॥ टेक ॥

एक जोड़नि से चार बरन भे, हाड़ मास जिव गूदा ।
 सुत परि दूजे नाम धराये, वा को करम न छूटा ॥ १ ॥
 छेरी खाये भेड़ी खाये, बकरी टीका टाके^१ ।
 सरब माँस एक है पंडित, गैया काहे बिलगाये ॥ २ ॥
 कन्या जाति जाति की बेचत, कौने जाति कहाये ।
 आपन कन्या बेचन लागे, भारी दाम चढ़ाये ॥ ३ ॥
 जहँ लगि पाप अहै दुनियाँ में, सो सब काँध चढ़ाये ।
 कहै कबीर सुनो हो पंडित, घर चौरासी मा छाये ॥ ४ ॥

॥ शब्द २० ॥

पंडित सुनहु मनहिं चित लाई ॥ टेक ॥

जोई सूत कै बन्यो जनेऊ, ता की पाग^२ बनाई ।
 धोती पहिरि के भोजन कीन्हा, पगरी में छूत लगाई ॥ १ ॥
 रक्त माँस को दूध बनो है, चमड़ा धरो दुराई ।
 सोई दूध से पुरखा तरिगे, चमड़ा में छूत लगाई ॥ २ ॥
 जनम लेत उठरी^३ अबला^४ के, लै मुख छोर पियाई ।
 जब पंडित तुम भये गियानी, चालत पंथ बड़ाई ॥ ३ ॥
 कहै कबीर सुनो हो पंडित, नाहक जग में आई ।
 बिना बिबेक ठौर ना कतहूँ, बिरथा जनम गँवाई ॥ ४ ॥

॥ शब्द २१ ॥

पंडित बाद बेद से भूठा ।

राम के कहे जगत तरि जाई, खाँड़ कहे मुख मीठा ॥ १ ॥
 पावक कहे पाँव जो जरई, जल कहे त्रिषा बुझाई ।
 भोजन कहे भूख जो भागै, तब दुनिया तरि जाई ॥ २ ॥

१ बकरा को बलिदान देने के पहिले उस के रोरो का टीका लगा देते हैं ।
 २ पगड़ी । ३ धरक, सुरैतिन । ४ स्त्री ।

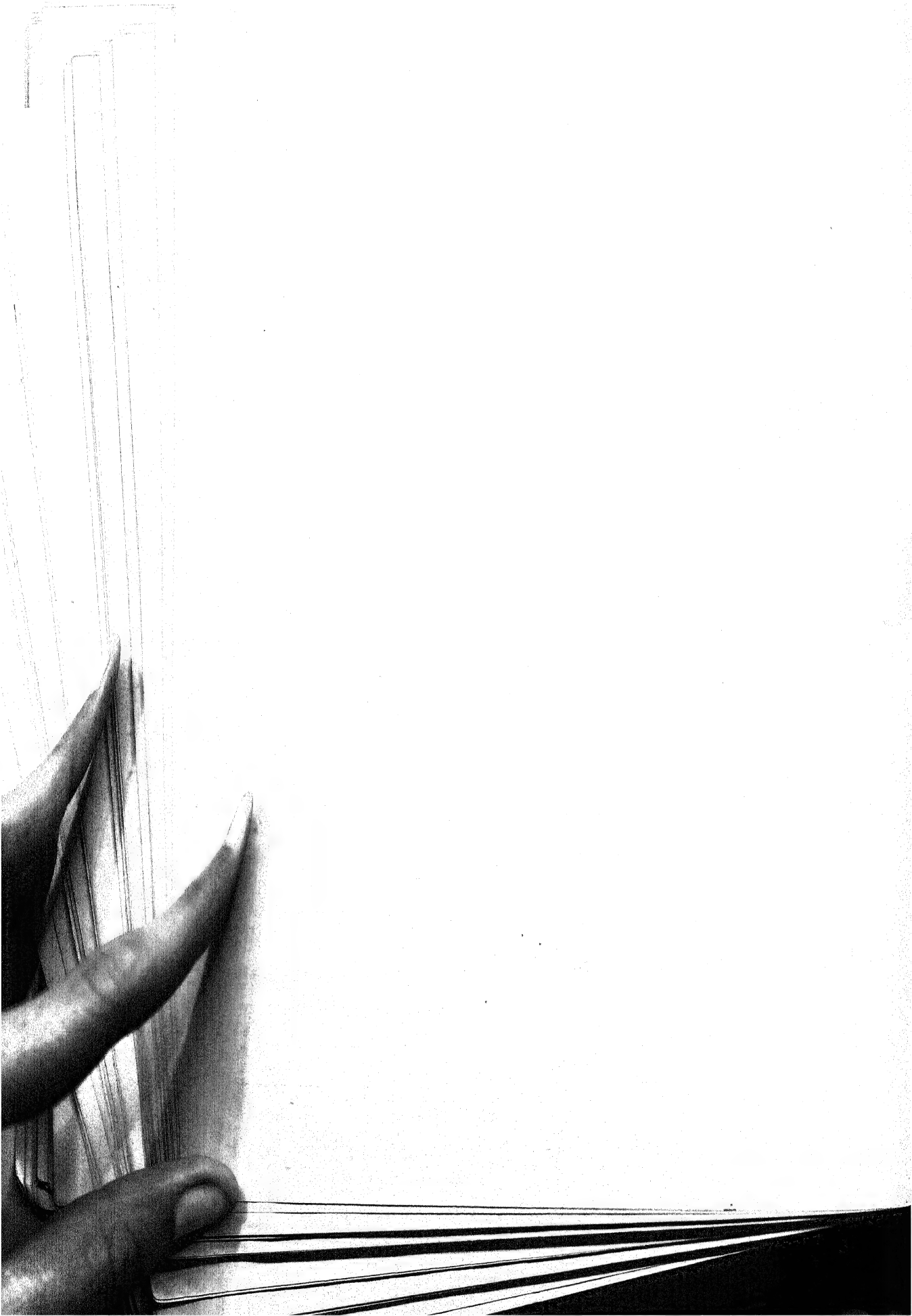
नर के पास सुवा आइ बोलै, गुरु परताप न जाना ।
 जो कबही उड़ि जान जँगल में, बहुरि सुरत नहि आना ॥ ३ ॥
 बिन देखे बिन दरस परस बिन, नाम लिये का होई ।
 धन के कहे धनी जो होई, निरधन रहै न कोई ॥ ४ ॥
 साँची हेत बिषै माया से, सतगुरु सब्द की हाँसी ।
 कहै कबीर गुरु के बेमुख, बाँधे जमपुर जाहीं ॥ ५ ॥

॥ शब्द २२ ॥

नाम मैं भेद है साधो भाई ॥ टेक ॥
 जो मैं जानूँ साचा देवा, खट्टा मीठा खाई ।
 माँगि पानी अपने से पीवै, तब मोरे मन भाई ॥ १ ॥
 ठुक ठुक करिके गढ़े ठठेरा, बार बार तावाई^१ ।
 वा मूरत के रहो भरोसे, पछिला धरम नसाई ॥ २ ॥
 ना हम पूजी देवी देवा, ना हम फूल चढ़ाई ।
 ना हम मूरत धरी सिंघासन, ना हम घंठ बजाई ॥ ३ ॥
 कासी मैं जो प्रान तियागे, सो पत्थर भे भाई ।
 कहै कबीर सुनो भाइ साधो, भरमे जन भकुवाई^२ ॥ ४ ॥



१ आग में ताव देकर । २ भकुआ या सिड़ी होकर ।



हिन्दी-पुस्तकमाला

नवकुसुम भाग १ } इन दोना भागों में छोटी छोटी रोचक शिक्षाप्रद कहानियाँ
नवकुसुम भाग २ } संग्रहित हैं। मूल्य पहला भाग ॥॥ दूसरा भाग ॥)

सचित्र विनय पत्रिका—बड़े बड़े हफ्तों में मूल और सविस्तार टीका है। सुन्दर जिल्द तथा गुसाईजी के ३ चित्र भिन्न भिन्न अवस्था के हैं मूल्य २॥) और सजिल्द ३) करुणा देवी—यह सामयिक उपन्यास बड़ा मनमोहक और शिक्षाप्रद है। स्त्रियों को अवश्य पढ़ना चाहिए। मूल्य ॥=)

हिन्दी-कवितावली—छोटी छोटी सरल बालोपयोगी कविताओं का संग्रह है। मूल्य -)

सचित्र हिन्दी महाभारत—कई रंगीन मनमोहक चित्र तथा सरल हिन्दी में महाभारत की सम्पूर्ण कथा है। सजिल्द दाम ३)

गीता—(पाकेट एडिशन) श्लोक और उनका सरल हिन्दी में अनुवाद है। अन्त में गूढ़ शब्दों का कोश भी है। सुन्दर जिल्द मूल्य ॥=)

उत्तर ध्रुव की भयानक यात्रा—इस उपन्यास को पढ़ कर देखिये। कैसी अच्छी सैर है। बार बार पढ़ने का ही जी चाहेगा। मूल्य ॥)

सिद्धि—यथा नाम तथा गुणः। अपने अनमोल जीवन को सुधारिये। मूल्य ॥)

महाराणी शशिप्रभा देवी—एक विचित्र जासूसी शिक्षादायक उपन्यास मूल्य १।)

सचित्र द्रौपदी—इसमें देवी द्रौपदी के जीवन चरित्र का सचित्र वर्णन है। मूल्य ॥॥)

कर्मफल—यह सामाजिक उपन्यास बड़ा शिक्षाप्रद और रोचक है। मूल्य ॥॥)

दुःख का मीठा फल—इस पुस्तक के नाम ही से समझ लीजिये। मूल्य ॥=)

लोक संग्रह अथवा संतति विज्ञान—इसे कोक शास्त्रों का दादा जानिए। मूल्य ॥=)

हिन्दी साहित्य प्रदीप—कक्षा ५ व ६ के लिए उपयोगी है (सचित्र) मूल्य ॥=)

काव्य निर्णय—दास कवि का बनाया हुआ टीका-टिप्पणी सहित मूल्य १।)

सुमनेऽञ्जलि भाग १—हिन्दू धर्म सम्बन्धी अपूर्व और अत्यन्त लाभदायक पुस्तक है। इसके लेखक मिश्रबन्धु महोदय हैं। सजिल्द मूल्य ॥=)

सुमनेऽञ्जलि भाग २ काव्यालोचना सजिल्द ॥=)

सुमनेऽञ्जलि भाग ३ उपदेश कुसुमावली मूल्य ॥=)

(उपरोक्त तीनों भाग इकट्ठे सुन्दर सुनहरी जिल्द बँधी है) मूल्य २)

सचित्र रामचरितमानस—यह असली रामायण बड़े हरफों में टीका सहित है। भाषा बड़ी सरल और लालित्व पूर्ण है। इस रामायण में २० सुन्दर चित्र, मानस-पिंगल और गोसाईं जी की वृत्त जीवनी है। पृष्ठ संख्या १२००, चिकना कागज़

मूह्य (De Lux Edition) केवल ६॥)। इसी असली रामायण का एक सस्ता संस्करण ११ बहुरंगा और ६ रंगीन यानी कुल १० सुन्दर चित्र सहित और सुनहरी जिल्द सहित १२०० पृष्ठों का मूल्य ४॥)। प्रत्येक कांड अलग अलग भी मिल सकते हैं और इनके कागज़ डमदा हैं।

प्रेम-तपस्या—एक सामाजिक उपन्यास (प्रेम का सच्चा उदाहरण) मूल्य ॥)

लोक परलोक हितकारी—इसमें कुल महात्माओं के उत्तम उपदेशों का संग्रह किया गया है। पढ़िये और अनमोल जीवन को सुधारिये। मूल्य ॥१)

विनय कोश—विनयपत्रिका के सम्पूर्ण शब्दों का अकारादि क्रम से संग्रह करके विस्तार से अर्थ है। यह मानस-कोश का भी काम देगा। मूल्य २)

इनुमान बाहुक—प्रति दिन पाठ करने के योग्य, मोटे अक्षरों में शुद्ध छपी है। मूल्य १॥)

तुलसी ग्रन्थावली—रामायण के अतिरिक्त तुलसीदास जी के अन्य ग्यारहों ग्रन्थ शुद्धता पूर्वक मोटे मोटे बड़े अक्षरों में छपे हैं और पाद टिप्पणों में कठिन शब्दों के अर्थ दिये हैं। सान्निध्य व सजिल्द मूल्य ४)

कवित्त रामायण—पं० रामगुलाम जी त्रिवेदी कृत पाद टिप्पणी में कठिन शब्दों के अर्थ सहित छपी है। मूल्य १०)

नरेन्द्र-भूषण—एक सचित्र सजिल्द उत्तम मौलिक जासूफी उपन्यास है। मूल्य १)

संदेह—यह एक मौलिक क्रांतिकारी नया उपन्यास है। मूल्य ॥१) सजिल्द १)

चित्रमाला भाग १—सुन्दर मनोहर १२ रंगीन चित्रों का संग्रह तथा परिचय है। मूल्य ॥१)

चित्रमाला भाग २—सुन्दर मनोहर १२ रंगीन चित्रों का संग्रह है। मूल्य ॥१)

चित्रमाला भाग ३—सुन्दर मनोहर १२ रंगीन चित्रों का संग्रह है मूल्य १)

चित्रमाला भाग ४—१२ रंगीन सुन्दर चित्र तथा चित्र-परिचय है मूल्य १)

गुटका रामायण—यह असली तुलसीकृत रामायण अत्यन्त शुद्धता पूर्वक छोटो रूप में है। पृष्ठ संख्या लगभग ४५० के है। इसमें अति सुन्दर ८ बहुरंगी और ५ रंगीन चित्र हैं। तेरहो चित्र अत्यन्त भावपूर्ण और मनमोहक हैं। रामायण प्रेमियों के लिये यह रामायण अपूर्व और लाभदायक है। जिल्द बहुत सुन्दर और मज़बूत तथा सुनहरी है। मूल्य केवल लागत मात्र १॥)

बौघा गुरु की कथा—इस देश में बौघा गुरु की हास्यपूर्ण कहानियाँ बड़ी ही प्रचलित हैं। उन्हीं का यह संग्रह है। शिक्षा लीजिए और खुश हँसिए। ॥)

गल्प पुष्पाञ्जलि—इसमें बड़ो उमदा उमदा गल्पों का संग्रह है। पुस्तक सचित्र और दिलचस्प है। राम ॥१)

हिन्दी साहित्य सुमन—राम ॥१)

सावित्री और गायत्री—यह उपन्यास सब प्रकार की घरेलू शिक्षा देगा और रोजाना स्नान में आने वाली बातें बतावेगा। अवश्य पढ़िये। जी खूब लगेगा। दाम ॥)

फ्रांस को राज्य क्रांति का इतिहास मुख्य ॥=)

हिन्दी साहित्य सरोज—तीसरी और चौथी कक्षा के लिए। मुख्य ॥-॥

हिन्दी साहित्य रत्न—(७ वीं कक्षा के लिए) मुख्य ॥=)

बाल शिक्षा भाग १—बालकों के लिए बड़े बड़े हफ्तों में सचित्र रंगीन चित्र सहित है। इसमें शिक्षा भरी पड़ी है। मुख्य ॥)

बाल शिक्षा भाग २—उसी का दूसरा भाग है। यह भी सचित्र और सुन्दर छपी है। ॥=)

बाल शिक्षा भाग ३—यह तीसरा भाग तो पहले दोनों भागों से सुन्दर है और फिर सचित्र छपा भी है। लड़के लोट पोटा हो जायेंगे। मुख्य ॥)

भारत की सती स्त्रियाँ—हमारी सती स्त्रियों की संसार में बड़ी महिमा है। इसमें २६ सती स्त्रियों का जीवन-चरित्र है। और कई रंग बिरंगे चित्र हैं। पुस्तक सचित्र साफ़ सुथरी है। मुख्य १)

सचित्र बाल बहार—लड़कों के लायक सचित्र पद्यों में छपी है दाम ॥=)

वो वीर बालक—यह सचित्र पुस्तक वीर बालक इलाहूत और बभ्रुबाहन के जीवन का वृत्तांत है। यह पुस्तक बड़ी सुन्दर शिक्षा दायक और सरल है। दाम ॥=)

नल-दमयन्ती (सचित्र) दाम ॥-)

प्रेम परिणाम—प्रेम सम्बन्धी अनूठा उपन्यास दाम ॥॥)

योरप की लड़ाई—गत यूरोपीय महायुद्ध का रोमांचकारी वृत्तांत दाम ॥-)

समाज-चित्र (नाटक सचित्र)—आज कल के समाज के कुप्रथाओं का जीता-जागता उदाहरण सन्मुख आ जाता है। सचित्र दाम ॥॥)

पृथ्वीराज चौहान (ऐतिहासिक नाटक) ६ रंगीन और २ बहुरंगे कुल = चित्र हैं।

नाटक रंग मंच पर खेलने योग्य है। पढ़ने में जी खूब लगने के अलावा अपूर्व वीरता की शिक्षा भी मिलती है। १॥)

सती सीता—सीता जी के अपूर्व चरित्रों का सरल हिन्दी में वृत्तांत। ॥=)

भारत के वीर पुरुष—प्रत्येक भारतीय वीर पुरुषों की जीवनी बड़े रोचक ढंग से लिखी है। पुस्तक पढ़ कर प्रत्येक भारतीय वीर बन सकता है। १॥)

भक्त प्रह्लाद (नाटक) ॥=)

स्कंद गुप्त (नाटक) १॥)

बाल रामायण—सरल हिन्दी में रामायण की पूरी कथा बच्चों के लिए ॥)

मिलने का पता—

मैनेजर, बेलवेडियर प्रेस, प्रयाग ।

बेलवेडियर प्रेस, कटरा, प्रयोग की पुस्तकें

संतबानी पुस्तकमाला

[हर महात्मा का जीवन-चरित्र उनकी बानी के आदि में दिया है]

कबीर साहिब का अनुराग सागर	१)
कबीर साहिब का बोजक	III)
कबीर साहिब का साखी-संग्रह	१=)
कबीर साहिब की शब्दावली, पहला भाग	III)
कबीर साहिब की शब्दावली, दूसरा भाग	III)
कबीर साहिब की शब्दावली, तीसरा भाग	I=)
कबीर साहिब की शब्दावली, चौथा भाग	=)
कबीर साहिब की ज्ञान-गुदड़ी, रेखते और भूलने	I=)
कबीर साहिब की अखरावतो	=)
धनो धरमदास जी की शब्दावली	II-)
तुलसी साहिब (हाथरस वाले) की शब्दावली भाग १	१=)
तुलसी साहिब दूसरा भाग पद्मसागर ग्रंथ सहित	१=)
तुलसी साहिब का रत्नसागर	१I-)
तुलसी साहिब का छट रामायण पहला भाग	१II)
तुलसी साहिब का छट रामायण दूसरा भाग	१II)
गुरु नानक की प्राण-संगली दूसरा भाग	१II)
दादू दयाल की बानी भाग १ "साखी"	१II)
दादू दयाल की बानी भाग २ "शब्द"	१I)
सुन्दर बिलास	१-)
पलटू साहिब भाग १—कुंडलियाँ	III)
पलटू साहिब भाग २—रेखते, भूलने, अरिल, कबित्त, सवैया	III)
पलटू साहिब भाग ३—भजन और साखियाँ	III)
जगजोवन साहिब की बानी, पहला भाग	III-)
जगजोवन साहिब की बानी दूसरा भाग	III-)
दूखन दास जी की बानी,	I)H

चरनदास जी की बानी, पहला भाग	111-)
चरनदास जी की बानी, दूसरा भाग	111-)
गरीबदास जी की बानी	११-)
रैदास जी की बानी	11)
दरिया साहिब (बिहार) का दरिया सागर	131)
दरिया साहिब के चुने हुए पद और साकी	1-)
दरिया साहिब (मारवाड़ वाले) की बानी	13)
भीष्मा साहिब की शब्दावली	11=)
गुलाल साहिब की बानी	111=)
बाबा मलूकदास जी की बानी	12)
गुसाईं तुलसीदास जी की बारहमासी	-)
यारी साहिब की रत्नावली	=)
बुल्ला साहिब का शब्दसार	1)
केशवदास जी की अमीषूट	-1)
धरनी दास जी की बानी	1-)
मीराबाई की शब्दावली	11=)
सहजो बाई का सहज-प्रकाश	13)
दया बाई की बानी	1)
संतबानी संग्रह, भाग १ (साकी) [प्रत्येक महात्माओं के संक्षिप्त			
जीवन चरित्र सहित]	१11)
संतबानी संग्रह, भाग २ (शब्द) [ऐसे महात्माओं के संक्षिप्त जीवन			
चरित्र साहित्य जो भाग १ में नहीं हैं]	१11)
			कुल ३३11)
अहिंसा बाई	=)

बाम में डाक महसूल व पैकिंग शामिल नहीं है वह इसके ऊपर लिखा जायगा—

मिलने का पता—

मैनेजर, बेलवेडियर प्रेस, प्रयाग ।



कबीर साहेब की शब्दावली

॥ चौथा भाग ॥

जिस में

उन महात्मा का ककहरा और फुटकल शब्द
सुंदर और अनूठी रागों में (जैसे राग
गारी, राग जैतसार) छपे हैं ।
और गूढ़ शब्दों के अर्थ नोट में लिखे हैं ।

All rights reserved.

[कोई साहब बिना इजाज़त के इस पुस्तक को नहीं छाप सकते]

प्रकाशक

बेलवेडियर प्रेस, प्रयाग ।

सन १९३३ ई०

चौथी बार]

[दाम ३]

॥ संतबानी ॥

संतबानी पुस्तक-माला के छापने का अभिप्राय जगत-प्रसिद्ध महात्माओं की बानी और उपदेश को जिन का लोप होता जाता है बचा लेने का है। जितनी बानियाँ हमने छापी हैं उन में से विशेष तो पहिले छपी ही नहीं थीं और जो छपी थीं सो ऐसे छिन्न भिन्न और बेजोड़ रूप में छेपक और त्रुटि से भरी हुई कि उन से पूरा लाभ नहीं उठ सकता था।

हमने देश देशान्तर से बड़े परिश्रम और व्यय के साथ हस्तलिखित दुर्लभ ग्रन्थ या फुटकल शब्द जहाँ तक मिल सके असल या नक़ल कराके मंगवाये। भर-सक तो पूरे ग्रन्थ छापे गये हैं और फुटकल शब्दों को हालत में सर्व साधारण के उपकारक पद चुन लिये हैं। प्रायः कोई पुस्तक बिना दो लिपियों का मुद्राबन्दा किये और ठीक रीति से शोधे नहीं छापी गई है और कठिन और अगूठे शब्दों के अर्थ और संकेत फुट-नोट में दे दिये हैं। जिन महात्मा की बानी है उनका जीवन चरित्र भी साथ ही छापा गया है और जिन भक्तों और महापुरुषों के नाम किसी बानी में आये हैं उनके वृत्तान्त और कौतुक संक्षेप से फुट-नोट में लिख दिए गये हैं।

दो अन्तिम पुस्तकें इस पुस्तक-माला की अर्थात् संतबानी संग्रह भाग १ (साखी) और भाग २ (शब्द) छप चुकीं, जिनका नमूना देख कर महामहोपाध्याय पं० सुधाकर द्विवेदी बैकुंठ-बासी ने गद्गद होकर कहा था—“न भूतो न भविष्यति”।

एक अनूठी और अद्वितीय पुस्तक महात्माओं और विद्वानों के बचनों की “लोक परलोक हितकारी” नाम की गद्य में १९१६ में छपी है जिसके विषय में बैकुंठ बासी श्रीमान् महाराज काशी नरेश ने लिखा था—“वह उपकारी शिवाओं का अचरित्र संग्रह है जो सोने के ताल सस्ता है”।

पाठक महाशयों की सेवा में प्रार्थना है कि इस पुस्तकमाला के जो दोष उनकी दृष्टि में आवें उन्हें हमको कृपा करके लिख भेजें जिससे वह दूसरे छापे में दूर कर दिये जावें।

हिन्दी में और भी अनूठी पुस्तकें छपी हैं, जिनमें प्रेम कहानियों के द्वारा शिक्षा बतलाई गई है। उनके नाम और दाम सूची से, जो कि इस पुस्तक के अंत में छपी है, देखिये। अभी हाल में कबीर बीजक और अनुराग सागर भी छापे गए हैं जिनका दाम क्रमशः ॥१॥ और १॥ है।

मैनेजर, चेलवर्वाडियर छापाखाना,

जुलाई १९३३ ई०

इलाहाबाद।

सूचीपत्र

राग	पृष्ठ
राग मंगल	१-१०
राग गारी	१०-१२
राग भूलना	१२-१३
राग कहरा	१३-१४
दस मुकामी रेखता	१५-१८
राग जैतसार	१८-१९
राग बसंत	१९-२०
राग होली	२०-२१
राग दादरा	२१-२२
ककहरा	२२-३०

कबीर साहिब की शब्दावली

॥ चौथा भाग ॥

राग मंगल

(१)

पिया मिलन की आस , रहैँ कब लैँ खड़ी ।
ऊँचे चढ़ि नहिँ जाय , मनैँ लज्जा भरी ॥ १ ॥
पाँव नहिँ ठहराय , चढ़ूँ गिरि गिरि पड़ूँ ।
फिरि फिरि चढ़ूँ समहारि , चरन आगे धरूँ ॥ २ ॥
अंग अंग थहराय , तो बहु बिधि डरि रहूँ ।
कर्म कपट मग घेरि , तो भ्रम में भुलि रहूँ ॥ ३ ॥
निपट बारि अनारि , तो भीनी गैल है ।
अठपठ चाल तुम्हारि , मिलन कस होइ है ॥ ४ ॥
तेजो^१ कुमति बिकार , सुमति गहि लीजिये ।
सतगुरु सब्द समहारि , चरन चित दीजिये ॥ ५ ॥
अंतर पट दे खोल , सब्द उर लाव री ।
दिल बिच दास कबीर , मिलैँ तोहि बावरी ॥ ६ ॥

(२)

उठो सोहंगम नारि , प्रीति पिया सेँ करो ।
यह उरले^२ व्योहार , दूर दुरमति धरो ॥ १ ॥
पाँच चार बड़ जोर , संगि एते घने ।
इन ठगियन के साथ , मुसै घर निसु दिने ॥ २ ॥

(१) तजो, छोड़ो । (२) संसारी ।

सेवत जागत चोर , करै चोरी घनी ।
 आपु भये कुतवाल , भली बिधि लूटहीं ॥ ३ ॥
 द्वादस नगर मँझार , पुरुष इक देखिये ।
 सोभा अगम अपार , सुरति छवि पेखिये ॥ ४ ॥
 होत सब्द घनघोर , संख धुनि अति घनी ।
 तंतन की भनकार , बजत भीनी भिनी ॥ ५ ॥
 है कोइ महरम साध , भले पहिचानिये ।
 सतगुरु कहे कबीर , संत की बानि ये ॥ ६ ॥
 (३)

गुन करु बवरी गुन करु , जब लग नैहर बास हो ।
 पुनि घनि जैहै ससुरे , कंत पिघारे पास हो ॥ १ ॥
 जब लग राज पिता घर , गुन करि लेहु हो ।
 सासु ननद के बुलवन , उत्तर का देहु हो ॥ २ ॥
 आये भाठ बरामहन , लगन धराइन हो ।
 लगन सुनत गवने कै , मुँह कुम्हिलाइन हो ॥ ३ ॥
 बाजन बाजै गहगहा , नगर उठै भनकार हो ।
 प्रीतम कहूँ न देखल , आये चालनहार हो ॥ ४ ॥
 लै रे उतारिन तेहि घर , जहाँ दिस न दुवार हो ।
 मन मन भुरवै दुलहिनि , काह कीन्ह करतार हो ॥ ५ ॥
 जो मैं जनतिउँ ऐसन , गुन करि लेतिउँ हो ।
 जातिउँ साहिब के देसवाँ , परम सुख पैतिउँ हो ॥ ६ ॥
 चेति ले बवरी चेति ले , चेति लेहु दिन चारी हो ।
 यह संगत सब छूटि है , कहत कबीर बिचारी हो ॥ ७ ॥
 (४)

मंगल एक अनूप , संत जन गावहीं ।
 उपजै प्रेम बिलास , परम सुख पावहीं ॥ १ ॥

सतगुरु विप्र बुलाय , तो लगन लिखावहीं ।
 संत कुटुम परिवार , तो मंगल गावहीं ॥ २ ॥
 बहु बिधि आरति साजि , तो चौक पुरावहीं ।
 मोतियन थार भराइ के , कलस लेसावहीं ॥ ३ ॥
 हीरा हंस बिठाय , तो शब्द सुनावहीं ।
 जेहि कुल उपजे संत , परम पद पावहीं ॥ ४ ॥
 मिठो करम को अंक , जबै आगम भयो ।
 पायो सूरति सोहं , संसय सब गयो ॥ ५ ॥
 भक्ति हेत चित लाय , तो आरति उर धरो ।
 तजि पाखंड अभिमान , तो दुरमति परिहरो ॥ ६ ॥
 तन मन धन औ प्रान , निछावर कीजिये ।
 त्रिगुन फन्द निरुवारि , पान निज लीजिये ॥ ७ ॥
 यह मंगल सत लोक के , हंसा गावहीं ।
 कहैं कबीर समुझाय , बहुरि नहि आवहीं ॥ ८ ॥

(५)

पूरनमासी आदि , जो मंगल गाइये ।
 सतगुरु के पद परसि , परम पद पाइये ॥ १ ॥
 प्रथमे मंदिल भराइ के , चंदन लिपाइये ।
 नूतन बस्तर आनि के , चंदवा तनाइये ॥ २ ॥
 (तब) पूरन गुरु के हेत , तो आसन बिछाइये ।
 गुरु के चरन प्रछालि , तहाँ बैठाइये ॥ ३ ॥
 गज मोतियन को चौक , सो तहाँ पुराइये ।
 ता पर नरियर धोति , मिष्टान्न धराइये ॥ ४ ॥
 केरा और कपूर , तो बहू बिधि लाइये ।
 अष्ट सुगंध सुपारि , तो पान मँगाइये ॥ ५ ॥

पल्लौ सहित सो कलसा , जोति बराइये ।
 ताल मृदंग बजाइ के , मंगल गाइये ॥ ६ ॥
 साधु संत संग लैके , आरति उतारिये ।
 आरति करि पुनि नरियर , तबहि मोराइये ॥ ७ ॥
 पुरुष को भोग लगाइ , सखा मिलि पाइये ।
 जुग जुग बुधा बुझाइ , तो पाइ अघाइये ॥ ८ ॥
 परमानन्दित होय , तो गुरुहि मनाइये ।
 कहै कबीर सत भाय , तो लोक सिधाइये ॥ ९ ॥

(६)

सत्त सुकृत सत नाम , सुमिरु नर प्रानी हो ।
 सुमति से रचहु बियाह , कुमति घर छाड़ी हो ॥ १ ॥
 सत्त सुकृत कै माँडे , तो रुचि रुचि छावो हो ।
 सतगुरु बिप्र बुलाय कै , कलस धरावो हो ॥ २ ॥
 पहिली भँवरिया बेद , पढ़ै मुनि ज्ञानी हो ।
 दुसरि भँवरिया तिरथ , जा को निरमल पानी हो ॥ ३ ॥
 तिसरी भँवरिया भक्ति , दुबिधा जिनि लावो हो ।
 चौथी भँवरिया प्रेम , प्रतीत बढ़ावो हो ॥ ४ ॥
 पँचई भँवरिया अलख , संग सुमति सयानी हो ।
 छठई भँवरिया छिमा , जहँ अभी नहानी हो ॥ ५ ॥
 सतई भँवरिया साहिव मिले , मिटि आवा जानी हो ।
 प्रेम मगन भइ भाँवर , उठत धुन तानी हो ॥ ६ ॥
 सतगुरु गाँठि प्रेम की , छोड़ि ना छूटै हो ।
 लागि रहो गुरु ज्ञान , डोरि ना टूटै हो ॥ ७ ॥
 दास कबीर कै मंगल , जो कोइ गावै हो ।
 बसै सत लोक में जाइ , अमर पद पावै हो ॥ ८ ॥

(७)

मानुष जन्म अमोल, सुकृत को धाड़ये ।
 सुरति कुवारी कन्या, हंसा संग ब्याहिये ॥ १ ॥
 सतगुरु बिप्र बुलाइ के, लगन धराइये ।
 बेगै कन्या बराइ, बिलंब ना लाइये ॥ २ ॥
 पाँच पचीस तरुनियाँ, तौ मंगल गाइये ।
 चौरासो के दुख, बहुरि ना लाइये ॥ ३ ॥
 सुरति पुरुष संग बैठि, हाथ दोउ जोरिये ।
 जम से तिनका तोरि, भँवरि भल फेरिये ॥ ४ ॥
 सुरति कियो है सिंगार, पिया पहुँ जाइये ।
 जनम करम के अंक, सो तुरत मिटाइये ॥ ५ ॥
 हंसा कियो है बिचार, सुरति सौँ अस कहा ।
 जुग जुग कन्या कुँवारि, एतक दिन कहँ रही ॥ ६ ॥
 सुरति कियो है प्रनाम, पिया तुम सत कहो ।
 सतगुरु कन्या कुँवारि, एतक दिन तहँ रही ॥ ७ ॥
 प्रेम पुरुष कै साज, अखँड लेखा नहीं ।
 अमृत प्याला पियै, अधर महँ भूलही ॥ ८ ॥
 पान पर्वाना पाय, तौ नाम सुनावही ।
 सतगुरु कहँ कबीर, अमर सुख पावही ॥ ९ ॥

(८)

आजु लगे पुनवासी, तौ मंगल गाइये ।
 बस्तर सेत आनि के, चँदवा तनाइये ॥ १ ॥
 प्रेम कै मंदिल भारि, चँदन छिरकाइये ।
 सतगुरु पुरा होय, तौ चौक पुराइये ॥ २ ॥
 जाजिम गद्दी बिछाइ के, तकिया सजाइये ।
 गुरु के चरन पखारि, तौ आसन कराइये ॥ ३ ॥

(१) युवा स्त्री ।

गज मोती मँगवाइ के , चौक पुराइये ।
 ता पर मेवा मिष्ठान्न , तो पान चढाइये ॥ ४ ॥
 पल्लौ सहित तहँ कलस , तो आनि धराइये ।
 पाँच जोति कै दीपक , तहवाँ बराइये ॥ ५ ॥
 जल थल सील सुधारि , तो जोति जगाइये ।
 साध संत मिलि आइ के , आरति उतारिये ॥ ६ ॥
 ताल मृदंग बजाइ , तो मंगल गाइये ।
 आरति करु पुनवासी , तो नरियर मोरिये ॥ ७ ॥
 जम सौँ तिनका तोरि , तो फंद कुडाइये ।
 पुरुष को भोग लगाइ , हंसा मिलि पाइये ॥ ८ ॥
 जुग जुग कुवा बुझाइ के , गुरु को मनाइये ।
 कहँ कबीर सत भाव , सो लोक सिधाइये ॥ ९ ॥

(६)

सतगुरु जौहरि आय , तो मानिक लाइया ।
 काया नगर मँझारि , बजार लगाइया ॥ १ ॥
 चहुँ मुख लागि दुकान , तो झिलमिल हूँ रहे ।
 पारख सौदा बिसाहि^१ , अधर डोरि झुलि रहे ॥ २ ॥
 जिन जिन हंसा गाहक , वस्तु बिसाहिया ।
 पाया सब्द अमोल , बहुरि नहि आइया ॥ ३ ॥
 वारहवानी^२ के ज्ञान , तो सोई सुरंग है ।
 निर्गुन सब्द अमोल , साहिव को अंग है ॥ ४ ॥
 करि ले सोरहो सिंगार , तो पिया को रिझाइये ।
 दिल बिच दास कबीर , हंसा समुझाइये ॥ ५ ॥

(१) मोल ले । (२) खालिस सोना ।

(१०)

साहिब को नाम अखंड, और सब खंड है ।
 खंड है मेरु सुमेरु, खंड ब्रह्मंड है ॥ १ ॥
 नारी सुत धन धाम, सो जीवन बंध है ।
 लख चौरासी जीव, परे जम फंद है ॥ २ ॥
 चंचल मन करु थीर, तबै भल रंग है ।
 उलटि निरंतर पीव, तो अमृत संग है ॥ ३ ॥
 जिन कै साहिब से नेह, सोई निरबंध है ।
 उन साधन के संग, सदा आनंद है ॥ ४ ॥
 दया भाव चित राखु, भक्ति को अंग है ।
 कहै कबीर चित चेतो, जक्त पतंग है ॥ ५ ॥

(११)

[पंचायन मंगल]

सत्त सुकृत सत्त नामको, आदि मनाइये ।
 सुर्त जोग-संतायन^१, निसि दिन ध्याइये ॥
 सतगुरु चरन मनाय, परम पद पाइये ।
 करि दंडवत प्रनाम, तो मंगल गाइये ॥
 गावै जो मंगल कामिनी, जहँ सत्त सीतल थान है ।
 परम पावन ठाम अविचल, जहँ ससि सुरज की खान है ॥
 मानिक पुरइकगाँव अविचल, जहँ न रैन बिहानि है ।
 कहै कबीर सो हंस पहुँचे, जो सत्त नामहि जानि है ॥ १ ॥
 अष्ट खंड जहँ कामिनि, आरति साजहीं ।
 चार भानु की सेभा, अंग बिराजहीं ॥
 दृष्टि भाव जहँ होत, हंस सुख पावहीं ।
 हंसन हंस बिलास, कामिनि सचि^२ मानहीं ॥

(१) कबीर साहिब । (२) प्रीति भाव ।

सचि मानि कामिनि सुख, हंसा आगे को पग धारहीं ।
 सुख सागर सुख बास में, जहँ सुकृत दरस निहारहीं ॥
 पतित-पावन भये हंसा, काया सोरह भान है ।
 कहै कबीर सो हंस पहुँचे, जो सत्त नामहि जानि है ॥२॥

सुख सागर की सोभा, कहा बिसेखिये ।
 कोठिन रवि चहुँ ओर, उदय तहँ पेखिये ॥
 धरनिअकास जहाँनहि, होरा जगमगै ।
 उहवाँ दीनदयाल, हंस के संग लगै ॥
 संग लागि उहवाँ हंस के, कहैं तुम हमें भल चीन्ह हो ॥
 अंबु करि सो दीप दिखावौ, प्रथम पुर्ष जो कीन्ह हो ।
 असंखरवि औ कोठि दामिनी, पुहुप सेज अरघान^१ है ॥
 कहै कबीर सो हंस पहुँचै, जो सत्त नामहि जानि है ॥

आदि अंत जोग-जीत, हंस के संग लगे ।
 पंकज^२ करिय अँजोर, होत साहिव मिले ॥
 दोउ कर जोरि मनाय, बहुत बिनती करी ॥
 साहिव दरसन देव, हंस सरधा धरी ॥
 दया कीन्हा पुर्ष बिहँसे, मस्तक दरस दिखाइ हो ।
 अमृत फल जब चार दीन्हा, सकल हंस मिलि पाइ हो ॥
 अटल काया जब भई, मंजिल^३ करी अस्थान है ।
 कहै कबीर सो हंस पहुँचे, जो सत्त नामहि जानि है ॥४॥

सदा वसंत जहँ फूला, कुंज सुहावहीं ।
 अछै बृच्छ तर हंसा, सेज बिछावहीं ॥
 चहुँ दिसि हंस की पाँती, होरा जगमगै ।
 सोरह रवि को रूप, अंगमें चमकहीं ॥

(१) अति सुगंधित । (२) कँवल । (३) ठिकाना ।

अंग हंसा चमक सोभा , सुर सोरह पावहीं ।
 धन सतगुरु को सार बीरा , पुर्ष दरस दिखावहीं ॥
 हंस सुजन जन अंस भँटे , हंस को पहिचानि है ।
 कहैं कबोर से हंस पहुँचे , जो सत्त नामहिँ जानि है ॥ ५ ॥

(१२)

[बेदी]

लगन लगी सत लोक , सुकृत मन भावहीं ।
 सुफल मनोरथ होय , तो मंगल गावहीं ॥ १ ॥
 चलु सखी सुरति संजोय , अगम घर उठि चलो ।
 हंस सखी सँवारि , पुरुष सेँ तुम मिलो ॥ २ ॥
 कनक पत्र पर अंक , अनूपम अति कियो ।
 तुमहिँ सकल संदेस , लगन पिय लिख दियो ॥ ३ ॥
 लिखि दियो शब्द अमोल , सोहंग सुहावता ।
 पूरन परम-निधान , ताहि बल जम जिता ॥ ४ ॥
 तत करनी कर तेल , हरदि हित लावहीं ।
 कंकन नेह बँधाय , मधुर धुन गावहीं ॥ ५ ॥
 अच्छत थार भराय , तो चौक पुरावहीं ।
 होरा हंस बिठाय , तो सबद सुनावहीं ॥ ६ ॥
 कंचन खंभ अँजोर , अधर चारो जुगा ।
 बाजत अनहद तूर , सेत मंडप छजा ॥ ७ ॥
 अगर अमी भरि कुम्भ , रतन चौरी रची ।
 हंस पढ़ै तहँ शब्द , मुक्ति बेदी रची ॥ ८ ॥
 हस्त लिये सत केल , ज्ञान गढ़ बंधना ।
 मोच्छ सखी मौर , सीस सुन्दर बना ॥ ९ ॥

सुरति पुरुष सौं मेल , तो भाँवरि परि गई ।
 अमर तिलक ताम्बूल , सुघर माला दई ॥ १० ॥
 दीन्हो सुरति सुहाग , पदारथ चारि को ।
 निस दिन ज्ञान विचार , सब्द निर्वार को ॥ ११ ॥
 यह मंगल सत लोक के , हंसा गावहीं ।
 कहैं कबीर समुझाय , बहुरि नहि आवहीं ॥ १२ ॥

॥ राग गारी ॥

सतगुरु साहिब पाहुन आये , का ले करौं मेहमानी जी ॥ १ ॥
 निरति के गँडुवा गंगाजल पानी , परसे सुमति स्थानी जी ॥ २ ॥
 प्रथम लालसा लुचई^१ आई , जुगत जलेबी आनी जी ॥ ३ ॥
 भाव कि भाजी सील किसेमा , बने कराल करेला जी ॥ ४ ॥
 हिय कै हींग हृदय कै हरदी , तत्त के तेल बघारे जी ॥ ५ ॥
 डारे धोइ विचार के जल से , करमन कै करुवाई जी ॥ ६ ॥
 यह जेवनार रच्यो घट भीतर , सतगुरु न्योति बुलाये जी ॥ ७ ॥
 जेवन बैठे साहिब मेरे , उठत प्रेम रस गारी जी ॥ ८ ॥
 कहैं कबीर गारी की महिमा , उपमा बरनि न जाई जी ॥ ९ ॥

(२)

जो तूँ अपने पिय की प्यारी , पिया कारन सिंगार करो ॥ टेक ॥
 जा के जुगुत की ककही , करम केस निरुवार करो ।
 जा के तत के तेल , प्रेम कि डोरी से चोटी गुहो ॥ १ ॥

(१) पूरी ।

जा के अलख के काजर, बिरह कि बैदी लिलार दर्ई ।
जाके नेह नथुनिया, गुँज कै लटकन भूलि रहे ॥ २ ॥
जा के सुमति के सूत, दया हमेल हिये माहिँ परी ।
जा के चित की चौकी, अकिल के कँगना भलकि रहे ॥ ३ ॥
जा के चोप की चुनरी, ज्ञान पछेलो चमक रही ।
जाके तिल के छल्ले, सब्द के बिछुवा बाजि रहे ॥ ४ ॥
तुम एतन धनि पहिरो, रुसल पिया के मनाइ लई ।
उठि के चलो सुहागिनि, निरखत बदन हुलास भरी ॥ ५ ॥
पिय तुम मो तन हेरो, मैँ हौँ दासी तुम्हार खड़ी ।
गारो गावै कबीरा, साधो सुनो बिचार धरी ॥ ६ ॥

(३)

[नरियर मोरन]

बनजारिन बिनती करै, सुन साजना ।
नरियर लीन्हे हाथ, संत सुन साजना ॥ १ ॥
बिना बीज के बृच्छ है, सुन साजना ।
बिना धरती अंकूर, संत सुन साजना ॥ २ ॥
ता के मूल पताल है, सुन साजना ।
नरियर सीस अकास, संत सुन साजना ॥ ३ ॥
बिना सब्द जिनि मोरहू, सुन साजना ।
जीव एकोतर हानि, संत सुन साजना ॥ ४ ॥
गुरु के सब्द ले मोरहू, सुन साजना ।
फूटै जम के कपार, संत सुन साजना ॥ ५ ॥
सखियाँ पाँच सहेलरी, सुन साजना ।
नौ नारी बिस्तार, संत सुन साजना ॥ ६ ॥

कहै कबीर बघेल^१ सौं, सुन साजना ।
रानी इन्द्रमती सरदार, संत सुन साजना ॥ ७ ॥

॥ राग भूलना ॥

(१)

करेगा सोई करता ने हुकुम किया,
सब्द का संग समसेर बंका ।
ज्ञान का चौर ले प्रेम का पंखा ले,
खँच के तेग छोड़ाव संका ॥ १ ॥
कड़ी कमान जब ऐँठि के खँचिया,
तीन बेर ठनकार सहज टंका ।
मगन मुसक्यात गगन में कूदिया,
ढोल कर बाग मैदान हंका ॥ २ ॥
पाँच पच्चीस औ तीन भागा फिरै,
बड़े सहुकार औ राव रंका ।
कहै कबीर कोउ संत जन जौहरी,
बड़े मैदान में दियो डंका ॥ ३ ॥

(२)

खुदी को छाड़ि खुदाय को याद कर,
वो खुदाय क्या दूर है जी ॥ १ ॥
खुद बोलते को तहकीत^२ करि ले,
हर दम हजूर जरूर है जी ॥ २ ॥

(१) बघेलखंड के निवासी धर्मदास जी । (२) तहकीक ।

ठौर ठौर क्या भटकत फिरो,
करो गौर तुम हीं में नूर है जी ॥ ३ ॥
कबीर का कहना मानि ले अब,
परवाना सहित मंजूर है जी ॥ ४ ॥

(३)

चलु रे जीव जहँ हंस को देस है,
बसत कबीर आनंद सोई ।
काल पहुँचै नहीं सोग व्यापै नहीं,
रहैगा हंस तहँ संग होई ॥ १ ॥
यह परपंच है सकल जाहि को,
ता में रहे का पार पावै ।
कठिन दरियाव जहँ जीव सब बाझिया,
माया रूप धरि आपै खेलावै ॥ २ ॥
[तहँ] खेलावै सिकार जम त्रिगुन के फंद में,
बाँधि के लेत सब जीव मारी ।
✓ मोह के रूप तहँ नारि इक ठाढ़ि है,
जहाँ तुम जाहु तहँ मारि डारी ॥ ३ ॥
तेहि देखि सब जीव जल के सरूप भे,
तदपि परतीत कोई नाहिं पाई ।
कहँ कबीर परतीत कर सब्द की,
काम औ क्रोध कमान तेरी ॥ ४ ॥

॥ राग कहरा ॥

(१)

सुनो सयानी अकथ कहानी, गुरु अपने का सनेसा हो ॥ १ ॥
जो पिय मारै औ भक्तकारै, बाहर पगु ना दोन्हा हो ॥ २ ॥

निरत पिया को अंतर ता को, सब्द नेह ना छूटै हो ॥ ३ ॥
 जैसे डोरी उडै अकासा, सब्द डोरि नहि टूटै हो ॥ ४ ॥
 डोरी टूटे खसै भूमि पर, तब पिय बाद गँवावा हो ॥ ५ ॥
 सिर पर गागर बात सखिन सौं, चित से गगर न छूटै हो ॥ ६ ॥
 दास कबीर के निर्गुन कहरा, मरहम होय सो बूझै हो ॥ ७ ॥

(२)

बिमल बिमल अनहद धुनि बाजै,
 समुझि परै जब ध्यान धरै ॥ टेक ॥
 कासी जाइ कर्म सब त्यागै,
 जरा मरन से निडर रहै ।
 बिरले समुझि परै वह गलिया,
 बहुरि न प्रानी देह धरै ॥ १ ॥
 किंगरी संख भाँझ डफ बाजै,
 अरुभा मन तहँ खयाल करै ।
 निरंकार निरगुन अविनासी,
 तीन लोक उँजियार करै ॥ २ ॥
 इँगला पिँगला सुखमन सोधो,
 गगन मँदिल मैं जोति बरै ।
 अष्ट कँवल द्वादस के भीतर,
 वहँ मिलने की जुगत करै ॥ ३ ॥
 जीवन मुक्ति मिले जेहि सतगुरु,
 जन्म जन्म के पाप हरै ।
 कहै कबीर सुनो भाइ साधो,
 धिरज बिना नर भठकि मरै ॥ ४ ॥

॥ दस मुकामी रेखता ॥

चला जब लोक को सोक सब त्यागिया ।
 हंस को रूप सतगुरु बनाई ॥
 भृंग ज्यों कीटि को पलटि भृंगै किया,
 आप सम रंग दै लै उड़ाई ॥ १ ॥
 छोड़ि नासूत मलकूत को पहुँचिया,
 बिस्नु की ठाकुरी दीख जाई ।
 इन्द्र कुबेर रंभा जहाँ नृत करै,
 देव तैंतोस कोठिक रहाई ॥ २ ॥
 छोड़ि बैकुंठ को हंस आगे चला,
 सून्य में जोति जगमग जगाई ।
 जोति परकास में निरखि निःतत्व को,
 आप निर्भय भया भय मिठाई ॥ ३ ॥
 अलख निर्गुन जेही वेद अस्तुति करै,
 तीनहुँ देव को है पिताई ।
 भगवान तिन के परे सेत मूरत धरे,
 भग की आनि' तिनको रहाई ॥ ४ ॥
 चार मोकाम बर खंड सोरह कहे,
 अंड को छोर ह्याँ तैं रहाई ।
 अंड के परे अस्थान आचित को,
 निरखिया हंस जब उहाँ जाई ॥ ५ ॥
 सहस औ द्वादसौ रुह है संग में,
 करत किलोल अनहद बजाई ।

तासु के बदन की कौन महिमा कहौं,
 भासती देह अति नूर छाई ॥ ६ ॥
 महल कंचन बने मनी ता में जड़े,
 बैठ तहँ कलस अखंड छाजे ।
 अचित के परे अस्थान सोहंग का,
 हंस छत्तीस तहवाँ बिराजे ॥ ७ ॥
 नूर का महल औ नूर की भूमि है,
 तहाँ आनन्द सौं दुंद भाजे ।
 करत किलौल बहु भाँति से संग इक,
 हंस सोहंग के जो समाजे ॥ ८ ॥
 हंस जब जात षठ चक्र को वेधि के,
 सात मोकाम में नजर फेरा ।
 परे सोहंग के सुरति इच्छा कही,
 सहस बावन जहाँ हंस देरा ॥ ९ ॥
 रूप की रासि^१ तैं रूप उन को बनो,
 नाहि उपमाहि ठूजी निबेरा ।
 सुत से भैठ के सुब्द की टेक चढ़ि,
 देखि मोकाम अंकूर केरा ॥ १० ॥
 सून्य के बीच में बिमल बैठक तहाँ,
 सहज अस्थान है गैब केरा ।
 नवो मोकाम यह हंस जब पहुँचिया,
 पलक बिलंब हूँ कियो देरा ॥ ११ ॥
 तहाँ से डोरिमक^२ तार ज्यों लागिया,
 ताहि चढ़ि हंस गौ दै दरेरा ।

भये आनन्द सौं फन्द सब छोड़िया,
 पहुँचिया जहाँ सतलोक मेरा ॥ १२ ॥
 हंसनी हंस सब गाय बजाय के,
 साजि के कलस बोहि लेन आये ।
 जुगन जुग बीछुरे मिले तुम आइ के,
 प्रेम करि अंग सौं अंग लाये ॥ १३ ॥
 पुरुष ने दरस जब दीन्हि वा हंस को,
 तपनि बहु जन्म की तब नसाये ।
 पलटि के रूप जब एक सौं कीन्हिया,
 मनहुँ तब भानु षोड़स उगाये ॥ १४ ॥
 पुहुप के दोष पियूष भोजन करै,
 सब्द को देह जब हंस पाई ।
 पुष्प के सेहरा हंस औ हंसिनी,
 सच्चिदानन्द सिर छत्र छाई ॥ १५ ॥
 दिपै बहु दामिनी दमक बहु भाँति की,
 जहाँ घन सब्द की घुमड़ लाई ।
 लगे जहाँ बरसने गरज घन घोर के,
 उठत तहाँ सब्द धुनि अति सुहाई ॥ १६ ॥
 सुनै सोइ हंस तहाँ जुत्थ के जुत्थ है,
 एक ही नूर इक रंग रागे ।
 करत बिहार मन भावनी मुक्ति भे,
 कर्म औ भर्म सब दूरि भागे ॥ १७ ॥
 रंक औ भूप कोइ परखि आवै नहीं,
 करत किलोल बहु भाँति पागे ।

काम औ क्रोध मद लोभ अभिमान सब,
छाड़ि पाखंड सत सब्द लागे ॥ १८ ॥
पुरुष के बदन की कौन महिमा कहौं,
जगत में उभय^१ कछु नाहि पाई ।
चन्द्र औ सूर गन जोति लागे नहीं,
एकहू नख की परकास भाई ॥ १९ ॥
पान परवान जिद बंस का पाइया,
पहुँचिया पुरुष के लोक जाई ।
कहैं कबीर यहि भाँति सौं पाइ है ।
सत्त की राह सो प्रगट गाई ॥ २० ॥

॥ राग जँतसार^२ ॥

(१)

सुरति मकरिया^३ गाड़हु हे सजनी—अहे सजनी ।
दूनों रे नयनवाँ जोतिया लावहु रे की ॥ १ ॥
मन धरु मन धरु मन धरु हे सजनी—अहे सजनी ।
अइसन समझिया फिरि नहिं पावहु रे की ॥ २ ॥
दिन दस रजनी हे सुख करु सजनी—अहे सजनी ।
इक दिन चाँद छपायल रे की ॥ ३ ॥
सँगाहिं अछत पिय भरभ भुलझली—अहे सजनी ।
मेरे लेखे पिया परदेसहिं रे की ॥ ४ ॥
नव दस नदिया अगम बहे सोतिया हो—अहे सजनी ।
बिचहिं पुरझनि^४ दह^५ लागल रे की ॥ ५ ॥

(१) दूसरा अर्थात् सदृश । (२) जाँता या चक्की पर गाने की गीत । (३) चक्की का कीला । (४) कोई । (५) तलाब ।

फुल इक फुलले अनुप फुल सजनी-अहे सजनी ।
 तेहि फुल भँवरा लुभाइल रे की ॥ ६ ॥
 सब सखि हिलि मिलि निज घर जाइब-अहे सजनी ।
 समुँद लहरिया समाइब रे की ॥ ७ ॥
 दास कबीर यह गवलै लगनियाँ हो-अहे सजनी ।
 अब तो पिया घर जाइब रे की ॥ ८ ॥

(२)

अपने पिया की मैं होइवौँ सोहागिनी-अहे सजनी ।
 भइया तजि सइयाँ सँग लागब रे की ॥ १ ॥
 सइयाँ के दुअरिया अनहद बाजा बाजै-अहे सजनी ।
 नाचहि सुरति सोहागिनि रे की ॥ २ ॥
 गंग जमुन के औघट घटिया हो-अहे सजनी ।
 तेहि पर जोगिया मठ छावल रे की ॥ ३ ॥
 देहौँ सतगुरु सुती के बिरवा हो-अहे सजनी ।
 जोगिया दरस देखे जाइब रे की ॥ ४ ॥
 दास कबीर यह गवलै लगनियाँ हो-अहे सजनी ।
 सतगुर अलख लखावल रे की ॥ ५ ॥

॥ राग बसंत ॥

खेलत सतगुरु ऋतु बसंत । मुक्ति पदारथ मिले कंत ॥ टेक ॥
 धरती रथ चढ़ि देखो देस । घर घर निरखो नृप नरेस ॥ १ ॥
 जोजन चार पैतरे फेर । बाँधि मवासी गढ़ मैं घेर ॥ २ ॥
 अधर निअच्छर गहो ढाल । भागि चलै जब धरौ काल ॥ ३ ॥
 सर सुधारि घट कर कमान । चंदचिला गहि मारी बान ॥ ४ ॥

(१) तीर । (२) चिह्ला = कमान की डोर ।

साधु संग रन करो जोर । तब घट छोड़ै चतुर चोर ॥ ५ ॥
 ऐसी बिधि से लड़ै सूर । काल मवासी होय दूर ॥ ६ ॥
 अधर निष्पच्छर गहो डोर । जो निजमानो बचन मोर ॥ ७ ॥
 धरती तुरंग होय असवार । कहै कबीर भव उतरो पार ॥ ८ ॥

॥ राग होली ॥

(१)

सतगुरु दीन-दयाल पिरोतम पाइया ॥ टेक ॥
 बंदीछोर मुक्ति के दाता, प्रेम सनेही नाम ।
 साध संत के बसी अभिलाषा, सब बिधि पूरन काम ॥ १ ॥
 जैसे चात्रिक स्वाँती जल को, रटतु है आँठो जाम ।
 ऐसी सुरति लगी जिन सतगुरु, सो पाये सुख धाम ॥ २ ॥
 आनंद मंगल प्रेम चारि गुरु, अमर करत हैं जीव ।
 सुमिरन दे सतलोक पठाये, ऐसे समरथ पीव ॥ ३ ॥
 चरन कमल सतगुरु की सेवा, मन चित गहु अनुराग ।
 कहैं कबीर अस होरी खेलै, जा के पूरन भाग ॥ ४ ॥

(२)

ऐसी होरी खेल, जा मैं हुरमत लाज रहो री ॥ टेक ॥
 सील सिंगार करो मोर सजनी, धीरज माँग भरो री ।
 ज्ञान गुलाल लगावो सजनी, अगम घर सूझि परोरी ॥ १ ॥
 उठत धमार काया गढ़ नगरी, अनहद बेनु बजो री ।
 फगुवा खेलूँ अपने साहिव संग, हिरदे साँच धरो री ॥ २ ॥
 खेती करो जग आइ कै साधो, चेला सिष न बढोरी ।
 नइया अपने पार उतरन को, सतगुरु दया करो री ॥ ३ ॥
 मने मने की सिर पर मेटुकी, नाहक बोझ मरो री ।
 मेटुकि उतारि मिलो तुम पिय सौँ, सत्त कबीर कहो री ॥ ४ ॥

(१) घोड़ा । (२) आचार्य ।

(३)

माया भ्रम भारी सगरो जग जीति लियो ॥ टेक ॥
 गज गामिनि कठोर है माया, संसय कीन्ह सिंगारा ।
 लै के डारै मोह नदी में, कोइ न उतरै पारा ॥ १ ॥
 निज आँखिन में अंजन दीन्हा, पंडित आँखि में राई ।
 जोगी जती तपी सन्यासी, सुर नर पकरि नचाई ॥ २ ॥
 गोरख दत्त बसिष्ठ व्यास मुनि, खेलन आये फागा ।
 सिंगी ऋषि पारासर आये, छोड़ि छोड़ि बैरागा ॥ ३ ॥
 सात दीप और नवो खंड में, सब से फगुवा लीन्हा ।
 ठाढ़ कबीर सौं अरज करतु है, तुमहीं ना कछु दीन्हा ॥ ४ ॥

(४)

खेलो खेलो सोहागिनि होरी,
 चरन सरोज^१ पिया हित जानो, रज कै केसर घोरी ॥ १ ॥
 सोहंग नारि जहँ रंग रचो है, बिच में सुखमन जोरी ।
 सदा सजीवन प्रेम पिया को, गहि लीजे निज डोरी ॥ २ ॥
 लिये लकुट कर बरन बिचारो, प्रेम प्रीति रँग घोरी ।
 रँग अनेक अनुभव गहि राचो, पिय के पाँव परो री ॥ ३ ॥
 कहैं कबीर अस होरी खेलो, कोई नहि भ्रकभोरी ।
 सतगुरु समरथ अजर अमर ह, तिन के चरन गहो री ॥ ४ ॥

॥ राग दादरा ॥

(१)

बलम संग सोइ गइ दोइ जनी ॥ टेक ॥
 इकब्याही इक अरधी^२ कहावै, दूनों सुभग सुहाग भरी ॥ १ ॥
 ब्याही ते उँजियार दिखावै, अरधी ले अंधियार खड़ी ॥ २ ॥
 ब्याही ते सुख निंदिया सो वे, अरधी दुख सुख माथ धरी ॥ ३ ॥
 कह कबीर सुनो भाइ साधो, दूनों पिया पियारि रहों ॥ ४ ॥

(१) कमल । (२) धरक, सुरैतिन ।

(२)

रमैया की दुलहिन मे लूठा बजार ॥ टेक ॥

सुरपुर लूठा नागपुर लूठा, तिन लोक मचि गइ हाहाकार ॥ १ ॥

ब्रह्मा लूटे महादेव लूटे, नारद मुनी के परी पिछार^१ ॥ २ ॥

सिंगी की मिगी करि डारी, पारासर कै उदर बिदार ॥ ३ ॥

कनफूँका चिदाकासी लूटे, जोगेसुर लूटे करत बिचार ॥ ४ ॥

हम तो बचि गये साहिब दया से, सब्द डोर गहि उतरे पार ॥ ५ ॥

कहैं कबीर सुनो भाइ साधो, इस ठगनी से रहो हुसियार ॥ ६ ॥

ककहरा

[क] काया कुंज करम की बाडी, करता बाग लगाया ।

किनका ता मैं अजर समाना, जिन बेली फैलाया ॥

पाँच पचीस फूल तहँ फूले, मन अलि^२ ताहि लुभाया ।

वोहि फूलन के बिपै लपटि रस, रमता राम भुलाया ॥

मनभँवरा यह काल है, बिपै लहरि लपटाय ।

ताहि संग रमता बहै, फिरि फिरि भटका खाय ॥ १ ॥

[ख] खालिक की तो खबर नहीं कछु, खाव खयाल मैं भूला ॥

खाना दाना जोड़ा घोड़ा, देखि जवानो फूला ॥

खासा पलंग सेजबँद तकिया, तोसक फूल बिछाया ॥

नवल नारि लै ता पर पौँढ़ा, काम लहर उमड़ाया ॥

लागी नारी प्यारि अति, छुटा धनी सेँ नेह ।

काल आय जब ग्रासि है, खाक मिलेगी देह ॥ २ ॥

[ग] गुरु कीजिये निरखि परखि कै, ज्ञान रहनि का सूर ।

गर्व गुमान माया मद त्यागे, दया छिमा सत पूरा ॥

(१) पीछे । (२) भँवरा ।

गैल बतावै अमर लोक को, गावै सतगुरु बानी ।
गज मस्तक अंकुस गहि बैठे, गरुवा गुन गलतानी ॥
पाप पुन्य की आस नहिँ, करम भरम से न्यार ।

कृतम पाखंड परिहरे, असगुरु करो विचार ॥ ३ ॥

[घ] घट गुरु ज्ञान बिना अंधियारा, मोह भरम तम छाया ।
सार असार विचारत नाहीं, अभी धोख बिष खाया ॥
घर का धित रेत में डारै, छाछ ठूँढ़ता डोलै ।
कंचन देके काँच बिसाहै, हलू गलू नहिँ तौलै ॥

ज्ञान बिना नर बावरा, अंध कूर मतिहीन ।

साँच गहै नहिँ परखि कै, भूठै के आधीन ॥ ४ ॥

[ङ] डंभ मनै मत मानियो, सत्त कहैं परमारथ जानी ।
उपजै सुख तब हृदय तुम्हारे, जब परखो मम बानी ॥
ऊँचा नीचा कोइ नहीं रे, करम कहावै छोटा ।
जासु के अंदर करकै नखरा, सोई माल है खोटा ॥

ऊपर जटा जनेऊ पहिने, माला तिलक सुहाय ।

संसय सोक मोह भ्रम अंदर, सकले में रहु छाय ॥ ५ ॥

[च] चित से चेतहु चतुर चिकनियाँ, चैन कहा तुम सोया ।
चतुराई सब भाड़ परैगी, जन्म अचेते खोया ॥
चौथा पन तेरा अब लागा, अजहुँ चेत गुरु ज्ञान ।
नहिँ तो परैगी घोर अंधेरो, फिरि पाछे पछितान ॥

ऐसे पाठन आइकै, सौदा करौ बनाय ।

जो चूकौ तुम जन्म यह, तो दुख भुगतौ जाय ॥ ६ ॥

[छ] छन में छल बल सब निकसत हैं, जब जम छँकै आई ।
छठपठ करिहौ बिष ज्वाला तँ, तब कहु कौन सहाई

जम का मुगढ़र ऊपर बरसै, तब को करै उबारो ।
तात मातु भ्राता सुत सज्जन, काम न आवै नारी ॥

छूठ्यो सर्व सगाई, भया चोर का हाल ।

संगी सब न्यारे भये, आप गये मुख काल ॥ ७ ॥

[ज] जम के पाले पड़े जीव, तब कछू बात नहिं आवै ।

जोर कछू काबू नहीं, सिर धुनि धुनि पछितावै ॥

जब ले पहुँचावै चित्रगुप्त पहुँ, लिखनी लिखै बिचारि ।

दयाहीन गुरुबिमुखी ठहरै, अग्नि कुंड लै डारि ॥

जन्म सहस्र अजगर को पावै, विष ज्वाला अकुलाय ।

ता पाछे कृमि बिष्टा कीन्हा, भूत खानि को जाय ॥ ८ ॥

[भ] भंखन भुरवन सबही छोड़ो, भ्रमकि करो गुरु सेव ।

भाँई मन की दूर करो अब, परखि सब्द गुरु देव ॥

भगरा भूठ भाल भल त्यागो, भटक भजो सतनाम ।

भोन करो मन मेलो मंदिर, तब पावो बिस्वाम ॥

होइ अधीन गुरु चरन गहु, कपट भाव करि दूर ।

पतिव्रता ज्यों पिय को चाहै, ताके न दूजा कूर ॥ ९ ॥

[ज] इसक बिना नहिं मिलि है साहिब, केतो भेष बनावै ।

इस्क मासूक न छिपै छिपाये, केतो छिपै छिपावै ।

इत उत इहाँ उहाँ सब छोड़ो, निःचल गहु गुरु चरना ।

या से सुख होय दुख नासै, मेटे जीवन मरना ॥

आदि नाम है जाहि पहुँ, सोई गुरु है सार ।

जे कृतम कहँ ध्यावही, ते भव होय न पार ॥ १० ॥

[ट] ठीम ठाम बाहर बहुतेरे, दिल दासी से बंधा ।

करै आरती संख बाज धुनि, छुटै न घर कै धंधा ॥

ठिकुली सँदुर ठकुवा चरखा, दासी ने फरमाया ।

कचे बचे ने माँगि मिठाई, मगन भया मन आया ॥

जिन सेवक पूजा दियो, ताहि दियो आसीस ।

जहाँ नहीं कछु तहँ भे ठाढ़े, भस्म करै जगदीस ॥११॥

[ठ] ठग बहुतेरे भेष बनावै, गले लगावै फाँसी ।
स्वाँग बनाये कौन नफा है, जो न भजे अविनासी ॥
ठाकर सहै गुरु के द्वारे, ठोक ठौर तब पावै ।
ठकठक जन्म मरन का मेदै, जम के हाथ न आवै ॥

मृतक होय गुरु पद गहै, ठीस^१ करै सब दूर ।

कायर तँ नहिँ भक्ति है, ठानि रहै कोइ सूर ॥१२॥

[ड] डगमग तँ तो काज सरै नहिँ, अडिग नाम गुन गहिये ।
डर मेटे तब बिषम काल का, अछै अमर पद लहिये ॥
डरते रहिये गुरु साधु से, डम्भि काम नहिँ आवै ।
डिम्भी होय के भवसागर में, डहन मरन दुख पावै ॥

डेढ़ रोज का जीवना, डारो कुबुधि नसाय ।

डेरा पावो सत्त लोक में, सतगुरु सब्द समाय ॥१३॥

[ढ] ढूँढत जिसे फिरो सो ढिँग है, तेरा तँ उलठि निरेखो ।
ढोल मारि के सबै चेतावौं, सतगुरु सब्द बिबेखो ॥
तुम हो कौन कहाँ तँ आये, कहँ है निज घर तेरा ।
केहि कारन तुम भरमत डोलो, तन तजि कहाँ बसेरा ॥

को रच्छक है जीव का, गहो ताहि पहिचानि ।

रच्छक के चीन्हे बिना, अंत होयगो हानि ॥ १४ ॥

[ण] निर्गुन गुनातीति अविनासी, दया-सिंधु सुख-सागर ।
निःचल निःठौर निरबासी, नाम अनादि उजागर ॥
निरमल अमी क्रांति अद्भुत छबि, अकह अजावन^२ सोई ।
नख सिख नाभि नयन मुख नासा, स्रवन विकुर^३ सुभ होई ॥

(१) अकड़ । (२) बिना जामन के । (३) बाल ।

चिकुरन के उजियार तँ, बिधु^१ कोटिक सरमाय ।

कहा क्रांति छवि बरनेँ, बरनत बरनि न जाय ॥१५॥

[त] ताहि पुरुष की अंस जीव यह, धर्मराय ठगि राखा ।
तारन तरन आप कहलाई, वेद साख अभिलाखा ॥
तत्त्व प्रकृति तिरगुन से बंधा, नीर पवन की बारी ।
धर्मराय यह रचना कीन्ही, तहाँ जीव बैठारी ॥

जीवहिँ लाग ठगौरी, भूला अपना देस ।

सुमिरन करही काल को, भुगतै कष्ट कलेस ॥१६॥

[थ] थकित होय जिव भरमत डोले, चौरासो के माहीं ।
नाना दुख परै जम फाँसी, जरै मरै पछिताही ॥
थाह न पावै विपति कष्ट को, बूढ़े संसय धारा ।
भवसागर की विषम लहर है, सूँके वार न पारा ॥

तन बिलखै^२ अथ योनि में, पड़े जीव बिकरार ।

सतगुरु सब्द बिचार नहिँ, कैसे उतरै पार ॥१७॥

[द] दुंद बाद है और दँह में, परिचै तहाँ न पावै ।
नर तन लहि जो मोहिँ गहै, तो जमके निकट न आवै ॥
दरस कराअँ सत्त पुरुष का, दँह हिरम्बर पाइहौ ।
सुख सागर सुख बिलसौ हंसा, बहुरि जोनि नहिँ आइहौ ॥

अपना घर सुख छाड़ि के, अँगवै^३ दुख को भार ।

कहाँ भरम बसि परे जिव, लखै न सब्द हमार ॥१८॥

[ध] धर्मराय को सबै पुकारै, धर्म चीन्ह न पावै ।
धर्मराय तिहुँ लोकहिँ ग्रासै, जोवहिँ बाँधि झुलावै ॥
धोखा दै सब को भरमावै, सुर नर मुनि नहिँ बाचै ।
नर बपुरे की कौन बतावै, तन धरि धरि सब नाचै ॥

असुर होय सतावही , फिर रच्छक को भाव ।

रच्छक जान के जपै जिव, पुनि वे भच्छ कराव ॥ १६ ॥

[न] निरभै निडर नाम लौ लावै, नकल चीन्हि परित्यागै ।

नाद बिंद तैं न्यार बतायो , सुरति सोहंगम जागै ॥

निराधार निःतत्त्व निश्चर , निःसंसय निःकामो ।

निःस्वादी निर्लिप्त बियापित , निःचित अगुन सुख धामी ॥

नाम-सनेही चेतहु, भाखौं घर की डोरि ।

निरखो गुरु गम सुरति सौं, तब चलि तन जम तोरि ॥ २० ॥

[प] पाप पुन्य में जिव अरुभाना, पार कौन बिधि पावै ।

पाप पुन्य फल भुक्तै तन धरि, फिर फिर जम संतावै ॥

प्रेम भक्ति परमात्म पूजा, परमार्थ चित धारै ।

पावन जन्म परसि पद पैहै, पारस सब्द बिचारै ॥

पीव पीव करि रठन लगावै , परिहरि कपट कुचाल ।

प्रीतम बिरह बिजोग जेहिं , पाँव परै तेहिं काल ॥ २१ ॥

[फ] फरामोस^१ कर फिकर फेल बद, फहम करै दिल माहीं ।

परफुलित सतगुरु गुन गावै , जम तेहि देखि डेराही ॥

फाजिल सो जो आपा मेटै , फना^२ होय गुरु सेवै ॥

फाँसी काटै कर्म भर्म की , सत्त सब्द चित देवै ॥

फिरै फिरै नर भरम बस , तीरथ माहिं नहाय ।

कहा भये नर घोर के पीये , ओस तैं प्यास न जाय ॥ २२ ॥

[ब] ब्रह्म बिदित है सर्व भूत में, दूसर भाव न होय ।

वर्तमान चित चेतै नाहीं , भूत भविष्य बिलोय ॥

बड़े पढ़े ते बिषम बुद्धि लिये , बोलनहार न जोहै^३ ।

ब्रह्म दुखित करि पाहन पूजै , बरबस आप बिगोहै^४ ॥

(१) भुलाकर । (२) मृतक । (३) खोजै । (४) बिगाड़ै ।

बन्दि परै नर काल के , बुद्धि ठगाइन जानि ।

बन्दी छोरेँ लैचलौँ , जो मोहि गहि पहिचानि ॥ २३॥

[भ] भाड़ परै यह देस बिराना , भवसागर अवगाहा^१ ।

भक्त अभक्त सभन को बौरै , कोइ न पावै थाहा ॥

भच्छक आप लीला बिस्तारा , कला अनंत दिखावै ।

भच्छक को रच्छक करि जानै , रच्छक चीन्हि न पावै ॥

भजै जाहि सो भच्छक , रच्छक रहा निनार ।

भर्भ चक्र में परै जीव सब , लखै न शब्द हमार ॥ २४॥

(म) मन मयगर^२ मद मस्त दिवाना , जीवहि उलटि चलावै ।

अकरम करम करै आपहि , पीछे जिव दुख पावै ॥

मोह बस जीव मनहि नहि चीन्है , जानै यह सुखदाई ।

मार परै तब मन है न्यारी , नरक परै जिव जाई ॥

मन गज अगुवा काल को , परखो संत सुजान ।

अंकुस सतगुरु ज्ञान है , मन मतंग भयमान^३ ॥ २५॥

(य) जो जिव सतगुरु सब्द बिबेकै^४ , तौ मन होवै चेरा ।

जुक्ति जतन से मन को जीतै , जियतै करै निबेरा ॥

जहुँ लगि जाल काल बिस्तारा , सो सब मन की बाजी ।

मनै निरंजन धर्मराय है , मन पंडित मन काजी ॥

गुरु प्रताप भौ जोर जिव , निर्वल भौ मन चोर ।

तस्कर संधि न पावही , गढ़-पति जगै अँजोर ॥ २६॥

(र) रहनि रहै रजनी नहि व्यापै , रते मते गुरु बानी ।

राह बतावैँ दया जानि जिव , जा तँ होय न हानी ॥

रमता राम काम करि अपना , सुपना है संसारा ।

रार रोर तजि रच्छक सेवो , जा तँ होय उबारा ॥

(१) अथाह । (२) मस्त दायी । (३) भयानक । (४) बिबेक ।

रैन दिवस उहवाँ नहीं, पुरुष प्रकास अँजोर ।

राखो तेई ठाँव जिव, जहाँ न चाँपै चोर ॥ २७॥

(ल) लगन लगी जेहि गुरु चरनन की, लच्छन प्रगठतेहि ऐसा ।

लगन लगी तब मगन भये मन, लोक लाज कुल कैसा ॥

लगा रहै गुरु सुरत परेखै, निज तन स्वार्थ न सूझै ।

लागै ठोकर पीठ न देवै, सूरा सन्मुख जूझै ॥

लहर लाज मन बुद्धि की, निकट न आवै ताहि ।

लोटे गुरु चरनन तरे, गुरु सनेह चित जाहि ॥ २८॥

(व) वाके निकट कालनहि आवै, जो सत सब्द समाना ।

वार पार की संसय नाही, वाही में मन माना ॥

वासिलवाकी का डर नाही, वारिस हाथ बिकाना ।

वारिस को सौँपै अपने तइँ, वाही हृदय समाना ॥

वाकिफ हो सो गमिलहै, वाजिव सखुन अजूब ।

वाही की करु बन्दगी, पाक जात महबूब ॥ २९॥

(श) शहर चोर घनघोर करेरे, सोवै सब घरबारी ।

शोर कर निर्भरमै सोवै, लागी बिषम खुमारी ॥

साहिब सेतो फेर दिल अपना, दुनियाँ बोच बँधाया ।

साला साली ससुरा सरहज, समधी सजन सुहाया ॥

सतगुरु सब्द चेतावहीं, समुझि गहै कोइ सूर ।

समबल लीजे हाथ करि, जाना है बड़ दूर ॥ ३०॥

(ष) खलक सयाना मन बौराना, खाय जान निज कामा ।

खबर नहीं घर खरच घटाना, चेतै रमता रामा ॥

खालि पलक चित चेतै अजहूँ, खाविद सौँ लौ लावै ।

खाम खयाल करि दूर दिवाना, हिरदे नाम समावै ॥

खाल भरी है बायु तेँ , खाली होत न बार ।

खैर^१ परै जेहि काम तेँ , सो करु बेगि बिचार ॥ ३१ ॥

(स) सहज सील संतोष धरन^२ धर, ज्ञान बिबेक बिचार ।

दया छिमा सतसंगति साधो , सतगुरु सब्द अघार ॥

सुमिरन सत्त नाम का निस दिन, सूर भाव गहि रहना ।

समर^३ करै औ जोर परै जो , मन के संग न बहना ॥

सैन कहा समुभाय कै , रहनी रहै सो सार ।

कहे तरै तो जग तरै , कहनि रहनि बिनु छार ॥ ३२ ॥

[ह] हरि आवै हरि नाम समावै, हरि मोँ हरि को जानै ।

हरि हरि कहे तरै नहि कोई , हरि भज लोक पयानै ॥

हरि बिनसै हरि अजर अमर है , हरी हरी नहि सूझै ।

हाजिर छाँड़ि बुत्त^४ को पूजै , हृद^५ करै नहि बूझै ॥

हम हमार सब छाड़ि कै , हकू राह पहिचान ।

हासिल हो सकसूद तब , हाफिज अमन अमान ॥ ३३ ॥

[क्ष] छैल चिकनियाँ अभैघनेरे, छका फिरै दीवाना ।

छाया माया इसिथर नाहीं , फिरि आखिर पछिताना ॥

छर अछर निःअछर बूझै , सूझि गुरु परिचावै ।

छरपरिहरि अछर लौलावै , तब निःअछर पावै ॥

अछर गहै बिबेक करि, पावै तेहि से भिन्न ॥

कहै कबीर निःअछरहिँ , लहै पारखी चीन्ह ॥ ३४ ॥



बेलवेडियर प्रेस, कटरा, प्रयाग की पुस्तकें

संतबानी पुस्तकमाला

[हर महात्मा का जीवन-चरित्र उनकी बानी के आदि में दिया है]

कबीर साहिब का अनुराग सागर	१)
कबीर साहिब का बीजक	III)
कबीर साहिब का साखी-संग्रह	१=)
कबीर साहिब की शब्दावली, पहला भाग	III)
कबीर साहिब की शब्दावली, दूसरा भाग	III)
कबीर साहिब की शब्दावली, तिसरा भाग	I=)
कबीर साहिब की शब्दावली, चौथा भाग	III)
कबीर साहिब की ज्ञान-गुदड़ी, रखते और भूलने	I=)
कबीर साहिब की अखरावती	II)
धनी धरमदास जी की शब्दावली	II-)
तुलसी साहिब (हाथरस वाले) की शब्दावली भाग १	१=)
तुलसी साहिब दूसरा भाग पद्मसागर ग्रंथ सहित	१=)
तुलसी साहिब का रत्नसागर	१-)
तुलसी साहिब का घट रामायण पहला भाग	१II)
तुलसी साहिब का घट रामायण दूसरा भाग	१II)
गुरु नानक की प्राण-संगती दूसरा भाग	१II)
दादू दयाल की बानी भाग १ "साखी"	१II)
दादू दयाल की बानी भाग २ "शब्द"	१I)
सुन्दर बिलास	१-)
पलटू साहिब भाग १—कुंडलिया	III)
पलटू साहिब भाग २—रेखते, भूलने, अरित, कवित्त, सवैया	III)
पलटू साहिब भाग ३—भजन और साखियाँ	III)
जगजीवन साहिब की बानी, पहला भाग	III-)
जगजीवन साहिब की बानी दूसरा भाग	III-)
दुलन दास जी की बानी,	I)II

चरनदास जी की बानी, पहला भाग	111-
चरनदास जी की बानी, दूसरा भाग	111-
गरीबदास जी की बानी	११-
रैदास जी की बानी	11)
दरिया साहिब (बिहार) का दरिया सागर	111)11
दरिया साहिब के चुने पद और साखी	1-
दरिया साहिब (मारवाड़ वाले) की बानी	111)
भीखा साहिब की शब्दावली	111-11
गुलाल साहिब की बानी	111-11
बाबा मलूकदास जी की बानी	1)11
गुसाईं तुलसीदास जी की बारहमासी	1-
यारी साहिब की रत्नावली	1-)
बुल्ला साहिब का शब्दसार	1)
केशवदास जी की अर्माँघूँट	1-11
धरनीदास जी की बानी	1-)
मोराबाई की शब्दावली	11-11
सहजो बाई का सहज-प्रकाश	111-11
दया बाई की बानी	1)
संतबानी संग्रह, भाग १ (साखी) [प्रत्येक महात्माओं के संक्षिप्त जीवन चरित्र सहित]	१11)
संतबानी संग्रह, भाग २ (शब्द) [ऐसे महात्माओं के संक्षिप्त जीवन चरित्र सहित जो भाग १ में नहीं हैं]	१11)
			कुल ३३111)
अहिंसा बाई	11)

दाम में डाक महसूल व पैकिंग शामिल नहीं है वह इसके ऊपर लिखा जायगा—

मिलने का पता—

मैनेजर, बेलवेडियर प्रेस, प्रयाग ।

बेलवेडियर प्रेस, प्रयाग की हिन्दी-पुस्तकमाला

नवकुसुम भाग १ } इन दोनों भागों में छोटी-छोटी रोचक शिक्षाप्रद कहानियाँ
नवकुसुम भाग २ } संग्रहित हैं। मूल्य पहला भाग ॥१॥ दूसरा भाग ॥२॥

सचित्र विनय पत्रिका—बड़े बड़े हफ्तों में मूल और सविस्तार टोका है। सुन्दर जिल्द
तथा गुसाईं जी के तीन चित्र भिन्न भिन्न अवस्था के हैं मूल्य २॥१॥ और सजिल्द ३॥
करुणा देवी—यह सामयिक उपन्यास बड़ा मनमोहक और शिक्षाप्रद है। स्त्रियों को
अवश्य पढ़ना चाहिये। मूल्य ॥२॥

हिन्दी-कवितावली—छोटी छोटी सरल बालापयोगी कविताओं का संग्रह है। मूल्य १॥

सचित्र हिन्दी महाभारत—कई रंगीन मनमोहक चित्र तथा सरल हिन्दी में महाभारत
की सम्पूर्ण कथा है। सजिल्द दाम ३॥

गोता—(पाकेट एडिशन) श्लोक और उनका सही हिन्दी में अनुवाद है। अन्त में
गूढ़ शब्दों का कोश भी है। सुन्दर जिल्द मूल्य ॥३॥

उत्तर ध्रुव की भयानक यात्रा—इस उपन्यास को पढ़ कर देखिये। कैसी अच्छी
सैर है। बार बार पढ़ने का ही जी चाहेगा। मूल्य ॥१॥

सिद्धि—यथा नाम तथा गुणः। अपने अनमाल जीवन को सुधारिये। मूल्य ॥१॥

महारानी शशिप्रभा देवी—एक विचित्र जासूसी शिक्षादायक उपन्यास मूल्य १॥१॥

सचित्र द्रोपदी—इसमें देवी द्रोपदी के जीवन चरित्र का सचित्र वर्णन है। मूल्य ॥१॥

कर्मफल—यह सामाजिक उपन्यास बड़ा शिक्षाप्रद और रोचक है। मूल्य ॥१॥

दुःख का मीठा फल—इस पुस्तक के नाम ही से समझ लीजिये। मूल्य ॥३॥

लोक संग्रह अथवा संतति विज्ञान—इसे कोक शास्त्रों का दादा जानिये। मूल्य ॥३॥

हिन्दी साहित्य प्रदीप—कक्षा ५ व ६ के लिये उपयोगी है (सचित्र) मूल्य ॥२॥

काव्य निर्णय—दास कवि का बनाया हुआ टीका-टिप्पणी सहित मूल्य १॥१॥

सुमनोऽञ्जलि भाग १—हिन्दू धर्म सम्बन्धी अपूर्व और अत्यन्त लाभदायक
पुस्तक है। इसके लेखक मिश्रबन्धु महोदय हैं। सजिल्द मूल्य ॥२॥

सुमनोऽञ्जलि भाग २—काव्यालोचना सजिल्द ॥२॥

सुमनोऽञ्जलि भाग ३—उपदेश कुसुमावली मूल्य ॥२॥

(उपरोक्त तीनों भाग इकट्ठे सुन्दर सुनहरी जिल्द बँधी है) मूल्य २॥

सचित्र रामचरितमानस—यह असली रामायण बड़े हरफों में टीका सहित है। भाषा
बड़ी सरल और लालित्य पूर्ण है। इस रामायण में २० सुन्दर चित्र, मानस-
पिंगल और गोसाईं जी की वृत्तुत जीवनी है। पृष्ठ संख्या १२००, चिकना कागज़
मूल्य (De Lux Edition) केवल १॥१॥ इसी असली रामायण का एक सस्ता

संस्करण ११ बहुरंगा ६ और रंगीन यानी कुल २० सुन्दर चित्र और सुनहरी जिल्द सहित १२०० पृष्ठों का मूल्य ४॥॥। प्रत्येक कांड अलग अलग भी मिल सकते हैं और इनके कागज़ चिकने हैं।

प्रेम-तपस्या—एक सामाजिक उपन्यास (प्रेम का सच्चा उदाहरण) मूल्य ॥॥

लोक परलोक हितकारी—इसमें कुल महात्माओं के उत्तम उपदेशों का संग्रह किया गया है। पढ़िये और अनमोल जीवन को सुधारिये। मूल्य ॥॥=)

विनय कोश—विनय पत्रिका के सम्पूर्ण शब्दों का अकारादि क्रम से संग्रह करके विस्तार से अर्थ है। यह मानस-कोश का भी काम देगा। मूल्य २)

हनुमान बाहुक—प्रति दिन पाठ करने के योग्य, मोटे अक्षरों में शुद्ध छपी है। मूल्य १-॥

तुलसी ग्रन्थावली—रामायण के अतिरिक्त तुलसीदास जी के अन्य ग्यारहों ग्रन्थ शुद्धता पूर्वक मोटे मोटे बड़े अक्षरों में छपे हैं और पाद टिप्पणी में कठिन शब्दों के अर्थ दिये हैं। सचित्र व सजिल्द मूल्य ४)

कवित्त रामायण—पं० रामगुलाम जी द्विवेदी कृत पाद टिप्पणी में कठिन शब्दों के अर्थ सहित छपी है। मूल्य २=)

नरेन्द्र भूषण—एक सचित्र सजिल्द उत्तम मौलिक जासूसी उपन्यास है। मूल्य १)

संदेह—यह एक मौलिक क्रांतिकारी नया उपन्यास है। मूल्य ॥॥) सजिल्द १)

चित्रमाला भाग १—सुन्दर मनोहर १२ रंगीन चित्रों का संग्रह तथा परिचय है। मूल्य ॥॥)

चित्रमाला भाग २—सुन्दर मनोहर १२ रंगीन चित्रों का संग्रह है। मूल्य ॥॥)

चित्रमाला भाग ३—सुन्दर मनोहर १२ रंगीन चित्रों का संग्रह है। मूल्य १)

चित्रमाला भाग ४—१२ रंगीन सुन्दर चित्र तथा चित्र-परिचय है। मूल्य १)

गुटका रामायण—यह असली तुलसीकृत रामायण अत्यन्त शुद्धता पूर्वक छोटे रूप में है। पृष्ठ संख्या लगभग ४५० के हैं। इसमें अति सुन्दर ८ बहुरंगी और ५ रंगीन चित्र हैं। तेरहो चित्र अत्यन्त भावपूर्ण और मनमोहक हैं। रामायण प्रेमियों के लिये यह रामायण अपूर्व और लाभदायक है। जिल्द बहुत सुन्दर और मज़बूत तथा सुनहरी है। मूल्य केवल १॥॥)

घोंघा गुरु की कथा—इस देश में घोंघा गुरु की हास्यपूर्ण कहानियाँ बड़ी ही प्रचलित हैं। उन्हीं का यह संग्रह है। शिक्षा लीजिये और खूब हँसिए। १)

गल्प पुष्पाञ्जलि—इसमें बड़ी उमदा उमदा गल्पों का संग्रह है। पुस्तक सचित्र और दिलचस्प है। दाम ॥॥=)

हिन्दी साहित्य सुमन—

सावित्री और गायत्री—यह उपन्यास सब प्रकार की घरेलू शिक्षा देगा और रोज़ाना व्याहार में आने वाली बातें बतावेगा। अवश्य पढ़िये। जो खूब लगेगा। दाम ॥॥)

- फ्राँस की राज्य क्रांति का इतिहास मूल्य ॥=)
- हिन्दी साहित्य सरोज—तीसरी और चौथी कक्षा के लिए । मूल्य ॥-)
- हिन्दी साहित्य रत्न—(७ वीं कक्षा के लिए) मूल्य ॥=)
- बाल शिक्षा भाग १—बालकों के लिए बड़े बड़े हफ्तों में सचित्र रंगीन चित्र सहित है । इसमें शिक्षा भरी पड़ी है । मूल्य ॥)
- बाल शिक्षा भाग २—उसी का दूसरा भाग है । पुस्तक सरल सचित्र और सुन्दर है ।-
- बाल शिक्षा भाग ३—यह तीसरा भाग तो पहले दोनों भागों से सुन्दर है और फिर सचित्र छपा भी है । लड़के लोट पोटा हो जायेंगे । मूल्य ॥)
- भारत की सती स्त्रियाँ—हमारी सती स्त्रियों की संसार में बड़ी महिमा है । इसमें २६ सती स्त्रियों का जीवन-चरित्र है । और कई रंग बिरंगे चित्र हैं । पुस्तक सचित्र साफ सुथरी है । मूल्य १)
- सचित्र बाल बहार—लड़कों के लायक सचित्र पद्यों में छुगे है । दाम =)
- दो वीर बालक—यह सचित्र पुस्तक वीर बालक इलावंत और बभ्रुबाहन के जीवन का वृत्तांत है । यह पुस्तक बड़ी सुन्दर शिक्षा-दायक और सरल है । दाम ॥=)
- नल-दमयन्ती (सचित्र) दाम ॥-)
- प्रेम परिणाम—प्रेम सम्बन्धी अनूठा उपन्यास दाम ॥)
- येरप को लड़ाई—गत यूरोपीय महोद्युद्ध का रोमांचकारी वृत्तांत दाम ॥-)
- समाज-चित्र (सचित्र नाटक)—आज कल के समाज के कुप्रथाओं का जीता-जागता उदाहरण है । सचित्र दाम ॥)
- पृथ्वीराज चौहान (ऐतिहासिक नाटक) ६ रंगीन और २ बहुरंगे कुल ८ चित्र हैं । नाटक रंग मंच पर खेलने योग्य है । पढ़ने में जो खूब लगने के अलावा अपूर्व वीरता की शिक्षा भी मिलती है । १)
- सती सीता—सीता जी के अपूर्व चरित्रों का सरल हिन्दी में वृत्तांत । ॥=)
- भारत के वीर पुरुष—प्रत्येक भारतीय वीर पुरुषों की जीवनी बड़े रोचक ढंग से लिखी है । पुस्तक पढ़ कर प्रत्येक भारतीय वीर बन सकता है । १)
- भक्त प्रह्लाद (नाटक) ॥=)
- स्कन्द गुप्त (नाटक) १)
- बाल रामायण—सरल हिन्दी में रामायण की पूरी कथा बच्चों के लिए ॥)

पता:—मैनेजर, बेलवेडियर प्रेस, प्रयाग ।

30 JUNE 1936

